

- u. Tafelverzeichnis zu d. 3 Bdn.) gr. Fol. In 3 Bdn. in Mappen 420 M. Asher & Co. in Berlin.
- Dasselbe in engl. Ausgabe „The Necropolis of Ancon in Peru.“ Ebenso. Ebd.
- Pardubitzer-Skizzen von Philipp Graf Sternberg. (12 chromolith. Bl. Rennbilder, nebst ill. Titelbl.) gr. qu.-Fol. Kart. 25 M. Fr. Beck in Wien.
- Ansichten von Braunschweig. (12 Bl. in Lichtdr.) Visitt. In Leporellof. In Lnwdbd. 50 S.; einz. à Bl. unaufgez. 20 S. (Vgl. Rubr. IV.) G. Behrens in Braunschweig.
- Prachtbauten König Ludwig II. v. Bayern. (12 lith. Ansichten v. Schloß Linderhof, Herren-Chiemsee, Neu-Schwanstein u. Schloß Berg in Leporellof) kl. 8°. In Lnwdbd. 2 M. Ferd. Finsterlin in München.
- Gabriel Max u. seine Werke. Von Dr. Agathon Klemt. [Sep.-Abdr. aus d. Zeitschrift: „Die graph. Künste.“] (6 Radirungen v. Will. Unger, L. Kühn, J. Holzapl, 1 Kupferstich v. Doris Raab, 4 Holzschn. u. 1 zinkogr. Reproduction nebst 24 ill. Texts.) Fol. 13 M. 1886. Gesellschaft f. verv. Kunst in Wien.
- Katalog der Graph. Jahres-Ausstellung in Wien 1886. Jahrb. d. Graph. Künste. Redig. v. Dr. Osc. Berggruen. (46 Bl. in Kupferstich, Radirung, Holzschn., Heliogravüre, Lichtdr., Hochätzung, Chromotypie u. Chromolithographie, nebst VIII u. 107 ill. Texts., sowie 30 ill. S. Insetate.) Lex.-8°. 1886. Lnwdbd. 12 M. Ebd.
- Die Graphischen Künste. Red. v. Dr. O. Berggruen. X. Jahrg. (In 6 Heften.) 1. Hft. (G. F. Waldmüller: Aufnahme des neuen Lehrlings, rad. v. J. Klaus; die Hüttenekalm bei Ischl, rad. v. W. Woernle; Klostersuppe, gez. v. F. Schirnböck, in Heliographie; u. Ruine Liechtenstein, in Holzschn. v. W. Hecht; Tizian: Venusfest, rad. v. Gaujean, nebst 20 ill. Texts. u. 20 Textsp.) Fol. pro kplt. 30 M., einzeln 10 M. Ebd.
- Die vervielfältigende Kunst der Gegenwart. Red. v. C. v. Lützw. 6. Hft. (F. Lenbach: Bismarck, in Holzschn. v. W. Hecht; J. Hübner: Fr. W. v. Schadow, in Holzschn. v. Fedor Schadow; F. Padrilla: Retour de Flandres, in Holzschn. v. M. Weber; Munkacsy: Christuskopf, gest. u. rad. v. A. Mathey; J. H. Bradley: Marktplatz in Chioggia, Heliographie nach e. Orig.-Radierung; E. Meißner: Erschreckte Schafe, Heliographie nach d. Stiche v. E. Mohn; Landelle: Fellah-Mädchen, Heliographie nach d. Stiche v. R. Stang; nebst illustr. Texts. 105—124.) Fol. Subskr.-Pr. 5 M.; einz. à 10 M.; Luxusausg. 15 M. Ebd.
- Bilderlese aus kleineren Gemäldesammlungen in Deutschland u. Österreich. Mit Text v. Dr. W. Bode. 7. Hft. (4 Bl. Radierungen: Junge Venetianerin mit dem Fächer, nach P. Bordone, rad. v. G. Eilers; Bildnis e. j. Mannes, nach G. Dou; rad. v. L. Kühn; Vor dem Gewitter, nach Rembrandt, rad. v. C. Onken; Der Weg am Kasel, nach Jan Wijnants, rad. v. L. Kühn; u. illustr. Texts. 33—48.) Fol. 5 M. Ebd.
- In zarte Frauenhand. Ein Album in Wort u. Bild für alle Jahreszeiten. Aus den Schätzen der Dichtkunst ausgewählt v. Dr. K. Zettel. Mit vielen Illustrationen in Holzschn. u. Lichtdr. 2. Aufl. (4 Bl. in farb. Lichtdr. u. 239 ill. Texts.) kl. 4°. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 10 M. Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.
- Der Liebe Lenz. Lieder der Liebe u. Freundschaft gesamm. v. Clara Braun. Illustr. v. R. E. Kepler, F. Lipps u. A. 2. Aufl. (1 Lichtdr., 32 Zinkätzungen u. 280 ill. Texts.) kl. 8°. In eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 4 M. Ebd.
- Buch der Lieder von Heinr. Heine. Für die Frauenwelt ausgew. von Clara Braun. Illustr. v. R. E. Kepler. (8 Bl. in Lichtdr. u. 286 Texts.) 16°. In eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 3 1/2 M. Ebd.
- Geschichte der deutschen Kunst v. Dr. R. Dohme, Dr. W. Bode, Dr. H. Janitschek, Dr. Fr. Lippmann u. J. v. Falke. (In 4 Bdn.) 1. Bd.: Geschichte d. deutschen Baukunst v. Dr. R. Dohme. (52 Bl. in Holzschn., 2 Bl. in Farbendr. u. 445 ill. Texts.) Lex.-8°. Subskr.-Preis 18 M.; in Hlbfrzbd. 22 1/2 M. Apart geb. 40 M. Grote in Berlin.
- Dasselbe. II. Bd.: Geschichte der deutschen Plastik von Dr. Wilh. Bode. (26 Bl. in Holzschn., 3 Bl. in Farbendr. u. 258 ill. Texts.) Lex.-8°. Subskr.-Preis 10 M.; in eleg. Hlbfrzbd. 14 M.; apart, geb. 24 M. Ebd.
- Die Meisterwerke des Rijksmuseum zu Amsterdam. Photographie-Prachtwerk. Mit erl. Text v. A. Bredius. 3. Lfg. (5 Photographuren nach Rembrandt, Gerbr. van den Eckhout, Govaert Flinck u. ill. Texts. 25—32.) Fol. Subskr.-Preis à 12 M.; Luxus-Ausg. auf echt Japanpapier, erste Drucke à 20 M. F. Hanfstaengl in München.
- Wiener Galerien. Heliogravuren nach bedeutenden Gemälden der Galerien Czernin, Harrach u. Schönborn. Mit erl. Text v. O. Berggruen, Dr. Cyriak Bodenstein, Custos Ed. Chmelar, Dr. Theod. Frimmel, Dr. Alb. Ilg u. Prof. Dr. Frz. Wickhoff. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg.: Galerie des Grafen Jaromir Czernin von Chudenitz. (5 Bl.: Graf Rud. Czernin. Brustbild v. J. B. de Lampi sen.; Viehaustrieb am Morgen v. P. Potter; Landschaft mit Wasserfall v. J. Ruysdael; Der Künstler im Atelier v. J. van der Meer [van Delft]; Ein Engel v. A. van Dijck, in Heliogravure auf chin. Pap. [mit 5 Textbl.]) gr. Fol. 9 M. Heck in Wien.
- Mein liebes Rosenkranzbüchlein. Allen treuen Dienern Mariä gewidmet. 4. Aufl. (47 ill. Texts.) 16°. Kart. 25 S. Herders Verlag in Freiburg.
- Lose Blätter aus Abazia. Mit 32 Illustrationen (Federzeichnungen des Verfassers von Ansichten, Gängen, Felsen, Schiffen u. Blumengewinden etc. des Bades, u. V u. 91 Texts.) gr. 4°. Kart. 10 M. Ed. Hölzel's Verlag in Wien.
- Das deutsche Heer in Einzeldarstellungen hrsg. v. V. Laverrenz. 1. Lfg. Ulanen. Zeichnung v. H. Goetze. (1 zinkogr. Bl. v. Edm. Gaillard u. 6 Texts.) gr. Fol. 1 M. Laverrenz in Berlin.
- Rud. Töpffers kom. Bilder-Romane. Lustige Geschichten u. Karikaturen des berühmten Verfassers der Genfer Novellen. 3.—7. Lfg. (ill. Texts. 33—64 u. 1—40.) gr. 4°. à 60 S. Neff in Stuttgart.
- Antwerpen und die Weltausstellung 1885 von René Corneli. Deutsche Ausg. von Adolf Liederwald u. Karl Fr. Pfau. (VIII u. 322 ill. Texts.) Fol. 40 M.; eleg. geb. 50 M. Pfau in Leipzig.
- Florenz in Wort u. Bild. Von R. Kleinpaul. 17.—19. (Schluß-) Lfg. (5 Bl. in Holzschn. u. ill. Texts. 193—224 nebst VIII S. Titel u. Inhaltsverz.) Fol. à 1 M. Schmidt & Günther in Leipzig.
- Renz-Album. Neue Ausg. (16 Bl. nach d. Leben phot. v. H. Schnaebeli.) Kabinetttf. In eleg.-Mappe 20 M.; in Foliof. in eleg. Lnwd.-Mappe 50 M. (Vgl. Rubr. II. in Nr. 140 d. Bl.) Schnaebeli & Co. in Berlin.
- Die Münchener Malerschule seit dem Jahre 1871. Von Dr. Adolf Rosenberg. (In 12 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (4 Bl. Photo-
- gravüren: Die Tränke v. Fr. Voltz, Wirtshausscene v. Max Todt, Bismarck oder Moltke v. C. G. Hellqvist, Kartenschlägerin v. A. Kozakiewicz, nebst 24 ill. Texts.) 4°. à 1 1/2 M.; Pracht-Ausg. mit Abdrücken auf chin. Pap. à 2 M. Seemann in Leipzig.
- Venezia e l'esposizione nazionale artistica del 1887. Pubblicazione straordinaria della Illustrazione italiana. 5 1/2 Bgn. ill. Text mit chromolith Umschlag. Fol. 1 1/4 M. Fratelli Treves in Mailand.
- Richard Wagner's Frauengestalten. Erl. v. Rich. Gosche. Mit 12 Illustrationen nach Cartons, unter Benutzung phot. Aufnahmen gem. v. J. Bauer u. E. Limmer. 3. Aufl. (12 Bl. in Lichtdr. u. 88 Texts.) gr. 4°. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 20 M. Unflad in Leipzig.
- Geschichte der Münchener Kunst im 19. Jahrh. v. Friedr. Pecht. (In ca. 15 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (4 zinkogr. Bl. nach Peter v. Cornelius, W. v. Kaulbach, R. Langer u. A. nebst 64 ill. Texts.) 4°. à 1 M. Verlagsanst. f. Kunst u. Wiss. in München.
- Die Kunst für Alle. 2. Jahrg. 14.—17. Hft. (15 phototyp. Bl. nach M. Liebermann, Th. Faed, W. Ränber, F. v. Uhde, E. v. Blaas, H. Bartels, Gotth. Kuehl, C. A. Geiger, Edm. Harburger, Enrique Serra, O. Achenbach etc. u. ill. Texts. 209—272.) 4°. à 75 S. Ebd.
- Allgem. histor. Porträtwerk. VI. Serie. Dichter u. Schriftsteller. 56.—61. Lfg. (30 phototyp. Bl. nach älteren Stichen u. 30 Textbl.) kl. Fol. à 2 M. Ebd.
- König Ludwig-Album. Bildnis des Königs u. 12 Ansichten aus seinen Schlössern. Heliogravuren nach Orig.-Aquarellen v. Prof. H. Breling. (Brustbild d. Königs als Großmeister des St. Georgen-Ordens u. 12 Ansichten v. Arbeitszimmern auf Linderhof und Schloß Berg, Speisezimmer, Grotte u. Garten im Lindrehof, Marienbrücke, Fortunabrunnen im Schloß Herren-Chiemsee, Neu-Schwanstein, Hundinghütte, v. innen u. außen etc.) qu. Fol. In eleg. Lnwd.-Mappe. 18 M. D. Verlagsanst. in Stuttgart.
- Palästina in Bild und Wort, hrsg. v. G. Ebers u. H. Guthe. Neue wohlfl. Ausg. 61.—72. Lfg. (ill. Texts. 193—336.) Fol. à 50 S. Ebd.
- Meisterwerke der Holzschneidekunst aus d. Gebiete d. Architectur, Sculptur u. Malerei. IX. Bd. 5—7. Lfg. (21 Bl. in Holzschn. u. Texts. 17—28.) Fol. à 1 M. Weber in Leipzig.)

IV. Architektonische Werke und Vorlagen.

- Die Sammlung Sabouloff. Kunstdenkmäler aus Griechenland, hrsg. v. Ad. Furtwängler. 15. (Schluß-) Lfg. (3 Bl. in Heliogravure, 6 lith. Bl. u. 12 ill. Textbl., nebst Einlgn. zu 1. Abtlg. 52 S. 2. Abtlg. 18 S. 3. Abtlg. 20 S. u. 4. Abtlg. 16 S. Mit Titel- u. Inhaltsverz.) Fol. In Mappe. 25 M. Asher & Co. in Berlin.
- Dasselbe. Mit franz. Text. Ebenso. Ebd.
- Dasselbe Werk. Kplt. In 2 Bdn. in Mappen. 375 M. Ebd.
- Der Dom zu Braunschweig. (15 Bl. innere u. äußere Ansichten, Standbilder, Grabmäler, Schnitzwerke, Deckengemälde etc., in Lichtdr.) Fol. (Vgl. No. 140.) à Bl. 1 1/2 M. Georg Behrens in Braunschweig.
- Baudenkmäler von Braunschweig. Nach phot. Aufnahmen in Lichtdr. v. Markert & Stengel in Dresden. (12 Bl.) Kabinetttf. in eleg. Mappe 4 M.; in Foliof. in eleg. Mappe 18 M.; dasselbe mit 100 Bl. 100 M. (Vgl. Rubr. II in Nr. 140 d. Bl.) Ebd.