

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Mer-Bach, C., Op. 4. Am Herd. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 M 25 s.
 — Op. 5. Ländliches Stilleben f. Pfte. 1 M 25 s.
 — Op. 6. Frühlingswanderung. Rondo f. Pfte. 1 M 25 s.
 Meyer, C., Op. 49. Seemannsbilder. 6 Charakterstücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Abschied. 1 M. No. 2. Auf leicht bewegter See. 1 M. No. 3. Auf stiller Wacht. 75 s. No. 4. Glückliche Fahrt. 1 M 25 s. No. 5. Erinnerung an die Heimath. 1 M. No. 6. Fröhliche Heimkehr. 1 M 50 s.
 Reinecke, C., Op. 191. Zur Reformationsfeier. Variationen über den Choral: Ein feste Burg, f. 2 Pfte. zu 4 Händen bearb. 3 M.
 Reinthaler, C., Op. 37. Acht heitere Trink- u. Liebes-Lieder f. 1 Bariton- od. Baßstimme m. Pfte. No. 1. Rosenlied. No. 2. Rosen u. Lilien. No. 3. Der verjüngte Greis. No. 4. Liebestrank. No. 5. Liebesgötter. No. 6. Europa. No. 7. Der muntre Alte. No. 8. Trinklied. à 75 s.
 Ritter, H., Altschottische Volksweisen f. 1 Singstimme m. Pfte. herausgeg. gr. 8°. 2 M 25 s.
 — 32 ausgewählte Etuden für das Studium der Viola alta v. B. Bruni u. R. Kreutzer. Heft 1. 2 M 50 s. Heft 1. 3 M.
 Weissenborn, J., Praktische Fagott-Schule mit ausführlichen theoretischen Erläuterungen f. Lehrer u. Schüler. 6 M.
 Winkler, O., Op. 13. Heymann Zobel, Aron Stern und Josef Hersch oder: Die Polnischen Juden auf der Leipziger Messe. Humorist. polnisch-jüdisches Terzett m. Pfte. Clavierauszug u. St. 4 M.

Emil Grude in Leipzig.

- Pache, J., Op. 31. Sängermarsch f. 4st. Männerchor. 2. Aufl. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 20 s.

G. Heckenast's Nachf. in Pressburg.

- Burger, L., Op. 13. Waldesnacht, du wunderkühle. Lied f. 1 Sopran- od. Tenorstimme m. Pfte. 1 M.

Herder'sche Verlagshdlg. in Freiburg.

- Schweitzer, J., Op. 11. Messe für vier Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. gr. 8°. 2 M 10 s.

Max Hesse's Verlag in Leipzig.

- Böhme, R., Handbüchlein zum Gebrauche beim Unterrichte in Gesangsvereinen. 8°. 25 s.
 Musiker-Kalender, Deutscher, f. 1888. 8°. Geb. 1 M 20 s.

M. A. Hofmann in Dresden.

- Elb, F., Op. 5. Ebbe und Fluth. Ballade f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 1 M 50 s.
 — Op. 6. Nocturne f. Violoncello m. Pfte. 1 M 50 s.

Gebr. Hug in Leipzig.

- Lieder-Album, Schweizer. 36 beliebte Volks- u. Nationallieder f. Pfte. m. untergel. Text. 4°. 2 M 40 s.

Wilhelm Issleib in Berlin.

- Fischer, R., Leitfaden des rationellen Clavierspiels. Hilfsbuch zur Förderung des Denkens beim Spielen und zur Vermeidung des mechanischen Spiels. 8°. 1 M 50 s.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Lieder, Ausgewählte, f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Grimm, Jul. O., Op. 7. No. 6. Mit unnennbarer Seligkeit. 75 s.

- No. 2. Molique, B., Op. 29. No. 3. Schifferlied. 1 M. No. 3. Riccius, A. F., Op. 19. No. 5. Die Nixe. 50 s. No. 4. Kittl, J. F., Op. 23. No. 5. In der Ferne. 50 s. No. 5. Draeseke, F., Op. 29. No. 1. Kömmt ich die schönsten Sträuße winden. 50 s. No. 6. Fuchs, J. N., Op. 3. No. 2. Unter den Linden. 75 s. No. 7. Liszt, F., Hohe Liebe. 75 s. No. 8. Rüfer, Ph., Op. 9. No. 2. An*. 75 s. No. 9. Riccius, A. F., Op. 19. No. 2. Die junge Lehrmeisterin. 75 s. No. 10. Holstein, Fr. v., Op. 31. No. 1. Morgens. 50 s. No. 11. Behr, F., Op. 383. No. 2. O Welt, du bist. 75 s. No. 12. Behr, F., Op. 383. No. 1. Warte noch ein kleines Weilchen. 75 s. No. 13. Taubert, E. Ed., Op. 20. No. 9. Amor, lieber Seemann. 50 s. No. 14. Rietz, Jul., Op. 15. No. 3. Habt Acht, ihr jungen Mägdelein. 50 s. No. 15. Walter, Aug., Op. 6. No. 6. Abschied. 75 s. No. 16. Heuberger, Rich., Op. 12. No. 2. Marinilla. 50 s. No. 17. Paul, O., Op. 1. No. 4. Mit einer Rose. 75 s. No. 18. Hartmann, J. P. E., Op. 13. No. 5. Wiegenlied. 50 s. No. 19. Grill, Leo, Op. 4. No. 4. Wie die Sonn' am Himmelsrand. 50 s. No. 20. Grimm, Jul. O., Op. 7. No. 5. All meine Herzensgedanken. 75 s. No. 21. Volkmann, Rob., Op. 13. No. 1. Am Quell. 1 M. No. 22. Jadasohn, S., Op. 6. No. 1. Gute Nacht. 50 s. No. 23. Dessoff, F. O., Op. 5. No. 2. Wenn die Nacht mit lindem Rauschen. 75 s. No. 24. Petzold, E., Op. 22. No. 1. Gute Nacht. 75 s. No. 25. Frank, E., Op. 13. No. 2. Alle Blumen möchten binden. 75 s. No. 26. Schreck, G., Op. 1. No. 1. Das macht das. 50 s. No. 27. Reinecke, C., Op. 18. No. 3. Sonne rief der Rose. 50 s. No. 28. Holstein, Fr. v., Op. 29. No. 1. Das Zigeunermädchen singt. 50 s. No. 29. Heuberger, R., Op. 13. No. 3. Sagt, seid ihr es. 1 M. No. 30. Mertke, Ed., Lied der Knospe. Aus Op. 6. 75 s.

C. A. Koch's Verlag in Leipzig.

- Fuchs, O., Op. 12. Kaiserstadt-Marsch f. Pfte. 60 s.
 — Der Gesangs-Komiker. Ausgewählte Couplets, Duette, Soloscenen m. Melodien u. Pfte. 8°. Bd. 21. 1 M.

Licht & Meyer in Leipzig.

- Ahrenszen, A., Op. 15. Zwei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
 Ashton, A., Op. 27. Salvum fac regem f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 40 s.
 Cursch-Bühren, Th., Op. 14. Am Schwanenteich. Walzer f. Pfte. 1 M 50 s.
 — Trinkspruch f. 4st. Männerchor. Part. gr. 8°. 40 s. Stimmen. 8°. 20 s.
 Eberhardt, A., Op. 8. Drei Duette f. 2 Singst. m. Pfte. gr. 8°. No. 1. Jugendzeit. 60 s. No. 2. Lobe den Herrn. 60 s. No. 3. Im Wald. 80 s.
 — Op. 20. Amata. Cyklus von 30 Liedern f. 1 Sopran- od. Tenorstimme m. Pfte. gr. 8°. Bd. 1—3. à 3 M.
 Erler, K., Op. 1. No. 1. Ich möcht' an alle Fenster, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 s.
 Flügel, G., Op. 94. Sieben geistliche Gesänge f. 4st. gem. Chor. gr. 8°. Part. u. St. Heft 1, 2, 3. à 1 M. Heft 4. 80 s.
 Klughardt, A., Trinknette f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 s.
 Koschat, Th., Der äbgschnälzte Bua. Männerchor im Kärntner Volkston. Part. u. St. gr. 8°. 80 s.

Licht & Meyer in Leipzig ferner:

- Merkes van Gendt, J. W., Op. 53. Symphonie f. Pfte. zu 4 Händ. arr. 5 M.
 Müller, R., Op. 62. No. 3. Das Scheiden f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 90 s.
 Naubert, A., Op. 54. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Ausfahrt. No. 2. Sechs Groschen u. drei Dreier. à 1 M. No. 3. Von rothen Röselein. 80 s.
 Oberreich, F., Op. 23. Lied an die Deutschen in Oesterreich, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 s.
 Schlott, H., Drei Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.
 Schreck, G., Wo ist Gott, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 10 s.
 Schubert, F., Die Allmacht. Hymne f. 4stimm. gem. Chor, kleines Orchester u. Orgel ad libitum bearb. v. A. W. Gottschalg u. Carl Götze. gr. 8°. Partitur. 2 M. Chorstimmen. 60 s.
 Sieber, F., Op. 148. Kirchlicher Weihegesang f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.
 Speidel, W., Op. 81. Mailied f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 s.
 Trauttenfels, P., Abendlied f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 s.
 Vierling, G., Op. 69. No. 1. Opferlied f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M.

Hugo Martini in Reudnitz.

- Martini, H., Op. 15. Kinderreigen. Heiteres Tonstück f. Pfte. 80 s.
 — Op. 18. Walzer-Caprice für Pfte zu 4 Händen. 1 M 50 s.
 — Op. 20. Die St. Marien-Kapelle in Moschwitz. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M.

Franz Pechel in Graz.

- Blümel, F., Op. 27. Drei Männerchöre im steirischen u. kärntnerischen Volkston. Part. u. St. 8°. No. 1. Der steirische Himmel. No. 2. Alma Wasserl. No. 3. Der Bua is g'scheidt. à 1 M.
 Grosse, O., Op. 36. Erzherzog Leopold Salvator-Marsch f. Orchester. Part. qu. Für Streichorchester. 1 M. Für Militärmusik. 1 M.
 Trnka, H., Habanera f. Pfte. 1 M.

D. Rahter in Hamburg.

- Gurlitt, C., Op. 152. Intermezzo f. Violine m. Pfte. 1 M 30 s. Für 2 Violinen, Viola u. Velle. Partitur u. Stimmen. 1 M 80 s.
 Meyer-Helmund, E., Op. 39. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Komplet. 2 M 50 s. Einzel: No. 1. Der öde Garten. 1 M 20 s. No. 2. Wenn mein Lieb vorüber geht. 1 M. No. 3. Weißt du. 1 M.
 Neruda, F., Op. 47. Romanze f. Velle. m. Pfte. 2 M.
 Schumann, R., Op. 85. No. 12. Abendlied f. Velle. m. Pfte. arr. v. J. Seifert. 80 s.
 Seltner, A., In der Dämmerung. Romanze f. Cornet-à-pistons m. Pfte. 80 s.
 Stecherbatcheff, N., Op. 8. Féeries et Pantomimes. Scènes et Morceaux détachés p. Pfte. N. E. Serie 1, 2. Kplt. à 5 M. Einzel: No. 1. Prologue symphonique. 1 M. No. 2. Au Jardin. Saynette. 80 s. No. 3. Au Rouet. Bluette. 80 s. No. 4. Bouffonneries. Scherzo. 1 M 30 s. No. 5. Le Mezzetin amoureux. Sérénade-Valse. 80 s. No. 6. Le Bourdon. Impromptu. 80 s. No. 7. La Fée mystérieuse. Apparition. 80 s. No. 8. Danses caractérisées. Rondo pantomimique. 1 M 50 s. No. 9. Papillons. Divertissement-Intermezzo. 1 M 50 s. No. 10. Choeur dansé.