

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

So fein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

Theodor Ackermann in München.

Wällner, F., Chorübungen der Münchener Musikschule. 1. Stufe. 10. Aufl. gr. 8°. 1 M 80 S.

**Ch. H. Beck'sche Buchhandlung
in Nördlingen.**

Schletterer, H. M., Musica sacra. Anthologie d. evangel. Kirchengesanges. gr. 8°. 1. Bd. 4stimm. Gesänge. 2 M 80 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Gade, N. W., Op. 59. Sonate Nr. 3 für Pfte. u. Violine. 5 M 50 S.

— Op. 62. Volkstänze in nordischem Charakter für Violine mit Pfte. 5 M 50 S.

Hofmann, H., Op. 75. Donna Diana. Oper in drei Aufzügen. Clav.-Ausz. Daraus einzeln: Arie: Muß ich's ertragen 1 M. Arie: Haha, wie köstlich! 1 M. Terzett: Klinge, Liedchen, kling' hinaus! 1 M 25 S. Gesang an die Nacht: In schimmernder Ferne. 75 S. Ariette: Wie ist ein Mädchen zu beklagen. 1 M.

— Balletmusik aus d. Oper: Donna Diana für Pfte. 2 M.

Palestrina, P. da, Sechs ausgewählte Madrigale. Zum praktischen Gebrauch für mehrstimmigen Chorgesang a capella, herausgegeben von P. Druffel. Partitur. 8°. 3 M.

Perles musicales. No. 112. Nicodé, J. L., Op. 13. Nr. 2. Canzonette pour Pfte. 75 S.

Richter, A., Op. 5. Deux Danses caractéristiques pour Piano. No. 1. Valse sérieuse. 1 M 50 S. Nr. 2. Danse pastorale. 1 M 50 S.

— Op. 7. Quatre Miniatures pour Pfte. 2 M 25 S.

Röntgen, J., Op. 4. Aus der Jugendzeit. Kleine vierhändige Clavierstücke. Daraus einzeln: Nachtlid für Pfte. bearb. von A. Kuhnert. 50 S.

Rosenhain, J., Op. 70. Deuzième Sonate pour Pfte. 3 M.

Scharwenka, Ph., Op. 72. Aus vergangenen Tagen. 5 Phantasiestücke f. Pfte. No. 1. 1 M 75 S. No. 2. 1 M 50 S. No. 3. 1 M 50 S. No. 4. 1 M 25 S. No. 5. 1 M 75 S.

Schmidt, R., Op. 18. Zwei Lieder für Baryton mit Pfte. 2 M.

Schubert, F., Symphonien für Orchester. Bearbeitung f. Pfte. zu 4 Händen von Aug. Horn. No. 2. 5 M. No. 3. 3 M.

Wagner, Rich., Fantasie aus Lohengrin für grosses Orchester von Parlow. Directionsstimme. 1 M.

Schubert's, Frz., Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Partitur. Serie XIII. Messen. Bd. 1. 19 M. Bd. 2. 26 M 15 S.

Schütz, H., sämtliche Werke. Herausg. von Philipp Spitta. Band III. Mehrchörige Psalmen mit Instrumenten. Zweite Abtheilung. 15 M.

Chorbibliothek. No. 303. Palestrina, Madrigale. Sopran, Alt, Tenor und Baß. 8°. à 30 S.

Volksausgabe. No. 715/716. Mazzoni, Solfeggien f. Mittelstimme mit Pfte. eing. von Jul. Stern. Neue Ausgabe von Jenny Meyer. gr. 8°. Ausg. f. Mittelod. tiefe Stimme. à 1 M 50 S.

— No. 722. Schumann, R., Sonaten. Op. 11, 22, 14 herausg. von Clara Schumann. 4°. 2 M.

Adalbert Deiters in Passau.

Bill, J., Op. 7. Kaisermarsch f. Orchester. Partitur u. Stimmen. 6 M.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Kron, L., Op. 99. Eine unglückliche Liebe. Musikalischer Scherz, f. 1 Singst. m. Pfte. in Form eines Potpourri. 1 M 80 S.

Meßner, O., Op. 170. Neuester u. gründlichster Lehrgang in kürzester Zeit das Zitherspiel zu erlernen. 4°. 3 M.

— Bunte Reihe. Sammlung gewählter Musikstücke f. 1 od. mehrere Zithern. 4°. Hft. 6. Siegesfestmarsch f. 1 Streich-, 2 Diskant- u. 1 Altzither. 1 M. Hft. 9. Troztköpfchen. Concert-Polka f. 1 od. 2 Zithern. 1 M. Hft. 10. Ein Sommermorgen in der Schweiz. Fantasie f. Zithersolo. 1 M.

Pache, J., Op. 48. Zwei Gesänge f. 4stimm. Männerchor. No. 1. Rosenzeit. No. 2. Wenn im blum'gen. Part. u. Stimmen 8°. 2 M 20 S.

Jul. Hainauer in Breslau.

Bird, A., Op. 18. Drei Stücke f. Pfte. No. 1. Gavotte. No. 2. Walzer. No. 3. Menuett. à 1 M 50 S.

— Op. 19. Puppen-Tänze f. Pfte. No. 1. Marsch. No. 2. Gavotte. No. 3. Walzer. No. 4. Menuett. No. 5. Mazurka. à 1 M.

— Op. 20. Sept Morceaux pour Pfte. No. 1. Valse noble. 1 M 50 S. No. 2. Fugue. 1 M 50 S. No. 3. Réverie. 1 M 25 S.

No. 4. Scène humoresque. 1 M 75 S. No. 5. Scène orientale. 1 M 50 S. No. 6. Caprice. 2 M. No. 7. Mélodie. 1 M 50 S.

Ernest, G., Op. 9. Romanze f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 10. Zwei Stücke f. Pfte. No. 1. Valse-Caprice. 2 M. No. 2. Barcarole. 1 M 75 S.

— Op. 13. Barcarole f. Pfte. 2 M.

Faust, C., Op. 381. Jugendliebe. Walzer, f. Zither arr. von F. Gutmann. qu. 8°. 1 M.

— Op. 382. Liebesblicke. Polka, u. Op. 383. Die Ballfee. Polka-Mazurka f. Orchester. Stimmen. 4 M 50 S.

— Op. 382. Liebesblicke. Polka f. Pfte. 75 S.

— Op. 383. Die Ballfee. Polka-Mazurka f. Pfte. 75 S.

Herrmann, H., Op. 150. Bellona-Marsch, u. Op. 152. Lustige Streiche. Polka f. Orchester. Stimmen. 4 M 50 S.

— Op. 150. Bellona-Marsch f. Pfte. 75 S.

— Op. 151. Liebesboten. Gavotte f. Pfte. 75 S.

— Op. 152. Lustige Streiche. Polka f. Pfte. 75 S.

Lassen, Ed., Op. 85. No. 3. Allerseelen. Lied f. Pfte. zu 4 Händen. 75 S. Für Pfte. zu 2 Händen. 75 S.

Mac Dowell, F. A., Op. 24. Vier Stücke f. Pfte. No. 1. Humoreske. 1 M 25 S. No. 2. Marsch. 1 M 50 S. No. 3. Wiegenlied. 1 M 25 S. No. 4. Csardás. 1 M 50 S.

— Op. 28. Idyllen. 6 kleine Stücke f. Pfte. No. 1—6. à 75 S.

Moszkowski, M., Op. 21. Album espagnol pour Pfte. à 4 mains. No. 1, 2. à 1 M 75 S. No. 3, 4. à 2 M. Pour Pfte. à 2 mains arr. par M. Pauer. No. 1. 1 M 50 S. No. 2, 3. à 1 M 25 S. No. 4. 1 M 75 S.

— Intermezzo de la première Suite, Op. 39, pour Pfte. à 4 mains. 2 M 50 S.

Parlow, A., Op. 216. Ottilien-Polka und H. Herrmann, Op. 151. Liebesboten. Gavotte f. Orchester. Stimmen. 4 M 50 S.

— Op. 216. Ottilien-Polka f. Pfte. 75 S.

Scharwenka, Ph., Op. 73. Fünf Impromptus f. Pfte. No. 1—3. à 1 M. No. 4, 5. à 1 M 25 S.

— Op. 74. Zwei elegische Gesänge f. Pfte. 1 M 75 S.

Jul. Hainauer in Breslau ferner:

Scharwenka, Ph., Op. 75. Fünf Tanzscenen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Maskentanz. 1 M 75 S. No. 2. Lenzreigen. 1 M 75 S. No. 3. Pas de deux. 1 M 75 S. No. 4. Brautreigen. 1 M 50 S. No. 5. Polnischer Tanz. 1 M 75 S.

Herder'sche Verlagshdlg. in Freiburg.

Albrecht, F. A., Messgesänge u. andere kirchliche Lieder, f. d. katholische Jugend bearb. 8. Aufl. 8°. 40 S.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

Reinecke, C., Marsch u. Balletmusik a. d. Oper: Auf hohen Befehl, f. Orchester. Stimmen. Für Streichorchester. 4 M. Für Militärmusik. 4 M.

Riemann, H., Musik-Lexikon. 8°. 3. Aufl. Lfg. 15. 16. 17. 18. à 50 S.

H. Hintzen in Oldenburg.

Meyer, W., Op. 10. Frühlingsgrüsse. Leichte u. gefällige Tänze f. Pfte. 1 M 50 S.

M. A. Hofmann in Dresden.

Elb, F., Ich hör' ein Vöglein locken. Lied f. Sopran od. Tenor m. Violine u. Pfte. 1 M 50 S.

Albert Jacobi & Co. in Aachen.

Böckeler, H., u. Ph. Degen, Gebet- u. Gesangbuch f. höhere Schulen herausgeg. 5. Aufl. 8°. 1 M 20 S.

Ph. Krüll'sche Univ.-Buchh. in Landshut.

Kreibig, W., Op. 53. Heil dem Prinz-Regenten. Festhymne f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 50 S.

C. F. Leede in Leipzig.

Folinea, M., Andante quasi Gavotta pour Pfte. 1 M.

Scaramuzza, F., Op. 2. Réverie per Arpa. 1 M 80 S.

Gustav Lewy in Wien.

Ertl, D., Op. 60. Bei den Schrammeln. Potpourri nach Original-Compositionen der Gebr. Schrammel, f. Streichorchester. Part. 5 M. Für Violine allein 1 M 20 S.

Müller, Ad. jun., Habt Acht — rechts g'schaut. Marsch f. Streichorchester. Part. 1 M 80 S.

Weinberger, C., Schön Elschen. Walzer-Rondo f. Streichorchester. Stimmen. 4 M.

Licht & Meyer in Leipzig.

Markull, F. W., Heimweh f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.

— Waldmittag f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.

Matthey, J. H., Das Vergißmeinnicht für 4st. gem. Chor. Part. gr. 8°. 30 S.

Merkes van Gendt, W., Op. 41. Waldes-Einsamkeit f. Pfte. 1 M 20 S.

— Die Flucht nach Aegypten f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 S.

Müller, O., Für's deutsche Vaterland für 4st. Männerchor. Part. gr. 8°. 20 S.

Müller, R., Op. 62. No. 1. Seh' ich seine Händchen falten, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.

— Op. 62. No. 2. Wenn die Knospen brechen, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.

— Op. 62. No. 4. Schlaf' mein Herzchen, gute Nacht, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.

— Op. 62. No. 5. Die Zither lockt, die Geige klingt, f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.

— Op. 67. Studentenlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.

— Friede, Friede sei mit dir, für 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.

— Heute, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.