

Otto Wieweg in Leipzig.

† **Bibliothek**, neue, f. das deutsche Theater. Ausgewählt, hrsg. u. erläutert v. G. Riotta. Nr. 15. 8°. — 50

Inhalt: Hippolyt, der Hottentote. Schauspiel. Für die deutsche Bühne eingerichtet v. G. Riotta. (107 S.)

Volger & Klein in Landsberg a. W.

Behrens, B., neueste Polsterabendscherze f. Damen u. Herren. 1. Hft. 8°. (64 S.) * — 50

Boško's, G., Zauberkünste. 8°. (64 S.) * — 50

Alexander Waldow in Leipzig.

Weis, W., die Herstellung der Tonplatten. gr. 8°. (32 S.) * 1. 50

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

Scherer, W., Geschichte der deutschen Literatur. 4. Aufl. 1. Bg. gr. 8°. (S. 1—80.) * 1. —

C. F. Weigmann in Schweidnitz.

Andacht. Ziehkästchen. 128°. (63 Blatt.) * — 60

Aphorismen. Ziehkästchen. 128°. (63 Blatt.) * — 60

Biblia. Ziehkästchen. 128°. (63 Blatt.) * — 60

Lebensregeln. Ziehkästchen. 128°. (63 Blatt.) * — 60

Drafel. Ziehkästchen. 128°. (63 Blatt.) * — 60

Boert's Dep.-Cto. in Würzburg.

Woerl's guide de voyage. Wildbade dans la Forêt-Noire du Wurtemberg. Par Wagner. 16°. (76 S. m. Plan u. Karte.) * 1. —

— Reisehandbücher. Führer durch Pforzheim. 16°. (16 S. m. Plan u. 2 Karten.) * — 50

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel].)

(Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

I. Kupferstiche, Radierungen, Photographuren und Chromo-Lithographien, Holzschnitte etc.

Alt Heidelberg, du Feine, du Stadt an Ehren reich, Am Neckar und am Rheine kein' andre kommt dir gleich. (Totalansicht, mit Mondscheinbeleuchtung, vom Neckar aus gesehen.) Nach e. Gemälde v. J. F. Hennings in Heliogravure von Dr. E. Albert. 14 1/2 u. 28 Cm. Chin. Pap. 6 M. Dr. E. Albert in München.

Hans Makart's Werke in Heliogravure. 16. u. 17. Lfg. (Siegfried u. Sieglinde, Der Frühling, Raub des Rheingoldes, Marmorherzen, nebst 2 Textbl.) gr. Fol. à 2 1/2 M.; apart à Lfg. 4 M. Angerer in Wien.

Der Obersee bei Berchtesgaden. Gemalt v. P. Weber, rad. von W. Krauskopf. 50 u. 74 Cm. 20 M. J. Aumüller in München.

Die Eheverschreibung (Schwiegereltern den Kontrakt aufsetzend, dahinter das Brautpaar). Nach d. Gemälde v. Jan. van Steen (Gall. Braunschweig), gest. v. C. Schröder. 44 u. 59 1/2 Cm. (Neuer Abdr.) 10 M. G. Behrens in Braunschweig.

Die Baderstube der Affen (kostüm. Affen u. Katzen in e. Babierladen). Nach d. Gemälde von Dav. Teniers gest. von C. Schröder. 17 u. 23 Cm. (Neuer Abdr.) 3 M. Ebd.

Le Reveil du printemps. (Junge, leichtbekleidete, erwachende Mädchengestalt, in einer Blumen-, Baum- u. Wasserlandschaft, von drei Amoretten umgaukelt.) Nach

d. Gemälde v. Prion gest. v. Varin. 56 u. 37 Cm. Chin. Pap. 32 M. Boussod, Valadon & Cie. in Paris.

Le Crépuscule. (Eine nackte, zum Teil verschleierte Frauengestalt zur Dämmerzeit auf dem Meere schwebend.) Nach d. Gemälde von W. Bouguereau gest. von Boutelié. 38 u. 19 Cm. Chin. Pap. 25 M. Ebd.

L'Aurore. (Auf e. glatten Wasserfläche daher-eilende nackte schleierumwobene Frauengestalt, die Blume e. Wasserlilie mit ihren Lippen berührend.) Nach d. Gem. v. W. Bouguereau gest. v. Boutelié. 38 u. 19 Cm. Chin. Pap. 25 M. Ebd.

Un vallon en Bretagne. (Waldlandschaft mit Kühen am Ufer e. Sees.) Nach d. Gemälde v. C. Bernier 1886 in Photographüre v. Goupil. 69 u. 50 Cm. Chin. Pap. 20 M. Ebd.

Silverstream. (Ein Gewässer, im Hintergrund bewaldete Hügellandschaft mit zwei Kühen und Magd.) Nach d. Gemälde v. R. Halfnight in Photographüre v. Goupil. 33 1/2 u. 51 1/2 Cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.

Crossing place. (Bewaldete Flußlandschaft mit zwei Schwänen u. e. Kahn, am Ufer eine Dame stehend.) Nach d. Gemälde v. R. Halfnight in Photographüre v. Goupil. 34 u. 51 1/2 Cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.

Ansichten von Venedig. 6 Aquarelle vom Palazzo Ducale, Ponte di Rialto, Panorama di Venezia, Piazza Hospitale, Piazza S. Marco, Arsenale, in Chromolith. kl. qu. Fol. 4 M.; einz. à Bl. 1 M. Brachvogel & Ranft in Berlin.

12 Landschafts-Studien von L. Douzette. Chromolith. Unter Passepartouts. kl. 4°. 15 M.; einz. à Bl. 1 1/2 M. Ebd.

Rund-Panorama vom Herkules auf Wilhelmshöhe bei Kassel. Nach d. Natur gez. v. L. Deichmann. Lithogr. 15 u. 190 Cm. In Leporellof. in Lnwdbd. 3 M. L. Deichmann in Kassel.

Panorama aus der Hercules-Pyramide auf Wilhelmshöhe bei Kassel. Nach d. Natur gez. v. L. Deichmann. Lithogr. 15 u. 73 Cm. In Leporellof. in Lnwdbd. 1 1/2 M. Ebd.

Die Akropolis von Athen, westl. Ansicht. Reconstructionsversuch v. Rich. Bohn. Lith. in farb. Druck. 61 u. 98 Cm. Bl. 24 zu E. von der Launitz' Wandtafeln (m. 11 S. Erläuterugn.). 24 M. Fischer in Kassel.

Allerheiligenbild. Nach d. Gemälde von Albrecht Dürer gest. v. V. Jasper. 66 1/2 u. 60 Cm. 30 M. Chin. Pap. 40 M.; vor der Schrift 75 M.; Künstlerdrucke 150 M.; Abdrücke mit der Remarque 200 M. Gesellschaft f. verv. Kunst in Wien.

Tanzpause. (In e. schwäbischen Tanzlokale reicht ein junger Bursche während der Pause den jungen Bäuerinnen ein Glas Wein.) Nach d. Gemälde von B. Vautier 1878 gest. von H. Bürkner 1886. 33 u. 48 Cm. 15 M. Chin. Pap. 18 M.; vor der Schrift 30 M. In Komm. Gutbier in Dresden.

Zwei Wilderer (zwei Hunde vor e. Hasen am Waldessaum). Nach d. Gemälde von Otto Gebler 1879 gest. v. R. Petzsch. 23 1/2 u. 33 Cm. 10 M. Ebd.

Wiener Galerien. Heliogravuren nach bedeutenden Gemälden etc. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg.: Galerie d. Grafen Jar. Czernin v. Chudenitz. (Brustbild d. Grafen Rud. Czernin v. J. B. de Lampi sen., Viehaustrieb am Morgen v. P. Potter, Landschaft mit Wasserfall v. J. Ruysdael, Der Künstler im Atelier v. J. van der Meer, Ein Engel v. A. van Dyck. Chin. Pap.) gr. Fol. 9 M. Heck in Wien.

Albert, König von Sachsen. Brustbild in Uniform. Nach dem Gemälde v. Leonh.

Sturm in lith. Farbendr. 64 u. 48 Cm. 6 M. Hodermann in Dresden.

Hans Tirols Holzschnitt, darstellend die Belehnung König Ferdinands I. mit den österreich. Erbländern durch Kaiser Karl V. auf d. Reichstage zu Augsburg am 5. September 1530. Nach d. Originale im Besitze der Stadtgemeinde Nürnberg hrsg. v. Dr. A. Essenwein. (18 Bl. Photograph. nebst 7 ill. Textbl.) Roy.-Fol. In Mappe 45 M. Keller in Frankfurt a/M.

Ophelia. (Kniestück, mit Blumen u. mit aufgelöstem Haar, am Seegestade.) Nach d. Gemälde v. G. Goldberg in Heliogravure v. Dr. E. Albert. 28 u. 17 1/2 Cm. Chin. Pap. 10 M. In Komm. Littauer in München.

Herr hilf mir. (Christus u. d. sinkende Petrus auf dem Meere.) In Heliogravure nach e. Stich v. H. Richter. 57 u. 42 Cm. 12 M. L. Meder in Heidelberg.

Kaiser-Palais in Berlin. Schloß Babelsberg. 2 Bl. Ansichten in Ölfarbendr. 38 u. 51 Cm. à 60 S. Meidinger in Berlin.

Kaiser Wilhelm, Kronprinz Friedr. Wilhelm, Prinz Wilhelm von Preußen, Prinz Wilhelm Sohn, König Albert von Sachsen, Kaiser Franz Joseph, Kronprinz Rudolf, Fürst Bismarck, Graf Moltke. 9 Bl. Brustbilder in Chromolith. Kabinetttf. à 50 S.; Oblongf. à 1 M. Ebd.

Humbert, König von Italien. Kniestück in Uniform. In Chromolith. Kabinetttf. 50 S.; Oblongf. 1 M. Ebd.

Margaretha, Königin v. Italien. Kniestück. In Chromolith. Kabinetttf. 50 S.; Oblongf. 1 M. Ebd.

Elb-Panorama von Tetschen bis Dresden. (58 Randansichten von Dresden, sächsische u. böhm. Schweiz auf e. topogr. Karte, in Leporellof.) 125 u. 24 Cm. In Lnwdbd. 3 M. Pinkau in Leipzig.

Jubiläumstag. (Einem in e. Bauernstube im Lehnssessel sitzenden Greise wird von e. Deputation ein Orden u. ein Geldgeschenk überreicht.) Nach d. Gemälde von Hugo Ohmichen 1878 gest. von E. Mohn. 41 1/2 u. 54 Cm. 15 M. H. Preiss in Berlin.

La Madonna di San Sisto. Brustbild d. Madonna allein. Nach d. Gemälde von Raphael gest. v. H. Droehmer. 31 u. 31 Cm. 15 M. R. Schuster in Berlin.

Kaiser Wilhelm am historischen Eckfenster u. das Innere seines Arbeitszimmers. Nach d. Gemälde v. C. Arnold in Photographüre. 47 1/2 u. 38 Cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.

Die Todteninsel. (Große, hohe Felsengrotte im Meer, deren Eingangsthor, welches von hohen Bäumen umschlossen ist, ein Boot mit einem Sarge aufnimmt.) Nach d. Gemälde von A. Böcklin (im Leipziger Museum) in Photographüre. 38 u. 71 Cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.

Wolfg. Amadeus Mozart. Brustbild, halb rechts sehend. Nach d. Original von Tischbein gez. v. Prof. H. Dröhmer, in Kupferätzung. 32 1/2 u. 27 Cm. Chin. Pap. Mit Facsimile. 7 1/2 M. Carl Simon u. R. Schuster in Berlin.

G. F. Händel. Brustbild en face. Nach d. Gemälde v. Hudson (in d. städt. Bibliothek zu Hamburg) in Kupfer geätzt von R. Schuster. 33 u. 27 1/2 Cm. Chin. Pap. Mit Facsimile. 7 1/2 M. Ebd.

F. F. Chopin. Brustbild, halblinks sehend. Nach Winterhalter u. Ary Scheffer gez. v. Emil Bolle 1886, in Kupfer geätzt v. R. Schuster. 33 u. 27 1/2 Cm. Chin. Pap. Mit Facsimile. 7 1/2 M. Ebd.

Vierwaldstättersee mit dem Uri-Rothstock. Nach dem Gemälde von A. Calame gest.