

- Öffentliche und Privat-Gebäude in Braunschweig. Entw. u. ausgef. von Const. Uhde. Nach phot. Aufnahmen in Lichtdr. (39 Bl.) gr. Fol. In Mappe 35 *M.* (Vgl. Rubr. II.) Ebd.
- Antike Gefäße, Schilder, Holzschnitzereien aus d. Kirche u. d. herzogl. Museum in Braunschweig. 29 Bl. nach phot. Aufnahmen in Lichtdr. Kabinettf. à Bl. 50 *S.* Ebd.
- Landschafts-Studien in Aquarell-Manier. (4 chromolith. Bl.: Schloß Windsor, Teufelsbrücke im Siehlthal, Schleuse am Harz, Fallbach bei Blumenstein im Berner Oberland.) Fol. 8 *M.*; einz. à Bl. 2<sup>2</sup>/<sub>5</sub> *M.* Brachvogel & Ranft in Berlin.
- Dasselbe. II. Serie. (4 chromolith. Bl.: Aus dem Spreewald bei Lübbenau, Landstraße bei Ringgenberg, Weser bei Berge in Westphalen, Waldsee bei Potsdam.) qu. Fol. 8 *M.*; einz. à Bl. 2<sup>2</sup>/<sub>5</sub> *M.* Ebd.
- Dasselbe. III. Serie. (4 Bl. Kohlenzeichnungen: Motiv aus der Mark an d. Havel, Elbfeld bei Buckau, unteres Selkethal, Themseansicht bei Wallingford.) qu. Fol. 6 *M.*; einz. à Bl. 2 *M.* Ebd.
- Aquarell-Studien. II. Serie. Blumen mit Landschaften v. M. Hönerbach u. M. Thun. (4 chromolith. Bl. Bl. 1. Chrysanthemum leucanthemum, Rosa canina etc. 2. Gentiana acaulis. 3. Nymphaea alba, Myosotis palustris etc. 4. Poa laxa, Rosa centifolia etc.) Fol. 6 *M.*; einz. à Bl. 2 *M.* Ebd.
- Blumen-Studien in Aquarellmanier v. M. Hönerbach u. M. Thun. (12 chromolith. Bl. Bl. 1. Anemone silvestris, Anemone hortensis. 2. Pyrus malus. 3. Leucojum vernum, Viola odorata etc. 4. Rosa alba, Rosa centifolia etc. 5. Viola tricolor. 6. Rhododendron etc. 7. Centaurea Cyanus, Iris florentina. 8. Nymphaea alba, Myosotis palustris etc. 9. Rosa indica fragrans etc. 10. Amygdalus communis, Narcissus poeticus. 11. Aster autumnalis etc. 12. Taraxacum officinale, Papaver somniferum.) Fol. 15 *M.*; einz. à Bl. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.* Ebd.
- Blumen-Studien. Malvorlagen v. C. Klein. III. Serie. (4 chromolith. Bl.: Rosen, Veilchen, Asters, Alpenveilchen etc.) kl. Fol. 4 *M.*; einz. à Bl. 1<sup>1</sup>/<sub>5</sub> *M.* Ebd.
- Sechs Landschafts-Studien. Chromolith. Qu. 4°. 3 *M.*; einz. à Bl. 75 *S.* Ebd.
- Vorlagen für den gewerbl. Fachunterricht an techn. Lehranstalten, insbes. an Gewerbeschulen. Eine bürgerl. Gebäudeanlage nebst Einrichtung in bautechn. Entwicklung mit einschläg. Aufgaben aus d. Gebiete des Maschinenfaches. Im Auftrag u. mit Unterstützung des großherz. bad. Oberschulrats hrsg. v. Phil. Kircher. Unter Mitwirkg. v. Herm. Schlüter, Freim. Henneberg, Th. Kraut. 3. Lfg. (14 lith. Bl. Grundrisse, Entwürfe, Fensterdetails etc.) Roy.-Fol. In Mappe 15 *M.* Bielefeld's Verlag in Karlsruhe.
- Vorlagen aus dem Gebiete des klass. antiken Ornaments für d. Freihandzeichen-Unterricht. Mit Unterstütz. des großh. bad. Ministeriums der Justiz, des Kultus u. Unterr. hrsg. v. Dr. Ernst Wagner u. Heinr. Eyth. II. Lfg. (20 lith., z. T. chromolith. Bl. nebst e. Textft., 16 *S.* in 8°.) gr. Fol. In Mappe 8 *M.* Ebd.
- Cöln in seinen alten u. neueren Architecturen. Orig.-Aufnahmen nach d. Natur v. G. Koppmann & Co. Hrsg. v. Aug. Hartel. (30 Bl. Ansichten v. Dom, Rathhaus, Groß St. Martin, Friesenplatz, Hohenzollern- u. Hohenstauffenberg, Friesenstraße, Kirche St. Gereon, Domhof, Apostelkirche etc. in Lichtdr.) gr. Fol. In Mappe 1886. 30 *M.* H. Dorn in Leipzig.
- Gewerbehalle, red. v. L. Eisenlohr und C. Weigle. 25. Jahrgang. 5. 7. Hft. (Autotyp. Bl. 29—49 u. 3 Textbl.) Fol. à 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.* Engelhorn in Stuttgart.
- Archit. Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten d. Baukunst. Hrsg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 3. Jahrg. 7.—9. Lfg. (Autotyp. Bl. 49—72. u. 3 ill. Textbl.) Fol. à 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.* Ebd.
- Musterbuch für graph. Gewerbe. II. Serie. 3. u. 4. Lfg. (Autotyp. Bl. 11—20, Programme, Gratulationskarten, Menus etc.) Fol. à 1<sup>3</sup>/<sub>4</sub> *M.* Ebd.
- Die Akropolis von Athen, westl. Ansicht. Rekonstruktionsversuch von Rich. Bohn. Lith. in farb. Druck. 61 u. 98 Cm. Bl. 24 zu E. von der Launitz' Wandtafeln, m. 11 *S.* Erläuterungen, ausgew. v. E. v. der Launitz, fortges. v. A. Trendelenburg. Vgl. Rubr. I. in Nr. 140 d. Bl. 24 *M.* Fischer in Kassel.
- Ornamentale Details im Barock- u. Rococo-Stil. Photogr., in Lichtdr. vervielfältigte Naturaufnahmen nach Auswahl von Prof. Jean Pape. (In 12 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (18 Bl. zumeist aus d. Zwinger, dem Kurländer Palais u. der Modellsammlung d. K. Kunstgewerbeschule zu Dresden entnommen.) Fol. à 6 *M.* Gilbers' Hofverlag in Dresden.
- Kirchliche Kunstdenkmäler aus Siebenbürgen. Mit Unterstützung des k. ungar. Ministers f. Cultus u. Unterricht hrsg. v. Aussch. des Vereins für siebenb. Landeskunde. I. Serie. Neue Ausg. (32 Bl. Grabdenkmäler, Kelche, Kreuze, Kannen, Schalen etc. in Lichtdr., nebst e. Textft. III. u. 42 *S.* in gr. 4°.) gr. Fol. In Mappe 20 *M.* Graeser in Wien.
- Arbeiten des Hermannstädter Goldschmieds Sebastian Hann. Mit Unterstützung des k. ungar. Ministers f. Cultus u. Unterricht hrsg. v. Aussch. des Vereins f. siebenb. Landeskunde. (8 Bl. Kannen, Schalen, Pokale etc. nebst 7 *S.* Text in gr. 4°.) gr. Fol. 5 *M.* Ebd.
- Muster-Sammlung für die Sitz-Möbel-Industrie. Zum Gebrauch f. Möbelfabrikanten, Möbeldändler, Tapezierer u. Decorateure entw. u. gez. v. K. Reißer u. Chr. Braun. I. Serie. 7. Lfg. (Bl. 61—69 in Lichtdr.) qu. Fol. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.* Heinrich in Stuttgart.
- Skyllmotiv af Frithiof Telenius. (30 z. T. chromolith. Bl. Initiale, Randleisten und Schilder.) Fol. In Mappe 45 *M.* Hellsten in Stockholm.
- Träsniderimönster, fornnordisk och allmogestil tecknade af Otto Björnin. (In ca. 30 Hftn.) 1. u. 2. Hft. (6 lith. Bl. Holzschnidmuster: Handspiegel, Lineal, Stühle, Photographierahmen etc.) Fol. à 60 *S.* Ebd.
- Römische Quartalschrift für christl. Alterthumskunde u. f. Kirchengeschichte. Unter Mitwirkg. v. Fachgenossen hrsg. v. Dr. A. de Waal. 1. Jahrg. (In 4 Heften.) 1. Hft. (3 Bl. in Lichtdr. u. 112 Texts.) gr. 8°. pro kplt. 16 *M.* In Commiss. Herder's Verlag in Freiburg.
- Schloß Gottorp, e. nordischer Fürstensitz. Ein Beitrag z. Kunstgeschichte Schleswig-Holsteins v. Rob. Schmidt. (21 Bl. innere u. äußere Ansichten, Grundrisse, Intarsien, Portraits etc. z. Tl. in Lichtdr. u. Lithographie u. VIII u. 84 Texts.) Fol. 35 *M.* In Komm. Heßling in Leipzig.
- Das Möbel. Ein Musterbuch stilvoller Möbel aus allen Ländern in histor. Folge. Aufgen. u. hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. 3. Lfg. (Lith. Bl. 7—12 nebst 1 Textbl.) gr. Fol. 2 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Studien u. Compositionen v. Jean Staufacher. 1. Serie. 3. Hft. (8 lith. Bl. Blumen- u. Blütenzweige z. Tl. mit Ornamenten.) gr. Fol. 8 *M.* Kreutzmann in St. Gallen.
- Bibliothek des Architekten. 3.—6. Lfg. (18 lith. Bl. Details u. 20 Bl. in Lichtdr.) gr. Fol. à 4 *M.* Lehmann in Wien.
- Wiener Monumental-Bauten. II. Bd. 5. Lfg. (5 gest. Bl. Längenschnitt, Grundriß vom Arkadenhof der Universität u. Votivkirche in Heliogravure.) gr. Fol. 12 *M.* Ebd.
- Das Polychrome Ornament, v. A. Racinet. II. Serie. 35.—39. Lfg. (15 chromolith. Bl. u. 17 ill. Textbl.) gr. Fol. à 4 *M.* Neff in Stuttgart.
- Die Cisterzienser-Abtei Bebenhausen. Bearb. v. Prof. Dr. Ed. Paulus, unter Mitwirkg. v. Prof. Dr. H. Leibnitz in Tübingen u. Forstrath Dr. F. A. Tscherning in Bebenhausen. Hrsg. v. Württemberg. Alterthums-Verein. 11. (Schluß-) Lfg. (1 lith. Bl. spätgoth. Wandgemälde im Winterrefektorium u. ill. Texts. 169—188.) Imp. 4°. 1<sup>1</sup>/<sub>5</sub> *M.* Ebd.
- Dasselbe komplett. (Mit 20 Taf. u. XII u. 188 illustr. *S.*) Imp. 4°. Kart. 15 *M.* Ebd.
- Heraldisch-decorative Musterblätter. Hrsg. nach amtl. Quellen u. besten herald. Vorbildern durch M. Gritzner. Bl. 83. Wappen d. Königreiches Großbritannien u. Irland. 84. Wappen d. Verein. Staaten v. Amerika. 85. Wappen d. Schweizer Eidgenossenschaft. 86. Wappen d. Königreiches Italien. In Farbendr. 67 u. 61 Cm. à 60 *S.* Rommel in Frankfurt a/M.
- Wandtafeln für d. Zeichenunterricht an Gymnasien u. Realschulen v. Emil Schick. I. Tl. (10 lith. Tafeln Umrisse antiker Gefäße u. baulicher Zierformen in Royalf. nebst 1 Textbuch: 24 ill. Texts. in 8°.) gr. 4°. In Mappe 3<sup>1</sup>/<sub>5</sub> *M.* Seemann in Leipzig.
- Geometrisches Ornament v. K. Reichhold. 2. Lfg. (10 lith. Bl.) hoch 4°. 1 *M.* Stuber's Verlag in Würzburg.
- Ornamentale Vorlagen in Farben zu Holzmalerien entw. u. gemalt v. Annie Bukes. 1. Hft. (6 chromolith. Bl. Lampenteller, Bilderrahmen, Schachbrett, Handschuhkasten etc.) Fol. 6 *M.* Veith in Karlsruhe.
- Architekton. Details. Eine Sammlung von Stützen, Gesimsen, Consolen u. ähnl. Bildungen. Mit besond. Rücksicht auf die Mobiliarausstattung f. Architekten und Möbelzeichner, sowie für d. Schulgebrauch, entw. u. autogr. v. C. Schick. 1.—3. Lfg. (18 autogr. Bl. in Royalf.) gr. Fol. à 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> *M.* Ebd.
- Flachornamente im Stil der deutschen Renaissance als Schulvorlagen u. z. prakt. Gebrauch f. Dekorationsmalerei, Stickerie, Holzeinlage, Metallätzung, Lederschnitt, Typographie etc. Hrsg. v. Prof. F. Luthmer. (25 lith. Bl.) gr. Fol. In Mappe 12 *M.* Ebd.
- Werkzeichnungen für Glaser u. Bautischler, insbesondere für jede Art von Fenstern u. alle damit verwandten Arbeiten z. Zwecke der inneren u. äußeren Ergänzung u. Ausstattung der Wohnhäuser u. anderer Gebäude etc. Von A. Graef sen. u. M. Graef jun. 2. verb. Aufl. (28 lith. Bl. in Folio u. 15 Texts.) 4°. In Mappe 9 *M.* B. F. Voigt in Weimar.
- Fünfzig Blatt Monogramme z. Gebrauch f. Graveure, Kupferstecher, Lithographen, Decorationsmaler etc. Hrsg. von Ernst Scheibe. 1. Folge: Vier verschiedene Schriftarten in 1200 alphab. geord. Typen. (50 lith. Bl.) kl. qu. Fol. 5 *M.* Ebd.
- Geschichte des Kostüms von A. Racinet. Deutsche Ausg. v. A. Rosenberg. III. Bd. (96 chromolith. Bl. Trachten, innere Ansichten von Gebäuden, Gebrauchsgegenständen u. Werkzeugen etc. u. 96 Textbl.) kl. 4°. In Mappe 42 *M.* Wasmuth in Berlin.