

Licht & Meyer in Leipzig ferner:

- Müller-Hartung, K., Neue Choräle, für 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 — Psalm 121. Trauungsgesang f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 S.
 — Brautlied f. 4st. gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 50 S.
 Naumann, E., Ehre sei Gott in der Höhe, f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 30 S.
 Neumann, C., Op. 48. Vier Männerquartette. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Die Linde. 1 M 80 S. No. 2. Abendbild. 90 S. No. 3. Frühlings-Symphonie. 2 M. No. 4. Die Sänger. 1 M 10 S.
 Nicolai, W. F. G., Op. 25. Fasse Muth, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 S.
 Oberreich, F., Op. 11. Waldeseinkehr, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.
 — Op. 18. Der Blinde, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S.
 — Op. 19. Abschied hat der Tag genommen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 30 S.
 — Op. 20. Das Mutterherz, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 Oppermann, A., Der Engel der Geduld, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 75 S.
 — In's Tannengrün, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 75 S.
 Pembaur, J., neuer Frühling, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 S.
 Prinz, E., Wald-Echo, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 60 S.
 Reimann, H., Op. 6. Zwei Doppel-Männerchöre m. Pfte. ad lib. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Mein Stern. 1 M 60 S. No. 2. Kriegslied gegen die Wälschen. 1 M 90 S.
 Reinecke, C., Der Pfropfenzieher, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 Rheinberger, J., De profundis, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 80 S.
 — Waldbächlein, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.
 Rust, W., Op. 47. Drei Gesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 3 M.
 Schaab, R., Ständchen f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 — Wenn ich Ihn nur habe, f. 4st. gem. Chor. (Chorstimmen.) gr. 8°. 50 S.
 Scharfe, G., Op. 17. Dem deutschen Männergesang, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 S.
 Schenk-Badewitz, A., Am Ammersee, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 Schletterer, H. M., Op. 65. Waldpsalm des Mönchs v. Banth, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 80 S.
 — Op. 68. No. 3. Lacrimae Christi, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 S.
 Schmidt, J. C., Op. 5. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M.
 — Op. 6. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M.
 Schneider, F., Wir sehn uns wieder, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 — Th., Op. 10. Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte., Orgel od. Harmonium. Kplt. 1 M 20 S.
 — Jesuslied f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 Schreck, G., Op. 8. Der Falken-Räuber vom Oberland, f. 4st. Männerchor. Chorstimmen. gr. 8°. 2 M.
 Schulz-Schwerin, C., Op. 33. Harre aus, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 — Op. 34. Sinke hinab ambrosische Nacht, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 S.
 — Träume sind Schäume. Humor. Wanderlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.

Licht & Meyer in Leipzig ferner:

- Schuppe, A., Rastlose Liebe, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 Speidel, W., Fahr wohl. Im Volkston f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 — Hinaus, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.
 Stehle, J. G. E., Op. 55. Der Pilgrim von St. Just, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 60 S.
 Stein, C., Waldlied, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 Tschirch, W., Alles mit Gott, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 — Das erste Lied, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 Venus, W., Schneeglöckchen, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 S.
 Vogel, M., Brautlied, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 — Gott mein Heil. Motette f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 S.
 Voullere, W., Op. 15. Frühlingslied, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 Wagner, R., Op. 13. No. 1. Der junge Rhein, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 20 S.
 — Op. 14. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 2 M.
 Wermann, O., Waldabendschein, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 — Op. 46. No. 2. Wie's im Frühling geht, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 S.
 — Op. 46. No. 3. Maienwind, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 S.
 Wettig, C., Im Walde, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 S.
 Wickede, F. v., Op. 104. Trauerklänge, f. Pfte. gr. 8°. 60 S.
 — Friedensdanklied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.
 Widmann, B., Frühlingsstimmung, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.
 Zenger, M., Mitternacht, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 S.
 Zöllner, H., Op. 29. Nachtlied, f. Mezzosopransolo, 4st. Männerchor, 2 Hörner, 3 Posaunen u. Harfe od. Pfte. gr. 8°. Part. 3 M. Clav.-Ausz. 3 M. Solo-Stimme. 30 S. Chorstimmen. 1 M. Harfen-Stimmen. 50 S. Blasinstrumente. 75 S.

Raabe & Plothow in Berlin.

- Arons, F., Op. 7. Drei Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Wanderlust. Ausgabe hoch u. tief à 1 M 20 S. No. 2. Liebesweh. Ausgabe hoch u. tief à 60 S. No. 3. Liebeswonne. Ausgabe hoch u. tief à 80 S.
 Bruni, G., Arma-Gavotte f. Pfte. 1 M.
 — Thauperl. Brillantes Clavierstück. 1 M.
 Hille, G., Op. 39. Drei Stücke f. Violine m. Pfte. No. 1. Albumblatt. No. 2. Mazurka. No. 3. Tanzweise. à 1 M.
 Hofmann, J., Sechs Compositionen f. Pfte. Heft 1. 2. à 2 M.
 Krebs, C. D., Vier Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Erster Schnee. No. 2. In's Tannengrün. No. 3. Verlust. à 60 S. No. 4. Die Sonn' scheint auf's Häusel. 80 S.
 Meyder, K., Großer Marsch f. Pfte. 1 M 20 S.
 Michow, A., Die Loreley. Parodistisch f. Gesang u. Declamation m. Pfte. 1 M 50 S.
 Ravensburg, F. v., Op. 7. Frauendienst, f. eine Singstimme m. Pfte. 80 S.
 Rehfeld, F., Op. 44. Gavotte f. Pfte. 1 M 20 S.
 — Op. 45. Valse brillante pour Violon et Pfte. 3 M.
 Rubinstein, A., Zwei Melodien f. Pfte., erleichtert u. mit Fingersatz versehen v. B. Wolff. No. 1, 2. à 60 S.

Raabe & Plothow in Berlin ferner:

- Schytte, L., Albumblätter f. Pfte. 2 M 30 S.
 Sormann, A., Op. 2. Fünf Lieder f. eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Nun die Schatten dunkeln. 80 S. No. 2. Herbstgefühl. 60 S. No. 3. Auf dem Wasser. 60 S. No. 4. Ich liebe das Leben. 80 S. No. 5. Erinnerung. 80 S.
 Tappert, W., Wohl über Nacht. Lied f. eine Singstimme m. Pfte. 50 S.
 Urban, F. J., Op. 6. Drei Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Jugendlust. 1 M 20 S. No. 2. Sommerreigen. 1 M 20 S. No. 3. Sehnsucht. 1 M 80 S.
 — Op. 8. Drei Quartette f. Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Sehnsucht nach dem Frühling. 1 M 40 S. No. 2. Abschiedslied. 1 M 20 S. No. 3. Gebet zur Nacht. 1 M.
 Viol, Willy, Marsch f. Pfte. 80 S.
 Wolff, Bernhard, Op. 133. Drei kleine Stücke f. Pfte. No. 1-3. à 60 S.
 — Op. 134. Gavotte f. Pfte. 80 S.

Rebay & Robitschek in Wien.

- Bauer, M., Aenëis, f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 90 S. Chorstimmen. 8°. 30 S.
 — Ilias, f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M 50 S. Chorstimmen. 8°. 60 S.
 Beer, M. J., Op. 32. Frühlings-Warnung, f. 4st. Männerchor m. Pfte. od. Orchester. Clav.-Ausz. 1 M 50 S. Chorstimmen. 8°. 60 S.
 Beethoven, L. v., Gottes Macht und Vorsehung. Hymne an die Nacht. 2 Gesänge f. 3stimm. Chor eingerichtet von Schmidt-Dolf. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 5 S.
 Gernerth, F., Op. 39. Moderne Wanderlust, f. 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen. 8°. 2 M 20 S.
 Hager, J., Op. 40. Zwei Gesänge f. eine Singstimme m. Pfte. No. 1. Trennung. No. 2. Widerspruch. à 1 M.
 Haeuser, A., Op. 12. Fünf Lieder für Sopran od. Tenor, Alt od. Bariton m. Pfte. No. 1. Mailied. No. 2. Geistergruß. No. 3. Der Schäfer. No. 4. Jägers Abendlied. No. 5. Nähe der Geliebten. à 1 M.
 Hensen, Ed., Op. 3. Mädchenlied f. eine Mezzo-Sopranstimme m. Pfte. 80 S.
 Hummel, J. E., Op. 271. Glückliche Kinderzeit. Galopp f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M 25 S.
 Jahn, W., Rheingauer Wein, f. 4stimm. Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M 60 S.
 Komzák, K., Im Sturm und Drang. Walzer f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. Clavierauszug 2 M 50 S. Chorstimmen. 8°. 2 M. Für Pfte. solo 1 M 80 S.
 Löw, F., Op. 20. Mein Ideal. Polka mazur f. Pfte. 1 M.
 Mair, F., Op. 83. Dreimal sieben f. Sopran-Solo m. Männerchor u. Pfte. Clavierauszug. Chor- u. Solostimmen. 2 M 10 S.
 Osúmbor, A., Op. 3. 4. Sechs Lieder für 1 Singstimme m. Pianoforte. Heft 1. 2. à 1 M 25 S.
 Quiquerez, H., Op. 16. Frauenzauber. Polka française f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S. Für 4stimm. Männerchor m. Pfte. Clavierauszug 1 M 50 S. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 S.
 Ritter-Záhony, C. W. v., Op. 5. Blumen-Corso. Walzer f. Militärmusik. Partitur. 3 M. Für Pfte. 2 M.
 Scanavi, N. v., Op. 6. Hand in Hand. Polka française f. Pfte. 1 M 20 S.
 Schild, Th. F., Op. 240. Die harbe Poldi. Marsch f. Pfte. 1 M.