

— 2299. Die Junggefallen. Schwanf v. R. Risch. (32 S.) — 2300. Unter vier Augen. Lustspiel v. L. Fulda. (35 S.)

Georg Reimer in Berlin.

**Boedtker, C. v.**, Unfallversicherung der in land- u. forstwirtschaftlichen Betrieben beschäftigten Personen in Preußen. Textausg. m. Anmerkgn. Unter Mitwirkg. von v. Heydebrand u. der Lasa bearb. 12°. (XII, 285 S.) Geb. \* 2. 40

Emil Roth, Verl.-Buchh. in Gießen.

**Garcis, C.**, deutsche Reichsgesetze in Einzel-Abdrucken. Nr. 36—43. 8°. (130 S.) à \* —. 20

Ferdinand Schöningh in Paderborn.

**Jahrbuch f. Philosophie u. spekulative Theologie.** Hrsg. v. E. Commer. 2. Bd. 1. Hft. gr. 8°. (133 S.) \* 3. —

L. Schwann'sche Verlagsb. in Düsseldorf.

**Bücher, P. J.**, Fibel od. erstes Lesebuch f. Volksschulen. 2. Abtlg. Neu bearbeitet v. J. Mundt. 91. Aufl. 8°. (54 S.) Geb. \*\* —. 35

**Wolff, J. J.**, die Lehre Herbart's v. der menschlichen Seele. gr. 8°. (64 S.) \* 1. 20

Franz Siemenroth in Berlin.

**Wochenschrift f. deutsche Stations- u. Expeditionsbeamte.** Red.: J. Welter. 1. Jahrg. 1887/88. (52 Nrn.) Nr. 1. 4°. (4 S.)

Vierteljährlich \* 1. 50

Henri Stapelmohr in Genf.

**Revue de morale progressive.** Année 1887/88. (6 nrs.) Nr. 1. gr. 8°. (55 S.) pro kplt. †\*\* 4. 30

Berliner Verlagsanstalt (O. Cray) in Berlin.

**Vagedes, W.**, englischer Sprachmeister zum Selbst-Unterricht. 10. Brief. gr. 8°. (S. 289—320.) \* —. 50

Norddeutsche Verlagsanstalt (O. Goedel) in Hannover.

**Vehrgang f. den elementaren Zeichenunterricht.** 3. Tl. gr. 8°. (60 S. m. 7 lith. Taf.) \* 2. —; 16 Wandtafeln hierzu \*\* 3. 50

**Präparationen f. die Schullektüre griechischer u. lateinischer Klassiker.** Hrsg. v. Krafft u. Ranke. 6. Hft. 8°. \* —. 60

Inhalt: Präparation zu Cäsars Gallischem Krieg. Buch II—IV. Wortkunde. Von S. u. J. Ranke. (53 S.)

**Zeichentafeln, 2. m. 29 Figuren f. das Zeichnen in Mädchenschulen.** gr. 8°. \* —. 10

**Zimmermann, F.**, Sammlung der Bestimmungen üb. Tagegelde u. Reisekosten der Beamten der Staatsbahn-Verwaltung. 8°. (XXXIV, 144 S.) \* 4. —

Chr. Fr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.

**Vollauf zu thun!** Aus dem Engl. frei überj. von R. v. Dieckau. 8°. (32 S.) In Komm. \* —. 50

**Zimmer, F.**, der Römerbrief, übersetzt u. kurz erklärt. gr. 8°. (VII, 123 S.) \* 2. 20; geb. \* 2. 60

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

**Scherer, B.**, Geschichte der deutschen Literatur. 4. Aufl. gr. 8°. (XII, 816 S.) \* 9. —; geb. in Leinw. \* 10. —; in Halbfranz \* 11. —

C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.

**Lazarus, M.**, Treu u. Frei. Gesammelte Reden u. Vorträge üb. Juden u. Judenthum. 8°. (VI, 355 S.) \* 6. —

Voerl's Sep.-Cto. in Würzburg.

**Voerl's Reisehandbücher.** Der Millstätter See u. Umgeb. 16°. (19 S. m. 2 Karten.) \* —. 50

— dasselbe. Der Ossiacher See u. Umgeb. 16°. (25 S. m. 2 Karten.) \* —. 50

### Anszug der Einzeichnungen in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Sekretär des Vereins.)

Einzeichnungs-No.

28. Mai.

**Adolph Brauer (F. Plötner)  
in Dresden-Neustadt.**

65785. Boetticher, Friedr. von, Bundeslied. „Demselben Stamm sind alle wir entsprossen“, für Männerchor. Part. u. Stimm. 1 M 20 S.

86. Falck, Karl, Op. 36. Alpenröschen. Tyroler Idylle f. Klavier zu 2 Händen. 1 M.

87. Glaesz, Alexander von, Op. 4. Dein holdes Bild mir blieb, f. eine mittl. Singstimme mit Pftbegltg. 80 S.

17. Juni.

88. Schneider, R. L., Op. 4. Dreißig kleine melodische Stücke für den ersten Klavierunterricht in progressiver Folge z. Vorbereitung f. d. Sonatinen von Clementi, Dussek, Kuhlau etc. Heft 1. 1 M 50 S.

89. — do. Heft 2. 1 M 50 S.

90. — do. Heft 3. 1 M 50 S.

24. Juni.

91. Fink, Wilhelm, Op. 156. In einsamen Stunden. Klavierstück. 1 M 50 S.

2. Juli.

92. Brinkmann, Minna, Op. 21. Auf Wiedersehen. Lied ohne Worte f. Klavier. 1 M.

9. Juni.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

93. Gade, N. W., Op. 59. Sonate Nr. 3 für Pfte. u. Violine. Bdur. 5 M 50 S.

94. — Op. 62. Volkstänze (in nordischem Charakter) für Violine mit Klavierbegltg. 5 M 50 S.

95. Hofmann, Heinrich, Op. 75. Donna Diana. Oper in drei Aufzügen. Daraus einzeln: Arie (Diana): Muß ich's ertragen? 1 M.

96. — do. Arie (Perin): Haba, wie köstlich! 1 M.

97. — do. Terzett (Diana, Fenisa, Floretta): Klinge, Liedchen, kling' hinaus! 1 M 25 S.

98. — do. Gesang an die Nacht (Diana): In schimmernder Ferne. 75 S.

99. — do. Ariette (Floretta): Wie ist ein Mädchen zu beklagen. 1 M.

65800. — do. Op. 75, Donna Diana. Oper in drei Aufzügen. Bearbeitung von dem Komponisten: Balletmusik für Pfte. zu 2 Händen. 2 M.

1. Mazzoni, Solfeggien f. d. Mittelstimme m. Begltg. d. Pfte. eingerichtet von Julius Stern. Neue Ausgabe von Jenny Meyer. (Mittel) Tief. Volks-Ausgabe No. 715/716. Je 1 M 50 S.

2. Nicodé, J. L., Op. 13. Italienische Volkstänze u. Lieder f. d. Pfte. Daraus einzeln: No. 2. Canzonette. Edur. 75 S.

3. Palestrina, Pierluigi da, Sechs ausgewählte Madrigale. Zum praktischen Gebrauch f. Freunde eines stylvollen mehrstimmigen Chorgesanges a capella, herausgegeben von Peter Druffel. Partitur. n. 3 M.

Einzeichnungs-No.

9. Juni.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

65804. Richter, Alfred, Op. 5. Deux Danses caractéristiques pour Piano. No. 1. Valse sérieuse. Fismoll. 1 M 50 S.

5. — do. No. 2. Danse pastorale. Fisdur. 1 M 50 S.

6. — do. Op. 7. Quatre Miniatures pour Piano. Cmoll, Cdur, Fdur, Dmoll. 2 M 25 S.

7. Röntgen, Julius, Op. 4. Aus der Jugendzeit. Kleine vierhändige Klavierstücke. Daraus einzeln: Nachtlid f. Pfte. zu 2 Händen, bearbeitet von A. Kuhnert. 50 S.

8. Rosenhain, J., Op. 70. 2. Sonate (Sonate symphonique) pour le Piano. Fa mineur. 3 M.

9. Scharwenka, Philipp, Op. 72. Aus vergangenen Tagen. 5 Phantasiestücke. No. 1. Hmoll. 1 M 75 S. No. 2. Adur. 1 M 50 S. No. 3. Dmoll. 1 M 50 S. No. 4. Bdur. 1 M 25 S. No. 5. Edur. 1 M 75 S. Zusammen 7 M 75 S.

10. Schmidt, Richard, Op. 18. Zwei Lieder von J. V. von Scheffel. Für Bariton mit Begl. d. Pfte. No. 1. Lied d. Biterolf im Lager vor Akkon im Jahre 1190: Kampf- und sonnverbrannt. No. 2. Ausfahrt (aus dem Gaudeamus): Berggipfel erglühn. 2 M.

11. Schubert, Franz, Symphonien für Orchester. Bearbeitung f. das Pfte. zu 4 Händen von Aug. Horn. No. 2. Bdur. n. 5 M.

12. — do. No. 3. Ddur. n. 3 M.

13. — Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamt-Ausgabe. Partitur. Serie XIII. Messen. I. Bd. No. 1—4. 19 M.

14. — do. II. Bd. No. 5—7. 26 M.

15. Schütz, Heinrich, Sämtliche Werke. Herausgegeben von Philipp Spitta. Bd. III. Mehrstimmige Psalmen mit Instrumenten. II. Abthlg. Subskr.-Preis 15 M.

1. Juni.

**Julius Hainauer in Breslau.**

16. Bird, Arthur, Op. 18. Drei Stücke f. Pfte. No. 1. Gavotte. 1 M 50 S.

17. — do. No. 2. Walzer. 1 M 50 S.

18. — do. No. 3. Menuett. 1 M 50 S.

19. — Op. 19. Puppentänze f. Pfte. No. 1. Marsch. 1 M.

20. — do. No. 2. Gavotte. 1 M.

21. — do. No. 3. Walzer. 1 M.

22. — do. No. 4. Menuett. 1 M.

23. — do. No. 5. Mazurka. 1 M.

24. — Op. 20. Sept Morceaux pour Piano. No. 1. Valse noble. 1 M 50 S.

25. — do. No. 2. Fugue. 1 M 50 S.

26. — do. No. 3. Rêverie. 1 M 25 S.

27. — do. No. 4. Scène humoresque. 1 M 75 S.

28. — do. No. 5. Scène orientale. 1 M 50 S.

29. — do. No. 6. Caprice. 2 M.

30. — do. No. 7. Mélodie. 1 M 50 S.

31. Ernest, Gustav, Klavierstücke. Op. 9. Romanze. 1 M 50 S.

32. — do. Op. 10. No. 1. Valse Caprice. 2 M

33. — do. Op. 10. No. 2. Polka Caprice. 1 M 75 S.

34. — do. Op. 13. Barcarole. 2 M.

35. Faust, Carl, Op. 382. Liebesblicke. Polka f. Pfte. 75 S.