

- Lasset die Kindlein zu mir kommen. (Christus, am Rande e. Brunnens sitzend, von Müttern und Kindern umgeben.) Nach d. Gemälde von B. Plockhorst 1886 in Photogravüre. 54 $\frac{1}{2}$  u. 41 cm. Chin. Pap. 15 M. Fr. Hanfstaengl in München.
- Die Hoffnung. (Leichtbekleidetes Mädchen in einer Ecke des Friedhofes unter e. blühenden Baume die Hände gen Himmel hebend.) Nach d. Gemälde v. C. v. Bodenhausen in Photographie. Dopp.-Facs. 45 M., Facs.-Format 36 M., Imp.-Format 18 M., Royalf. 7 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.
- Das erste Pfeiferl. (Tiroler Bauernfamilie mit e. Kinde, das des Vaters Pfeife in d. Mund steckt.) Nach d. Gemälde v. F. v. Defregger photogr. Dopp.-Facs. 45 M., Facs.-Format 36 M., Imp.-Format 18 M., Royalf. 7 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.
- Eine Tanzstunde unserer Großmütter. (Junges Mädchen tanzend mit e. älteren Herrn, umgeben von 16 sitzenden und stehenden Mädchen; Kostüm der Revolutionszeit.) Nach d. Gemälde von T. E. Rosenthal 1887. Phot. Dopp. Facs. 45 M.; Facs. 36 M.; Imp. 17 M.; Roy. 7 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.
- Prospekt der Stadt Zürich, von der Morgen Seiten ab dem Bürgli anzusehen, 1783. Gez. v. Jac. Koller, gest. v. J. R. Holzhalb. Nach d. Stiche in Lichtdr. 20 $\frac{1}{2}$  u. 37 $\frac{1}{2}$  Cm. 90 s. Hofer & Burger in Zürich.
- Rudolstadt von der Justinshöhe, Totalansicht, u. Der Anger. 2 Bl. Nach d. Natur phot., in Lichtdr. von Schlick & Schmidt in Saalfeld. 12 u. 21 $\frac{1}{2}$ , u. 10 u. 18 Cm à 1 M. Keil in Rudolstadt.
- Die Katastrophe in Zug am 5. Juli 1887. Nach der Natur phot., in Lichtdr. v. A. Synnberg in Luzern. 15 $\frac{1}{2}$  u. 22 Cm. 1 M. Koehler'sche Buchh. in Bern.
- Albert, König von Sachsen. 2 Bl. Halbfigur u. Kniestück. Nach d. Leben phot. v. W. u. D. Downey in London. Cabinetf. à 2 M.; Visitf. à 1 M. W. Luks in London.
- Derselbe, im Lehnssessel, die Hände geschlossen. Kniestück. Nach d. Leben phot. v. W. & D. Downey. Kabinettf. 2 M.; in Visitf. à 1 M. Ebd.
- Grabdenkmal Leopold von Ranke's in Wiehe (Obelisk). Phot. in Kabinetf. 1 M.; Visitf. 50 s. Marggraf in Wiehe.
- Giessener Rhenanenbild aus Sommer-Semester 1841. (Zechgelage mit 44 Figuren.) Nach e. Zeichnung v. Maler Trautschold, in Lichtdr. v. Jul. Klinkhardt. 22 u. 30 $\frac{1}{2}$  Cm. 4 M. In Kabinettf. 1 $\frac{1}{5}$  M. Roth in Gießen.
- Paukerie d. Gießener S. C. auf d. Schiffsberg bei Gießen. (Paukszene im Freien.) Nach e. Zeichnung von Ad. Schmitz in Lichtdr. von J. Klinkhardt. 22 u. 30 Cm. 4 M. In Kabinettf. 1 $\frac{1}{5}$  M. Ebd.
- Das neue Wilhelms-Gymnasium zu Cassel. Nach d. Natur phot. aufgen. v. Ch. Siebert. 23 $\frac{1}{2}$  u. 29 $\frac{1}{2}$  Cm. 4 M. Ch. Siebert's phot.-art. Anstalt in Cassel.
- Album von Schmiedeberg u. Umgegend. (20 phot. Bl. Ansichten: Panorama vom Birkberg mit Nieder-Schmiedeberg u. dem Hochgebirge, Rathhaus mit d. Marktplatz, Panorama v. Thurm nach Osten [die Mittelstadt], P. vom Thurm nach Westen [Mittel- u. Nieder-Schmiedeberg], P. mit der Mittelstadt u. dem Hochgebirge, Annakapelle mit d. darunter liegenden Häusern, Ober-Schmiedeberg u. Mittel-Schmiedeberg v. d. Anna-Kapelle, Evang. Kirche mit Schul- u. Pfarrhaus, Kath. Kirche, Teppich-Fabrik, Bahnhof, Gebauerteich, Ober-Schmiedeberg m. d. Bergwerk, Blick auf d. Stadt u. das Hochgebirge, Schloß Neuhof, Großer's Villa, Schloß Ruhberg, Tannenbaude u. Buche m. Gasthaus; auf grauen Karton mit Goldschn.) gr. qu. 4°. In eleg. Lnwd.-Mappe 25 M. Sommer in Schmiedeberg.
- Album vom Riesengebirge. (12 phot. Bl. Ansichten v. Hirschberg, Kynast von Westen, Zackenfall von unten gesehen, Krummhübel: Panorama v. d. Wilhelmshöhe, Brückenberg: Kirche Wang, der große Teich, Schneekoppe v. Koppenplan, Schneekoppe: Kapelle mit d. Gasthäusern u. Blick in den Riesengrund, Elbfall, Schloß Erdmannsdorf, Schloß Fischbach.) Kabinettf. in Leporellof. In eleg. Lnwdbd. 6 $\frac{1}{2}$  M. Ebd.
- Dasselbe in Victoriaf. auf Kabinettkartons. In eleg. Lnwdbd. 5 M. Ebd.
- Dasselbe in Visitf. In eleg. Lnwdbd. 3 M. Ebd.
- Moderne Gallerie. Nach d. Orig.-Gemälden photogr. Bl. 957. Porträtsstudie (Damenkopf mit hohem Hut nach links) von Camill Stuchlik. 958. Einbringung des Raubritters Hans Schüttensamen in Nürnberg 1472, v. K. Weigand. 59. In der Trödlerbude (e. Herr Bilder betrachtend vorn näherendes Mädchen) von A. Lüben. 60. Ein frommes Lied (alter Mann Harfe spielend) v. Th. Cederström. 61. Lustige Gesellschaft (Geige spielender Mann und trinkendes Mädchen mit 2 Männern) von E. Zimmermann. 62. Jagdbeute (heimkehrende Jäger im Wirthshaus) v. M. Correggio. 63. Hundedressur (kl. Junge m. Hund vor Frauen) von Th. Kleehas. 64. Resei (bayer Mädchenbrustbild) von F. Proels. 65. Geheimnisvoll (trinkende Männer beim Schenk mädchen) von A. Müller-Lingke. 66. Cilly (Mädchenbrustbild) v. F. Defregger. 67. Samländische Küste v. B. Becker. 68. Der gelungene Schuss (oberbayer. Jäger mit erlegter Gemse bei Genossen) von A. Eberle. 69. Puppenspiel (spiel. Kinder) v. K. v. Bergen. 70. Oktoberfest (Gaukler in München) v. L. Rach. 71. Maskenprobe (costüm. Herren u. Damengesellschaft) v. K. Schweninger. 72. Die Aebtissin v. Frauenchiemsee v. C. v. Piloty. 73. Undine (nacktes Mädchen an e. Waldbach liegend) v. K. Schweninger. 74. Madonna (mit Kind) v. L. Gloetzle. 75. Sonnenschein und 76. Psyche (2 Mädchenbrustbilder) v. H. Schmiechen. 77. Studienkopf (junge Dame mit aufgelöstem Haar) v. L. Lerch. 78. Erschossen (erschossener Tiroler u. ringende Frau an der Felswand) von G. Berger. 79. Marketenderin (zu Pferd) von W. Diez. 80. Fahrende Musikanten (vor der Schloßherrschaft) von E. Gaisser. 81. Für den Schatz (Mädchen mit Sträußchen und Helm) von H. Fechner. 82. Schlimme Brüder (speisende Herren u. Köchin einschenkend) v. E. Klinkenberg. 83. Ein gefährlicher Brief (span. Edelmann mit Brief u. bittende Frau) v. A. Schroeder. 84. Der kleine Schütze (kleiner Knabe in d. Werkstatt s. Vaters mit Armbrust schießend) von W. Schütze. 85. Vom Elefanten (Vater s. Kindern vorlesend) v. A. Eberle. 86. Vertieft (lesendes j. Mädchen) v. H. König. 87. Melod. Töne (Kinder mit Trompete) v. H. Havenith. 88. Ein kleiner Patient (Mutter mit Kätzchen u. Kind) von W. Gieseke-Holstein. 89. Ein Brief (altes Mütterchen ihren Töchtern e. Brief zeigend) v. H. Engl. 90. Sepperl (Knabenbrustbild mit langem Haar) v. F. v. Defregger. 91. Isaaks Opferung v. L. Gloetzle. 92. In Gedanken (j. Dame im altdeutschen Costüm) v. G. Schachinger. 93. Im Paradiese (Adam u. Eva mit Gott Vater von Thieren umgeben) v. L. Gloetzle. 94. Die Polen in München (Köpfe u. Figuren poln. Künstler auf e. Palette) v. J. Brandt u. a. 95. Damenarzt (hinter der Mama die Hand der Tochter küssend) v. F. Sonderland. 96. Im Wonnemonat (Herr u. 2 j. Damen auf e. Felde) v. F. Wagner. 97. Beißt er? (Kinder vor e. Hund) u. 98. Der kleine Fischer (angelnde Kinder) v. H. Bever. 99. Verhör (Jagdgesellschaft; Ritter einen Bauer am Ohr ziehend) u. 1000. Zum Tanz! (holl. Bauernpaar im Mittelalter) von Wilh. Diez. Kabinettf. à 1 M. Phot. Union in München. Dieselben z. T. in Foliof. à 3 M.; in Imp.-Fol. à 12 M.; in Faksimilef. à 30 M.; in Extraf. à 45 M. Ebd.
- Mors imperator. (Der Tod in Purpurmantel gefüllt, wirft Krone u. Scepter die Stufen des Thrones hinab.) Nach d. Gemälde v. Hermine Schmidt v. Preuschen phot. Foliof. auf schwarzem Karton m. Goldschn. 3 M.; in Kabinettf. 1 M. Ebd.
- Sportbilder. 15 Bl. Portraits berühmter Jockeys, Bicyclisten, Ruderer etc. in Brustbildern, Kniestücken u. ganzen Figuren, als Graf Tassilo Festetics, Hector Baltazzi, Ernst Graf Starhemberg, Fred. Archer, Smart, Busby, Bell, Sopp, H. O. Duncan, de Civry, Leop. Frey, William Beach, Max Hille. Zinkograph. 4°. à 60 s. Verlag der Allgem. Sport-Zeitung in Wien.
- Berühmte Rennpferde. 11 Bl. als Kisbér, Kinsem, Melton, Buzgó, Vinea, Buccaneer, Fenék, Amber, Rysdyk's Hambletonian, Hambleton, Ormonde. Zinkographie. Fol. à 60 s. Ebd.
- Dieselben. 8 Bl. Kink Wilkes, Volunteer, France's Alexander, Lynwood, Maud's Gladys, van Buren Girl, Blue Belle, Hanno. Zinkogr. 4°. à 60 s. Ebd.
- Scenen aus allen Sportzweigen. 3 Bl. Wettfahren in Canada, Regatta in England, Bicycler in Amerika, Ringer, Boxer u. Gymnastiker. Zinkogr. Fol. à 60 s. Ebd.
- Duncan, Médinger u. Dubois (3 Bicycler). Nach d. Leben phot. Zinkogr. qu. Fol. 60 s. Ebd.
- Dr. phil. Wilhelm Freund. Brustbild. Nach e. Photographie in Lichtdr. Kabinettf. 50 s. Violet in Leipzig.
- I. Internationale Gartenbau-Ausstellung zu Dresden, Mai 1887. (9 Ansichten vom Musikpavillon, Hauptgebäude, Wasserfall, Rosenhalle, Königspavillon, Teichschlößchen, Binderei, Pavillon für Literatur, Maschinenhalle.) Nach e. Zeichnung v. Mor. Dietrich in Lichtdr. v. Stengel & Markert. 26 $\frac{1}{2}$  u. 37 $\frac{1}{2}$  Cm. 2 M.; in Kabinetf. 50 s. Herm. Vogel in Leipzig.
- Lützen. Das neue Rathhaus, erbaut v. Kön. Bau-Inspector Hofffeld in Berlin. Nach d. Natur phot. v. H. Vogel. Kabinettf. 1 M. Ebd.
- Leipzig. Die Alberthalle, das neue Concerthaus, der große Saal desselben, das Rathhaus, Totalansicht von Leipzig von Westen. 5 Bl. Nach d. Natur phot. v. H. Vogel. qu. 4°. à 2 $\frac{1}{2}$  M.; in Kabinetf. à 1 M. Ebd.

### Verboten.

Auf Grund § 11 u. 12 des Reichsgesetzes vom 21. Oktober 1878:

Die Druckschrift: „Sozialdemokratische Bibliothek. XVI. Die Chartisten-Bewegung in England. Mit Anlagen: a) Rede von Jos. Rayner Stephens, gehalten am 10. Februar 1839 in Staleybridge und b) Beschlüsse der Chartisten-Konferenz vom April 1851. Pottingen-Zürich 1887, Verlag der Volksbuchhandlung.“