

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

[39271]

**Neue Musikalien.**

- École de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles. Livr. XXXIX. Mendelssohn-Bartholdy, F., Fantaisie en fa  $\sharp$  min. Op. 28. Variations sérieuses Op. 54. 4 M.
- Friedenthal, Louis, Op. 8. Trio in Dmoll für Pianoforte, Violine und Violoncell. 5 M.
- Hamm, J. Val., Das Zigeunerfest in Ungarn. Marsch für Orchester. Neue Ausgabe. Stimmen. 2 M.
- do. Für Militärmusik. Stimmen. 2 M.
- Hofmann, Heinr., Op. 86. Drei Sonaten in kleiner Form für das Pianoforte zu vier Händen. Nr. 1 in C. 2 M 75 s. — Nr. 2 in F. 2 M 75 s. — Nr. 3 in G. 3 M.
- Holländer, Alexis, Die Spröde. Die Bekehrte. Zwei Lieder von Goethe für eine Singstimme mit Begleitung d. Pianoforte. 50 s.
- Jadassohn, S., Op. 70. Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet. 6 M 75 s.
- Klengel, Jul., Op. 16. Konzert-Etude für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 2 M 50 s.
- Op. 17. Humoreske für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. 3 M.
- Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Dritte Reihe. Nr. 261. Wolff, Gust. Tyson, Das macht, es hat die Nachtigall, aus Op. 13. Nr. 1. 75 s.
- Märsche, Berühmte. Leichte Bearbeitungen für das Pianoforte zu vier Händen. Nr. 1. Hochzeitsmarsch von F. Mendelssohn-Bartholdy. 1 M 25 s.
- Nr. 2. Krönungsmarsch von G. Meyerbeer. 1 M 25 s.
- Nr. 3. Trauermarsch aus Op. 35. von F. Chopin. 1 M.
- Nr. 4. Trauermarsch aus Op. 26. von L. van Beethoven. 75 s.
- Nr. 5. Marsch aus dem Capriccio, Op. 22. von F. Mendelssohn-Bartholdy. 1 M 25 s.
- Reinecke, Carl, Op. 196. Zehn Kinderlieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Achtes Heft der Kinderlieder. 2 M 50 s.
- Rosenhain, J., Op. 73. Concerto pour Piano avec Accompagnement d'Orchestre (ou d'un second Piano). Parties d'Orchestre. 15 M.
- do. Pour Piano seul 5 M 50 s et pour 2 Pianos 7 M 50 s.
- Thuille, Ludwig, Op. 4. Fünf Lieder für eine hohe Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 2 M 50 s.

Wagner, Richard, Stücke aus der Oper Lohengrin. Für zwei Pianoforte zu 8 Händen bearbeitet von Friedr. Hermann. No. IV. Schwanenlied und Elsa's Jubelgesang. 2 M 75 s.

Wüllner, Franz, Op. 46. Acht ernste Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen. 5 M.

**Franz Schubert's Werke.**

Erste kritisch durchgesehene Ges.-Ausg. Einzelausgabe. Stimmen.

Serie I. Symphonien für Orchester. No. 8. Symphonie in Hmoll. 6 M 15 s.

**Robert Schumann's Werke.**

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Herausgegeben von Clara Schumann.

Klavierauszüge mit Text. Folio. Serie IX. Grössere Gesangwerke mit Orchester oder mit mehreren Instrumenten.

No. 79. Das Paradies und die Peri. 9 M 45 s.

No. 80. Adventlied. 2 M 55 s.

No. 81. Genoveva. 13 M 20 s.

No. 83. Verzweifle nicht im Schmerzensthal. 3 M 30 s.

No. 84. Requiem für Mignon. 2 M 25 s.

No. 85. Nachtlid. 1 M 35 s.

No. 86. Der Rose Pilgerfahrt. 6 M 30 s.

No. 87. Manfred. 3 M 45 s.

No. 88. Der Königssohn. 2 M 85 s.

No. 90. Des Sängers Fluch. 4 M 20 s.

No. 91. Vom Pagen und der Königstochter. 2 M 85 s.

No. 92. Das Glück von Edenhall. 1 M 95 s.

No. 93. Neujahrslied. 2 M 70 s.

No. 94. Messe. 4 M 35 s.

No. 95. Requiem. 3 M 60 s.

No. 96. Scenen aus Goethe's Faust. 12 M 90 s.

**Volksausgabe.**

No. 746. Hauser, Gesanglehre für Lehrende und Lernende. 6 M.

No. 577. Jadassohn, Pianofortewerke zu zwei Händen. 6 M.

No. 724. Schumann, Balladen für Deklamation und Pianoforte. 1 M.

No. 745. Schwalm, Der Jüngling zu Nain. 3 M.

[39272] Mitglieder von Touristen- und Alpenvereinen sind sichere Käufer von:

**Gambskreß und Enzian.**

Innthalers G'schicht'n

von

G. Schultes.

Br. 3 M ord., 2 M 25 s no., 2 M bar. 7/6.  
Geb. 4 M ord., 3 M no., 2 M 75 s bar.

In diesem, dem Kronprinzen gewidmeten Werke werden die Gestalten Defreggers vor den Augen des Lesers lebendig.

Wir senden nur auf Verlangen.  
Rud. Bechtold & Comp. in Wiesbaden.

[39273]

**G. Morelli, Italian Masters in German Galleries.**

A critical essay on the Italian pictures in the Galleries of Munich, Dresden, Berlin.

Translated from the German

by

L. M. Richter.

Von dem seit lange in Deutschland vergriffenen, unter dem Pseudonym Lermolieff erschienenen Werke von G. Morelli, Werke italienischer Meister in den Galerien von München, Dresden und Berlin, haben wir eine kleine Partie der vorzüglichen englischen Übersetzung erworben, die wir in neuen Exemplaren in Leinwand kartoniert statt 8 sh. 6 d. zu 4 M netto bar liefern.

Handlungen mit Fremdenverkehr werden für dies vortreffliche Buch leicht Absatz finden.

Wir liefern ausnahmslos nur bar.

Frankfurt a/M.

Joseph Baer &amp; Co.

**Lampart's Alpiner Verlag.**

[39274]

Soeben ist bei uns erschienen:

**Relief-Karte**

von

**Mittel- und Südbayern, Nordtirol, Salzburg**

und den

angrenzenden Gebieten.

Von

R. Leuzinger.

Maßstab: 1:500 000.

Dieselbe reicht von Heiligenblut in Kärnten bis über die Donau bei Regensburg und vom Bodensee bis an den Traunsee.

5 M ord; nur bar mit 25%.

(Ausnahmsweise

auf kurze Zeit mit Remissionsrecht.)

Herr A. Waltenburger äusserte sich, dass dies die schönste Karte sei, die er je gesehen.

Herr Prof. Stauber schreibt darüber in der Augsb. Abendzeitung: „Dieselbe leistet in der That wohl das Schönste, was bisher in Gebirgskarten zu sehen war. . . . Die Wirkung der Terraindarstellung ist wahrhaft plastisch und rechtfertigt vollständig den Namen Reliefkarte; die einzelnen Gebirgsstöcke steigen zwischen den Flussläufen und Thälern so verkörpert auf, dass die Gestaltung des Gebirges sich dem Auge des Beschauers aufs deutlichste darstellt.“

Ähnlich äusserten sich die Herren Prof. Penck und Ratzel.

Es liegt hiermit ein vollendetes Meisterwerk der Kartographie vor, das überall Aufsehen erregen wird. Vorzügliches Unterrichtsmittel für Mittelschulen und ähnliche Lehranstalten.

Lampart's Alpiner Verlag in Augsburg.