

M. H. Köblitz in Burgstädt.

Ball-Tänze, Neueste ausgewählte, f. Streich-orchester. 12 Original-Compositionen beliebter u. bekannter Componisten f. kleinere und größere Chöre. Stimmen. 4^o. Heft 6. 2 M 25 s.
Tonhalle, Die. 12 Tänze f. Blasmusik. Stimmen. 4^o. Heft 2. 2 M 25 s.

Licht & Meyer in Leipzig.

Cursch-Bühren, Th., Männergesang f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 1 M 20 s.
Drexler, J., Op. 66. In die Höh, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 1 M 60 s.
Finsterbusch, R., Op. 19. Das Fräulein an der Himmelsthür. Humoreske f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 1 M 30 s.
Köllner, E., Selige Nacht, f. Alt u. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 1 M 20 s.
Kühmstedt, F., 3 Lieder f. 3 Frauenstimmen. Part. u. St. gr. 8^o. 1 M.
Nolopp, W., Op. 38. Traumbild, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 80 s.
Schultz, E., 4stimmige Männerchöre. Part. u. St. gr. 8^o. Op. 135. Lied u. Liebe. 1 M 80 s. Op. 136. Waldesrauschen. 80 s. Op. 137. Frühlingsfeier. 1 M 60 s. Op. 138. Burschenlied. 1 M 20 s.
— Op. 139. Schön Anna, f. 4st. gem. Chor m. Pfte. gr. 8^o. Clav.-Ausz. 2 M 50 s. Stimmen. 1 M 20 s.
Weinwurm, R., Capitän u. Leutenant, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8^o. 80 s.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

Die musikalische Welt. Monatshefte ausgewählter Compositionen unserer Zeit. Herausgeg. v. C. Schultze. Bd. 16^o. 4^o. 50 s.

Döhler, Th., Döhler-Album. Beliebte Piano-forte-Compositionen. Neue revidirte Ausgabe v. C. Kühner. 4^o. 1 M 20 s.

Repertorium für Orchester. Stimmen. No. 85. Bucalossi, P., Liebesleid. Walzer. 2 M. No. 86. Roeder, O., Der Liebe Traumland. Walzer. 2 M. No. 87. Coote jun., Ch., Schlummerlied. Walzer. 2 M.

Schumann, R., Op. 15. Kinderscenen für Pfte. zu 4 Händen arr. v. M. Schultze. 4^o. 1 M.

Waldteufel, E., Op. 189. Achtung. Polka militaire p. Pfte. à 4 mains. 1 M 25 s.

— Op. 191. Estudiantina. Walzer für Violine m. Pfte. 2 M. Für Flöte m. Pfte. 2 M.

— Op. 201. Un premier Bouquet. Valse p. Pfte. à 4 mains. 2 M.

— Op. 208. Dans les Nuages. Valse pour Pfte. à 4 mains. 2 M.

— Op. 210. Douces paroles. Valse p. Pfte. à 4 mains. 2 M.

— Op. 211. Kuss-Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.

— Op. 212. Fantasie-Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.

— Op. 213. Ganz verlassen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.

— Op. 214. Die Vertrauten. Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.

— Op. 215. Jubel-Polka f. Pfte. 1 M.

— Op. 216. Zigeuner-Polka f. Pfte. 1 M.

D. Rahter in Hamburg.

Hermann, F., Op. 21. Hommage-Valse p. Pfte. 1 M 80 s.

— Op. 65. Deux Etudes de Concert pour Pfte. 2 M.

Klausner, A. S., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. No. 2. Wandergruss. à 80 s.

D. Rahter in Hamburg ferner:

Meyer-Helmund, E., Op. 12. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Für Sopran od. Tenor. 2 M 50 s. Für Alt od. Bariton. 2 M 50 s.

— Op. 12. No. 4. Der Frühling wird wach. Für Sopran od. Tenor u. für Alt od. Bariton. à 1 M.

— Op. 23. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Für Sopran od. Tenor u. f. Alt od. Bariton. à 2 M. Einzeln: No. 1. Schon ist die Mitternacht vorbei. à 1 M. No. 2. Der Kuß. à 1 M 20 s.

— Op. 30. Deux Valses-Caprices p. Pfte. No. 1. 2 M. No. 2. 1 M.

Neruda, F., Op. 51. Rêverie arr. p. Violon avec Pfte. 1 M 50 s.

— Op. 56. Sérénade slave p. Violon avec Pfte. 1 M 20 s.

Riemann, H., Op. 48. Sechzehn Kinderstücke. Zur Übung u. Unterhaltg. f. Pfte. Heft 1, 2. à 1 M 50 s.

— Op. 49. Sonatine f. Pfte. zu 4 Händen. 3 M.

Woysch, F. v., Op. 21. Trauungs-Motette f. 4st. gem. Chor a capella. Part. u. St. 8^o. 1 M 40 s.

H. W. Schlimpert in Meissen.

Gast, F. H., Schatz leichter Kirchenmusiken f. Orgel u. 4st. gem. Chor. Heft 18. Part. 4^o. 1 M.

L. Schwann in Düsseldorf.

Ebner, L., Op. 5. Fünf Motetten f. 4 und 5 Singstimmen. Part. u. St. 8^o. 1 M 60 s.

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

Beethoven, Cavatina aus Op. 130. und Haydn, Largo aus der 8. Symphonie. 2 klassische Stücke f. Harmonium, Violine und Vello. einger. von J. Fröhlich. 1 M 80 s.

Bruch, M., Op. 23. Frithjof auf der See. Scene VI. Chorstimmen. 8^o. 1 M.

Brunner, C. T., Op. 62. Trauungsgesang f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8^o. 75 s.

Hille, G., Op. 30. Vier Violinstücke in den ersten Positionen m. Pfte. 2 M 20 s.

Kéler Béla, Op. 73. Lustspiel-Ouverture, f. Militärmusik arr. Stimmen. 2 M 50 s.

Lichner, H., Op. 277. Die musikalischen Geschwister. 6 melodische u. leichte Bilder in Tönen f. Pfte. No. 1. Die sanfte Hildegard. No. 2. Der brave Kurt. No. 3. Die fesche Pepi. No. 4. Der tolle Hans. No. 5. Die sinnige Marie. à 80 s. No. 6. Der entschlossene Alfred.

Messner, O., Zither-Concert-Programme f. 1 od. mehrere Zithern. 4^o. 5. Programm.

No. 1. Marche militaire, von Schubert. Op. 51. No. 1. f. 2 Zithern. 1 M 30 s.

No. 2. Paraphrase über Schubert's Ständchen, von Meßner. Op. 108. f. 1 Zither. 80 s.

No. 3. Sandmännchen. Mazurka-Caprice von Meßner. Op. 109. f. 1 Zither. 50 s.

No. 4. Betendes Kind. Notturmo, u. Flageolet-Walzer v. Meßner. Op. 110. f. 1 Zither. 80 s.

No. 5. Silberglöckchen-Gavotte f. 1 Zither v. O. Meßner. Op. 111. 50 s.

No. 6. Pester-Walzer v. J. Lanner. Op. 93. f. 1 oder 2 Zithern. 1 M 30 s.

6. Programm. No. 1. Paraphrase über: Letzte Rose, f. 1 Zither von Meßner. Op. 112. 80 s.

No. 2. Träumerei aus d. Kinderscenen v. Schumann f. 6 Zithern. 1 M 30 s.

No. 3. Opernalbum, f. 2 Zithern einger. 1 M 50 s.

No. 4. Weihnachts-Tableau f. 1 Zither v. Meßner. Op. 113. 50 s.

No. 5. Mein Herz u. meine Zither. Elegie f. 1 Zither v. Meßner. Op. 114. 50 s.

No. 6. Steyrische Tänze f. 2 Zithern v. Lanner. Op. 165. 1 M.

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig ferner:

Metz, J., Op. 10. Der Blumen Rache, f. Deklamation m. Pfte. 1 M 50 s.

Meyer-Olbersleben, M., Op. 27. Drei Lieder f. 1 Baßstimme m. Pfte. No. 1. Warnung vor dem Rhein. 1 M. No. 2. Unten im Thal. 1 M 20 s. No. 3. Lacrimae Christi. 1 M.

Mozart, W. A., Adagio a d. Streich-Trio in Es f. Harmonium u. Pfte. einger. von J. Fröhlich. 1 M 30 s.

Müller, R., Op. 61. Brautlied, f. 1 Singstimme od. gem. Chor m. Orgel od. Harmonium. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 M 40 s. Part. allein als Ausgabe f. 1 Singstimme. 8^o. 80 s.

Pache, J., Op. 27. Zwei Terzette f. Frauenstimmen m. Pfte. Part. u. Stimmen. 8^o. 1 M 20 s.

Pester, A., Op. 14. Drei leichte Stücke f. Vello. m. Pfte. 1 M 50 s.

— Op. 15. Concertstück f. Vello. m. Pfte. 3 M.

— Op. 16. Tarantella, f. Vello. m. Pfte. 1 M 80 s.

Reinecke, C., Op. 190. Sopran-Solo-Stimme zu: Vom Bäumlein, das andre Blätter. 8^o. 30 s.

Schaper, G., Op. 16. Nun laßt die Glocken, f. Chor. m. Pfte. Ausgabe f. 2- od. 3st. Frauen-Chor m. Pfte. ad lib. Klavier-Part. 1 M 20 s. Chorstimmen. 2stimmig. 8^o. 30 s. Chorstimmen. 3stimmig. 8^o. 45 s. Ausgabe f. 4stimmig. Männer- od. gem. Chor m. Pfte. ad lib. Clavier-Part. 1 M 50 s. Chorstimmen f. Männerchor. 8^o. 60 s. Chorstimmen f. gem. Chor. 8^o. 60 s.

Schumann, R., Op. 21. No. 1 u. 7. Zwei Novelletten f. Pfte. u. Harmonium einger. u. mit Fingersatz versehen v. R. Seifert. 2 M 50 s.

— Op. 29. No. 3. Zigeunerleben f. Pfte. u. Harmonium einger. u. m. Fingersatz versehen von R. Seifert. 1 M 50 s.

— Ausgewählte Werke f. Pfte. u. Harmonium einger. u. m. Fingersatz versehen v. R. Seifert. Heft 1. Leicht. 1 M 80 s. Heft 2. Schwerer. 2 M 30 s.

Sering, F. W., Op. 118. Gesang-Schule f. Präparanden-Anstalten. 2. Aufl. gr. 8^o. 1 M 45 s.

— Op. 119. Chorgesänge f. Präparanden-Anstalten. 3. Aufl. 8^o. 80 s.

— Op. 120. Volkslieder für die Stimmen der Präparanden-Anstalten gesetzt. 2. Aufl. 8^o. 70 s.

Verlag der Musikal. Universal-Bibliothek (R. Schmitt) in Leipzig.

Universal-Bibliothek, Musikalische. No. 349. Chopin, Fr., Op. 26. No. 1. Polonaise f. Pfte. No. 350. Schumann, R., Op. 12. No. 1. Des Abends, f. Pfte. No. 351. Schumann, R., Lust der Sturm-nacht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. No. 352, 353. Mendelssohn-Bartholdy, F., Kriegsmarsch aus: Athalia, f. Pfte. zu 4 Händen arr. v. F. Friedrich. No. 354. Schumann, R., Waldesgespräch. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. No. 355. Friedrich, F., Op. 600. No. 4. Hoch vom Dachstein an, f. Pfte. arr. No. 356. Friedrich, F., Op. 600. No. 5. Ach, wie ist's möglich dann, f. Pfte. arr. No. 357. Hoch auf den Klang der Zither. Ständchen aus der Oper: Don Juan, v. W. A. Mozart, f. Bariton m. Pfte. No. 358. Köhler, Leop., La Manola. Spanische Quadrille f. Pfte. No. 359. Beethoven, L. v., Op. 33. No. 1. Bagatelle f. Pfte. No. 360. Die Kapler-Alm. Tyroler Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8^o. à 20—40 s.