

Neues Abonnement!

[32750]



Reichhaltiges und billigstes Kunst-Journal.

Abonnements pro Quartal 1 M 50 S ord. mit 33 1/2 %.

— Inserate 20 S. Beilagen 5 M. —

— Probenummern bitte zu verlangen.

Leipzig. Edw. Schloemp.

Künftig erscheinende Bücher.

[32751] Demnächst erscheinen in meinem Verlage folgende Neuigkeiten und neue Auflagen: **Gauss**, Fünfstellige vollständige logarithmische und trigonometrische Tafeln. 26. Aufl. (Blauer Umschlag.) 2 M.

Müllensiefen, Tägliche Andachten zur häuslichen Erbauung. 12. Stereotypausgabe. (27. Tausend.) Brosch. 6 M; gebunden in Lwd. 7 M 50 S; geb. mit Goldschnitt 8 M 25 S.

Palmiö, Das heilige Vaterunser. In neun Predigten ausgelegt 1 M.

— **Günther von Biedungen**. Eine Erzählung aus der Reformationszeit. 2. Aufl. Brosch. 2 M 50 S; gebunden (nur fest) 3 M 50 S.

Gauß und Müllensiefen führen die Barfortimente der Herren: J. Bachmann's Buchh. in Berlin, L. Staackmann in Leipzig, F. Boldmar in Leipzig und A. Koch & Co. in Stuttgart.

Hochachtungsvoll

Halle, 23. Juni 1887.

Eugen Strien Verlag.

[32752] Wie ich bereits den geehrten Firmen, welche ihr Interesse für die neue Subscriptionsausgabe von:

Schleiden, Das Meer.

3. Auflage.

bekundeten, durch Rundschreiben mittheilte, kommt in ca. 10 Tagen die zweite Lieferung zur Ausgabe und bitte ich demgemäß um umgehende Aufgabe der zur Fortsetzung benötigten Exemplare.

Wenn ich dieselbe im allgemeinen auch nur fest versenden kann, so bin ich doch zwecks Feststellung der Fortsetzung bei noch zweifelhaften Subskribenten gern bereit, Exemplare hiervon à cond. zu geben.

Ich mache nochmals speziell auf die günstigen Bezugsbedingungen

— 40 % gegen bar und 13/12 —

aufmerksam, welche manche Handlung veranlassen dürften, sich in umfassenderer Weise für das hervorragende Werk des berühmten Verfassers zu verwenden, zu welchem Behufe ich gern weitere Exemplare der ersten Lieferung zur Verfügung stelle.

Doppellieferung 9, 10. der ersten Ausgabe wird in ca. 4 Wochen zur Versendung gelangen.

Braunschweig, den 22. Juni 1887.

Otto Salle.

[32753] Anfang Juli erscheinen in meinem Verlage:

A Historia dos Cavalleiros da Mesa Redonda e da Demanda do Santo Graall.

Nach der Wiener Handschrift Nr. 2594 zum ersten Male herausgegeben und mit einer Einleitung versehen

von

Professor Dr. **Karl von Reinhardstoettner**-München.

12 Bogen in gross Oktav. — Ladenpreis 7 M — 5 M 25 netto.

Die Herausgabe dieser von den Fachgelehrten längst erwarteten, hochwichtigen Handschrift durch den Druck, welche die einzige aus dem XV. Jahrhundert stammende Bearbeitung der Gralsage auf iberischem Boden enthält, ist nur durch die Vermittelung der österreichischen und deutschen Ministerien ermöglicht worden. Sie finden bei Bibliotheken und in den Kreisen der wissenschaftlichen Sprachgelehrten Käufer für diese in altportugiesischer Sprache geschriebene wichtige Urkunde. Ein weiterer Schlußband, den Kommentar, Textkritisches etc. enthaltend, wird in etwa einem Jahre erfolgen. Sie wollen daher Ihre Käufer für den Schluß auf Fortsetzungsliste notieren.

Goethe und die Renaissance.

Vortrag, gehalten im Wiener Goethe-Verein am 10. März 1887.

Von Dr. **Ludwig Geiger**,

Professor an der Universität Berlin.

2 1/2 Bogen in gross Oktav. — 80 S ord. — 60 S netto. — Freixemplare 7/6.

Dieser Vortrag dürfte für die Mitglieder der Goethe-Gesellschaft und alle Goetheforscher von besonderem Interesse sein.

Giovanni Santi, der Vater Raphaels.

Von Dr. **August Schmarsow**,

Professor an der Universität Breslau.

6 1/2 Bogen in gross Oktav. Mit 1 Tafel. — 3 M ord. — 2 M 25 S netto. — 2 M bar. } Freixemplare
Exemplare auf Büttenpapier 3 M 60 S ord. — } 7/6.
2 M 70 S netto. — 2 M 40 S bar.

Diese teilweise in Geigers „Vierteljahrsschrift für Kultur und Litteratur der Renaissance“ veröffentlichte biographische Skizze des Vaters Raphaels ist eine grundlegende, für Kunsthistoriker, Künstler und Gelehrte interessante Quellenarbeit, welche neue biographische Mitteilungen auch über den Sohn enthält.

Bitte freundlichst zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Berlin, Juni 1887.

A. Haack.