

- G. Schweizerbart'sche Verlagsbdlg. (G. Koch) in Stuttgart.
- Noetting, F.**, der Jura am Hermon. Eine geognost. Monographie. 4°. (V, 46 S. m. 7 Taf.) \* 30. —
- Ochsenius, C.**, die Bildung d. Natronsalpeters aus Mutterlaugensalzen. gr. 8°. (IX, 176 S. m. 1 Karte u. 4 Profilen der mittl. südamerican. Westküst.) \* 5. — Eugen Strien Verlag in Halle.
- Gauss, F. G.**, fünfstellige vollständige logarithmische u. trigonometrische Tafeln. 26. Aufl. gr. 8°. (162 u. XXXIV S.) \* 2. —
- Müllensiefen, J.**, tägliche Andachten zur häuslichen Erbauung. 12. Aufl. 2 Tle. in 1 Bb. gr. 8°. (IV, 342 u. IV, 335 S.) \* 6. —; geb. \* 7. 50
- † **Verhandlungen d. VII. Vereinstages der landeskirchlichen evangelischen Vereinigung zu Potsdam am 7. u. 8. Juni 1887.** gr. 8°. (44 S.) \* 1. — Bernhard Taubnitz in Leipzig.
- Collection of British authors.** Vol. 2471. 12°. \* 1. 60  
Inhalt: The Professor's wooing. By E. d'Esterra-Keeling. (303 S.)
- Karl J. Trübner, Verl.-Gto.** in Straßburg i. Elß.
- Euting, J.**, a descriptive guide to the city of Straßburg and its Cathedral. 3. Ed. 12°. (51 S. m. Panorama, Karte u. Illustr.) \* 1. —
- Lojander, H.**, Beiträge zur Kenntnis d. Drachenblutes. gr. 8°. (73 S. m. 9 Taf.) \* 5. — Verlagsbuchhandlung „Lenz“ in Graz.
- Gerasch, A.**, die österreichische Gebirgswelt nach Naturaufnahmen. 1. Hft. gr. 8°. (6 Blatt in Farbendr.) \* 5. — N. v. Waldheim in Wien.
- Hess, Ph. u. F. Wächter**, der gegenwärtige Stand der militärischen Luftschiffahrt. (Sep.-Abdr.) gr. 8°. (42 S.) \* 1. 40
- Maudry, J.**, Minimalscharten- u. Verschwindungs-Lafetten. (Sep.-Abdr.) gr. 8°. (62 S. m. 4 Taf.) \* 2. 75
- D. B. Wiemann** in Barmen.
- Auß dem Reiche f. das Reich!** 7. u. 8. Hft. 8°. \* —. 50  
Inhalt: 7. Kaiser Wilhelm. 1797—1887. Ein Fürstenbild aus dem 19. Jahrh. Von T. v. V. (32 S.) — 8. Ludwig Uhland, e. deutscher Dichter. Von R. Sulda. (29 S.)
- Georg S. Wigand** in Kassel.
- Weipert, H.**, Beitrag zu der Lehre v. der stillschweigenden Servitutsbestellung. gr. 8°. (35 S.) \* 1. 20
- Carl Winter** in Brünn.
- † **Dudik's** allgemeine Geschichte Mährens von den ältesten Zeiten bis 1306. General-Register u. Nachschlagebuch zu den 10 Bdn. gr. 8°. (IV, 684 S.) \*\* 6. —
- Gustav Wolf, Verl.-Buchh.** in Leipzig.
- Wolf's** medicinisches Vademecum. Jahrg. 1885—1887. (Nr. 1.) 8°. (96 S.) \*\* —. 50

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

#### Ed. Annecke in Berlin.

- Kirchner, Fr., Op. 185. Die Alpenrose. Tonbild f. Pfte. 1 M 50 S.  
— Op. 213 Mignon. Caprice-Mazurka pour Pfte. 1 M 20 S.

#### Ed. Annecke in Berlin ferner:

- Kirchner, Fr., Op. 217. Steyrischer Gebirgs-Ländler f. Pfte. 1 M 20 S.  
— Op. 218 Ein Tänzchen auf der Alm. Tyrolienne f. Pfte. 1 M 20 S.

#### Ed. Binder in Wels.

- Binder, Ed., 10 deutsch-nationale Lieder f. einstimmigen Chorgesang m. Pfte. Part. u. St. 8°. 2 M.

#### Georg Buhl in Coblenz.

- Lindlar, F. C., Op. 1. Hurrah Germania Marsch f. Pfte. 1 M.

#### Th. Dietrich in Dresden.

- Bieber, C., Sängermarsch f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 60 S.  
Gunkel, A., Kleine Schöne küsse mich. Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 80 S.  
Jüngst, H., Op. 27. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe, f. mittlere u. f. tiefe Stimme. à 1 M 50 S.

#### Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Ivanoviči, J., Donauwellen. Rumänischer Walzer f. Pfte. 1 M 25 S.

#### J. Fritsche in Reichenberg.

- Deyl, A. Ph., Freundschafts-Polka f. Pfte. 60 S.  
Horn, C., Op. 3. Zwei Clavierstücke. 1 M 50 S.

#### Adolph Fürstner in Berlin.

- Massenet, J., Aragonaise aus dem Ballet der Oper: Der Cid, f. Pfte. 1 M 20 S.  
Wagner, R., Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Clav.-Ausz. m. Text. Hieraus einzeln: No. 5a. Gesang des Hirten u. Chor der älteren Pilger beim Auszuge. 1 M 80 S. No. 12a. Gesang Walther's von der Vogelweide. 80 S.

#### Jean Haring in Hamburg.

- Friedrich, F., Op. 190. Opéras en miniatures. Petites fantaisies pour Pfte. No. 23 Adam, Der Postillon von Lonjumeau. 1 M 30 S.

#### Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Riemann, H., Musik-Lexikon. 3. Aufl. 8°. Kplt. 10 M.

#### Joh. Hoffmann's Wwe. in Prag.

- Bach, J. S., Gavotte pour Harmonium arr. v. J. Förster. 1 M 25 S.  
Förster, J., Op. 27. Fantaisie sur des Airs Bohèmes pour Harmonium. 1 M 50 S.  
Hübner, E. J., Op. 30. Noch ein Tänzchen. Polka française f. Pfte. 1 M.  
Kavan, F., Op. 30. La Mignonne. Polka-Mazur de Salon p. Pfte. 1 M.  
Michel, F., České pomněnky pour Pfte. 1 M.  
Miko, V., Op. 25. Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: La Nonne Sanglante de Ch. Gounod, p. Harmonium. 1 M 25 S.  
Nováček, R., Op. 25. Defilier-Marsch f. Militärmusik. Partitur. 2 M.  
— Op. 26. Holzbach-Marsch f. Pfte. 80 S.  
Proksch, R. L., Op. 17. Flüchtige Gedanken. Galop brillant f. Pfte. 1 M 50 S.  
Schubert, F., Vier Ländler f. Harmonium übertr. v. J. Förster. 80 S.  
Šebek, G., Op. 13. Bulgarischer Marsch f. Militärmusik. Partitur. 2 M.  
Slansky, J., Petite fantaisie sur l'Opéra: La Muette de Portici de Auber, p. Harmonium arr. 1 M.  
— Petite fantaisie sur l'Opéra Margarethe de Ch. Gounod, p. Pfte. 1 M.  
— Fantasie-Transcription über Motive der Oper: Wilhelm Tell, v. G. Rossini, für Harmonium. 1 M 25 S.

#### Joh. Hoffmann's Wwe. in Prag ferner:

- Smetana, B., Fantasie Concertni p. Pfte. 3 M 60 S.  
Thomaschek, W., Adagio u. Fuge f. Harmonium übertr. v. J. Slansky. 1 M.  
Tysovský, Ch., Op. 20. Le Canari. Polka de salon p. Orchestre. Parties d'Orchestre. 8°. 4 M 80 S. Pour Pfte. à 4 ms. 1 M 50 S.  
Zenker, J., Op. 8. An der Marien-Quelle. Polka-Mazurka f. Pfte. 80 S.

#### Gebrüder Hug in Leipzig.

- Franke, R., Für Kaiser u. Reich. Deutsche Volkshymne f. 4st. Männerchor m. Pfte. ad lib. Partitur. 8°. 60 S.  
Ivanoviči, J., Donauwellen. Rumänischer Walzer f. Pfte. 1 M 25 S.  
Koch, A., Vogesenwacht. Deutsches Lied f. Militär-Musik. Partitur. 1 M Für 4stimm. Männerchor. Partitur. 8°. 60 S. Für 4stimm. gem. Chor. Partitur. 8°. 60 S. Für 1 Singst. m. Pfte. 50 S.  
Meyer, E., Jubiläums-Marsch f. Pfte. 75 S.  
Weber, G., Op. 9. Fünf Clavierstücke. Heft 1, 2. à 1 M 80 S.

#### C. A. Klemm in Leipzig.

- Rust, W., Op. 48. Der 130. Psalm f. Solo-Stimmen u. 8stimm. Chor. Partitur. 3 M. Stimmen. 8°. 3 M 50 S. Daraus einzeln Solo-Quartett: Ich harre des Herrn Partit. u. Stimmen. 1 M 50 S.

#### M. H. Köblitz in Burgstädt.

- Concert-Album für Blasmusik. Heft 1. Stimmen. 2 M 50 S.  
Geistliche Musik enthaltend 21 Choräle f. Blasmusik. Stimmen. qu. 8°. 2 M 50 S.  
Märsche f. Blas- od. Harmonie-Musik. Heft 1. Stimmen qu. 8°. 1 M.  
— f. Harmonie- u. Messing-Musik. Heft 1. Stimmen. qu. 8°. 1 M 20 S.  
Tonhalle, die. Zwölf Tänze f. Blasmusik. Heft 1. Stimmen 4°. 2. Aufl. 2 M 25 S.

#### K. F. Koehler in Leipzig.

- Neuendorff, A., Prinz Waldmeister. Romantisch-komische Oper in 3 Akten. Clav.-Auszug. Hieraus einzeln: No. 3. Heimathlied f. Sopran od. Tenor. 1 M. No. 4. Weinreise f. Bariton. 1 M 20 S. No. 5. Rosenlied f. Sopran od. Tenor. 1 M 20 S.

#### Gustav Lewy in Wien.

- Strauß, J., Textbuch der Arien u. Gesänge aus: Indigo u. die vierzig Räuber. Operette in 3 Acten. 50 S.

#### Chr. Lorch in Marburg.

- Herzog, S., Op. 6. Aphorismen f. Pfte. 1 M.  
— Op. 7. Improvisationen am Clavier. 1 M 80 S.  
— Op. 8. Humoreske f. Pfte. 1 M.  
— Op. 9. Humoreske f. Pfte. 80 S.  
— Op. 10. Pastorale f. Pfte. 80 S.  
— Op. 11. Allegro energico f. Pfte. 80 S.  
Lorch, Chr., Drei melodische Tonstücke f. 2 Violinen, Viola u. Vello. od. Pfte. Op. 7. Hochzeitsgruß. 1 M 25 S. Op. 8. Nocturno. 1 M 25 S.  
— Op. 9. Serenade f. 2 Violinen, Viola u. Vello. 1 M 30 S.  
— Op. 15. Ballet-Tänzerin. Fantasie f. Flöte m. Pfte. 1 M 50 S.  
— Op. 16. Adagio f. Vello. u. Pfte. 1 M.  
— Op. 17. Walzer-Capriccio f. Flöte m. Pfte. 2 M.

- Münch, A., Op. 11. Des deutschen Mannes Wort u. Lied, f. 4st. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 M 15 S.  
Niemann, F., Op. 5. Sprache der Liebe. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. u. Violine ad lib. 1 M 25 S.