

- haussées d'or et d'argent. gr. Fol. Paris 1880. En carton. (150 fr.) 45 *M* no. bar.
2. Série de l'Encyclop. des arts décorat. de l'Orient.
„Plus que tout autre peuple de l'Orient, les Japonais ont le sentiment inné et profond de la nature: rien de plus varié et de plus gai que leurs fantaisies. Les 40 planches, qui forment cet album, fleurs, oiseaux, décors d'étoffes, peintures, laques et porcelaines, se recommandent à l'artiste par de brillantes qualités d'originalité et de coloris.“
- Ornaments de la Chine. Recueil de dessins: 40 planches en chromolith. rehaussées d'or et d'argent. gr. Fol. Paris 1880. En carton. (150 fr.) 40 *M* no. bar.
3. Série de l'Encyclop. des arts décorat. de l'Orient.
„Les documents que nous ont laissés les artistes chinois sont pour ainsi dire inépuisables. Le point délicat, dans un ouvrage de la nature de celui que nous annonçons, était de savoir fixer son choix, en ne présentant que des modèles d'un style pur et d'une authenticité certaine. M. Adalbert de Beaumont a fait preuve, dans cette tâche difficile, d'un tact rare: les motifs sont parfaits et la chromolithographie les reproduit avec la plus grande vérité.“
- Ornaments arabes. Recueil de dessins: 40 Planches en chromolithogr. rehaussées d'or et d'argent. gr. Fol. Paris 1880. En carton. (150 fr.) 40 *M* no. bar.
4. Série de l'Encyclop. des arts décoratifs de l'Orient.
„L'art arabe tient une large place parmi les arts décoratifs de l'Orient. Les 40 planches de l'album qui lui est consacré nous montrent une collection choisie des plus brillants modèles que nous ont légués ses architectes et ses décorateurs: ensembles et détails de motifs d'architecture de la belle époque, entrelacs, mosaïques, panneaux sculptés, grilles, ballustrades, pendentifs, ferrures de portes, vases, orfèvrerie, marquetterie, ustensiles, faïences, etc.“
- Ornaments vénitiens, hindous, russes etc. Recueil de dessins: 40 planches en chromolith. rehaussées d'or et d'argent. gr. Fol. Paris 1880. En carton. (150 fr.) 40 *M* no. bar.
5. Série de l'Encyclop. des arts décorat. de l'Orient.
„Dans cet album, l'éditeur a groupé les plus précieux modèles de l'art vénitien et divers chefs-d'oeuvre de l'Orient, de Byzance et de la Russie. Il suffit de feuilleter ces planches pour reconnaître, sans peine, le lieu qui rattache ces divers spécimens à une même origine: la variété des motifs reproduits est une source féconde d'inspiration.“
- Ornaments turcs. Recueil de dessins: 30 Planches en chromolith. rehaussées d'or et d'argent. gr. Fol. Paris 1880. En carton. (120 fr.) 40 *M* no. bar.
6. Série de l'Encyclop. des arts décorat. de l'Orient.
„Ces 30 planches offrent une collection de modèles précieux de l'art déployé en Turquie: Ornaments et modèles d'architecture, armes, broderies, reliures, manuscrits, faïence, nielle, ciselure, ustensile de toutes sortes, décorations d'appartements et de jardins etc., que la chromolithographie met sous nos yeux avec toute la variété de leurs couleurs.“
- Die Restauflage dieses interessanten Werkes ist jetzt in meinen Besitz übergegangen.
- Förster, Ernst, Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. 12 Bände. Mit 600 prachtvollen Stahlstichen. Leipzig 1855—69. Hlbnwdbd. Prachtausgabe in gr. Fol. Auf größerem und besserem Papiere. Halbleinwdbd. (Bisheriger Ladenpreis (900 *M*) 250 *M* no. bar.
Die gewöhnliche Gesamtausgabe in Folio (auf geringerem Papiere), Ladenpreis 600 *M*, ist vergriffen. Das Gesamtwerk erschien sodann in zwei Sonderausgaben, so zwar, daß einestheils die Baukunst, andertheils die Bildnerei und Malerei für sich zu haben sind. Jede Ausgabe umfaßt 6 Bände:
- Denkmale deutscher Baukunst von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. 6 Bände in gr. Quart. Mit 300 prachtvollen Stahlstichen. 1858—69. Halbleinwandbd. (Ladenpreis 300 *M*) 120 *M* no. bar.
- Denkmale deutscher Bildnerei und Malerei von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. 6 Bände in gr. Quart. Mit 300 prachtvollen Stahlstichen. 1858—69. Halbleinwandbd. (Ladenpreis 300 *M*) 120 *M* no. bar.
- Haakh, A., Beiträge aus Württemberg zur neueren Kunstgeschichte. Mit Porträt Gottl. Schicks und 5 Radirungen nach P. F. v. Hetsch, E. v. Wächter, G. Schick, J. H. v. Dannecker, Ph. J. v. Schaffauer. Stuttgart 1863. (Ladenpreis 8 *M* 50 *S*) 3 *M* no. bar.
- Habermann, F. X. (Augsburger Künstler des 18. Jahrh.), Auswahl ornamentaler Motive (im Rococo-Stil). 35 Blatt Lichtdruck. In Folio-Mappe. 1887. (Ladenpr. 25 *M*) 17 *M* 50 *S* no. bar.
Bildet die 1. Serie der „Ornamentale u. kunstgewerbl. Sammelmappe“.
- Köhler, K., die Entwicklung der Tracht in Deutschland während des Mittelalters und der Neuzeit. Mit Atlas von 100 Taf. (550 Abbildungen). Nürnberg 1877. (16 *M*) 4 *M* 50 *S* no. bar.
- Die Kunstsammlung von Eugen Felix in Leipzig. Catalog, verfaßt von Dr. A. von Eye und P. E. Börner. Nebst einem Atlas mit 36 Tafeln in Lichtdruck von A. Naumann. Zweite unveränderte Ausgabe. Leipzig 1885, Karl W. Hiersemann. (75 *M*) 20 *M* no. bar.
„Die Felix'sche Kunstsammlung genießt einen weitverbreiteten und verdienten Ruf. Wer auf der Ausstellung in Leipzig 1879 Gelegenheit hatte, die davon ausgestellten Gegenstände zu sehen, ward von Bewunderung und Freude über diese Kunstwerke ergriffen. Der Katalog dieser Sammlung muß deshalb als ein Werk begrüßt werden, das jedem Kunstfreund willkommen ist. Freilich ist derselbe, wie die
- Verfasser mit Recht bemerken, nur ein Mittel für diejenigen, welche die Sammlung gesehen haben, sich die Erinnerung aufzufrischen; einen allgemeineren Wert hat aber der vortreffliche Atlas. Die 36 Tafeln enthalten die vorzüglichsten Gegenstände des Regensburger Silberfundes, Pokale aus Augsburg, eine französische Kredenzschale und eine aus Italien, herrliche Bestecke und Küchenmesser; Bronzen, der Werkstätte P. Vischers zugeschrieben, Altarleuchter, Kandelaber aus Venedig, einen prachtvollen Henkelkorb, Besteckscheiden, einen kupfernen Reliquienbehälter, Eßgeräte von Eisen, silbertauschierte Eisenarbeiten, emaillierte Bronzearbeiten, Limogesemailen; Schnitzwerke in Kelheimer Stein und Speckstein, vorzügliche Steinzeuggeschirre, Venezianergläser, Schnitzereien, Schränke und Kästchen, Gemälde etc. und endlich ein höchst originelles Grotteskenalphabet.
Man kann den Atlas nicht aus der Hand legen, ohne dem glücklichen Besitzer im Stillen zu seinen herrlichen Kunstschatzen Glück zu wünschen und zugleich ihm dafür zu danken, daß er eine so große Reihe der interessantesten Kunstwerke durch Abbildung unserem Kunstgewerbe zugänglich gemacht hat. Eine besondere Empfehlung bedarf diese schöne Publikation nicht; sie wird allen Sammlungen und Kunstfreunden willkommen sein.“ (Kunst u. Gewerbe, April 1885.)
Die Sammlung ist, wie bekannt, jetzt durch Versteigerung zerstreut.
- Leipziger Communalgarde ca. 1850. 2 sehr schöne gleichzeitige Kupferstiche mit 16 Fig. (Uniformen). 4^o. Neue Abdrücke auf starkem Kupferdruckpapier. In vorzüglichem Kolorit. 2 *M* no. bar.
- Müllhausen, B., Tagebuch einer Reise vom Mississippi nach den Küsten der Südsee. Eingeführt von Alex. v. Humboldt. Mit 13 Illustr. in Ölfarben- und Tondruck, 10 Holzschn. und 1 Karte. 4^o. Leipzig 1858. Lnwd. (54 *M*) 16 *M* no. bar.
- Musée Campana. Galerie des marbres antiques du Musée Campana à Rome: sculptures grecques et romaines. Avec texte par H. Descamps. 2. Ed. Avec 107 photographies. Fol. 1868. (180 *M*) 50 *M* no. bar.
- Poole, Catal. of the collection of Oriental coins of C. S. Guthrie. Fasc. I: Coins of the Amawi Khalifees. W. 5 pl. (63 Fig.) Hartford 1874. 3 *M* no. bar.
- Pugin, A. W., floriated ornament: a series of 31 plates beautifully printed in gold and colours. 4^o. London 1849. Halbfzbd. (63 sh.) 25 *M* no. bar.
Ein schönes Ornamentwerk.
- Quentel, Peter, Modellbuch (Ornamente u. Stickmuster). Nach der höchst seltenen Cölner Ausgabe (1527—29) auf 80 Tafeln in Lichtdruckreproduction herausgegeben. 4^o. Leipzig 1880. In Mappe. (16 *M*) 6 *M* no. bar.
- Sächsische Fuss-Artillerie mit Train. (14 Fig.) Prachtvoll color. Lithographie nach Zeichnung von F. Schubauer. groß Quer-Folio. Leipzig 1832. Selten. 5 *M* no. bar.
Nr. 5 aus Schubauers Darstellung der sächsischen Armee (9 Blatt).