

- Lindenbaum, Grotte, Inneres der Hundinghütte u. vor der Hundinghütte im Linderhof, Burghof in Neuschwanstein, Marienbrücke bei Neuschwanstein, Fortuna-Brunnen bei Schloß Herrenchiemsee, Arbeitszimmer u. Park v. Schloß Berg, in Lichtdr.) Kabinetttf. In Lwd.-Mappe 10 *M.* Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.
- Palästina in Bild u. Wort, hrsg. v. G. Ebers u. H. Guthe. Neue wohlf. Ausg. 73.—78. Lfg. (Ill. Texts. 337—408.) Fol. à 50 *S.* Ebd.
- Moderne Kunst in Meister-Holzschnitten. 6. Lfg. (8 Bl. in Holzschn. u. ill. Texts. 21—24.) Fol. 1 *M.* Berliner Verlags-Comtoir in Berlin.
- Erinnerung an Lyck (12 Bl. Ansichten in Lichtdr., als: Blick auf die Stadt, Kirche u. Gymnasium, Landgericht, Hauptstraße, Bahnhof, Kasernen, Kriegerdenkmal, Vogel's Garten etc.) Visittf. in Leporellof. In Lwdbd. 2 *M.* Wiebe in Lyck.
- Meisterwerke der Holzschnidekunst aus d. Gebiete der Architectur, Sculptur u. Malerei. 104. u. 105. Lfg. [IX. Bd. 8. u. 9. Lfg.] (14 Bl. in Holzschn. u. Texts. 29—36.) Fol. à 1 *M.* Weber in Leipzig.
- IV. Architectonische Werke und Vorlagen.**
- Vorbilder für Kunst-Tischlerei in verschiedenen Stilarten. In modernem Charakter entw. u. gez. v. Ant. Novak. (In 10—12 Lfgn.) 1. Lfg. (6 farb. lith. Bl.) gr. Fol. 5 *M.* Bretzner & Co. in Wien.
- Vorbilder für einf. Möbel in verschied. Stilarten. In mod. Charakter entw. u. gez. v. Ant. Novak. (In 10—12 Lfgn.) 1. Lfg. (6 farb. lith. Bl.) Fol. 2²/₅ *M.* Ebd.
- La Décoration. Oiseaux, Fleurs et Plantes, par G. Léonce, lith. par J. Mesnard 1887. Livr. 1. (Chromolith. Bl. 1. Kohlmeisen auf Waldreben. 2. Bengalische Finken auf Schildfarn. 3. Graue Bachstelzen auf Wasser-Schwertlilien. 4. Dompfaffen auf Lorbeer.) 6¹/₂ *M.* (Alph. Delarue in Paris.) Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- Der Möbel- u. Bautischler. Eine Sammlung meist ausgef. Entwürfe u. Zeichnungen v. Möbel- u. Bauarbeiten aller Art. Mit Details in natürl. Größe u. mit Preisberechnungen. Hrsg. v. Wilh. Kick u. Otto Seubert. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (4 lith. Bl.: Schlafzimmer, Bettlade, Waschkommode, Rohrsessel, Wandtagere u. Hausthüre, nebst 2 lith. Detailbogen in gr. Fol.) Fol. 2 *M.* Dorn in Ravensburg.
- Mustersammlung für Möbeltischler. Eine Sammlg. meist ausgef. Entwürfe u. Zeichnungen v. Möbeln aller Art. Mit Details in natürl. Größe u. mit Preisberechnungen. Hrsg. v. W. Kick u. O. Seubert. (40 lith. Bl. und 20 lith. Bl. Detailbogen in gr. Fol.) Fol. In Mappe 21 *M.* Ebd.
- Zeichnungen von modernen, stilgerechten u. leicht ausführbaren Grabdenkmälern. Aufnahmen u. Entwürfe für Bildhauer u. Steinmetzen, hrsg. v. Max Schlosser u. Eug. Zink. (60 lith. Bl. nebst 6 lith. Bl. Alphabete in kl. Fol.) Fol. In Mappe. 16 *M.* Ebd.
- Der Tapezier. Eine Mustersammlung von Entwürfen u. teilw. ausgef. Zeichnungen v. Zimmer-Dekorationen u. Möbeln aller Art. Hrsg. v. W. Kick u. O. Seubert. (In 10 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (8 chromolith. Bl. Portiere, Fauteuils, Spiegel, Wandschirm, Salontisch, Stühle, Sopha etc.) Fol. à 3 *M.* Ebd.
- Mustersammlung für Schlosser. Eine Sammlung v. Entwürfen u. großenteils ausgef. Zeichnungen von Geländern, Füllungen, Thorabschlüssen u. sonst. Schlosser- und Schmiede-Arbeiten jeder Art, hrsg. von W. Kick u. O. Seubert. (In 15 Lfgn.) 1. Lfg. (5 lith. Bl.) Fol. 1¹/₂ *M.* Ebd.
- Der prakt. Dekorationsmaler. Eine Samml. einfacher Decken- u. Wandmalereien. Hrsg. v. Rud. Trunk. (10 chromolith. Blätter Plafonds, Treppenhausmalereien etc. und 50 lith. Detailbl. in Imp.-Fol.) Fol. In Mappe. 26 *M.* Ebd.
- Musterbuch für graph. Gewerbe. II. Serie. 5.—7. Lfg. (Autotyp. Bl. 21—35 Tischkarten, Weihnachts- und Neujahrskarten, Weinkarte etc.) Fol. à 1³/₄ *M.* Engelhorn in Stuttgart.
- Gewerbehalle, red. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. 25. Jahrg. 8. u. 9. Hft. (Autotyp. Bl. 59—63 u. 2 ill. Textbl.) Fol. à 1¹/₂ *M.* Ebd.
- Archit. Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten d. Baukunst. Hrsg. v. Eisenlohr u. Weigle. 3. Jahrg. 10. u. 11. Lfg. (Autotyp. Bl. 73—88 u. 2 ill. Textbl.) Fol. à 1¹/₂ *M.* Ebd.
- Flachornamente für den Zeichenunterricht. I. Abth. hrsg. v. W. Behrens. (30 lith. Bl.) 4°. 4 *M.* Fischer in Kassel.
- Flachornamente f. d. Zeichenunterr. u. d. Kunstgewerbe. Hrsg. v. W. Behrens. II. Abthlg. 1. Lfg. (Bl. 31—38 in lith. Farbendr.) gr. Fol. 3 *M.* Ebd.
- Ornamentale Details im Barock- u. Roccoco-Stil. Photogr. in Lichtdr. vervielf. Naturaufnahmen nach Auswahl v. Prof. J. Pape. 4—6 Lfg. (Bl. 19—36 in Lichtdr. v. Römmler & J.) gr. Fol. à 6 *M.* Gilberts' Hofverlag in Dresden.
- Einfache Objecte des Bau- u. Maschinenfaches. I. Thl.: Einführung in d. projectiv. Zeichnen (unt. Gebrauch des Maßstabes) an Knaben-Bürgerschulen, gewerbl. Fortbildungsschulen etc. Zusammengest. und hrsg. v. Carl Hesky. 2. durchges. Aufl. (IV, 27 S. u. 5 lith. Bl. in 4°.) Lex.-8°. 1³/₅ *M.* Graeser in Wien.
- Dasselbe. II. Thl. Vorlagen für d. angewandte geometr. Zeichnen an Knaben-Bürgerschulen etc. Auf Grund e. v. k. k. Ministerium festgest. Programmes entw. u. gez. v. C. Hesky. (36 z. Th. farb. lith. Bl. in gr. Fol. nebst 143 S. als Textft. in Lex.-8°.) gr. Fol. In Mappe. 25 *M.* Ebd.
- Entwürfe für Diplome, Adressen, Plakate etc. in verschiedenen Stilarten. Mit Beiträgen erster deutscher Künstler zusammengest. v. H. Schmidt-Pecht. (20 z. Th. farb. lith. Bl.) Fol. In Mappe. 18 *M.* Heim in Wien.
- Farben-Harmonie zur leichten Übersicht f. Maler, Lithographen, Druckereien, Architekten, Decorateure u. alle mit Farben od. farbigen Stoffen arbeitende Gewerbe. Mit e. Farben-Taf. (12 Doppel-Farben) und (1 Bl.) erklär. Texte. Wissenschaftl. zusammengest. u. hrsg. v. H. Meyer. 4°. 2¹/₂ *M.* In Komm. Ebd.
- Cartouchen, entw. u. gez. v. Ferd. Wüst. (24 lith. Bl.) kl. 4°. In Mappe 10 *M.* Ebd.
- Album Wiener Musiktitel aus der Musikalien-druckerei von Jos. Eberle & Co. in Wien hrsg. v. Jos. Heim. (100 z. Th. farb. lith. Bl.) Fol. 1886. In Mappe 20 *M.* Ebd.
- Muster-Sammlung für d. Sitz-Möbel-Industrie. 300 Musterblätter mit über 1000 Zeichnungen in eleg. u. einf. Ausführung. Zum Gebrauch f. Möbelfabrikanten, Tapezierer u. Decorateure etc. entw. u. gez. v. K. Reißer u. Chr. Braun. In Lichtdr. ausgef. v. C. Koch in Pforzheim. I. Serie. 2. Hälfte, 1. Abth. (25 Bl. in Lichtdr.) Fol. In Mappe 8³/₄ *M.* Heinrich in Stuttgart.
- Ornamentstudien. Vorlagen für d. Unterricht im Freihandzeichnen, bearb. v. Wilh. Rich. Schnell. (In 5 Hftn.) 1. u. 2. Hft. (24 lith. Bl.) gr. Fol. In Mappe à 4 *M.* Heuschmann jun. in Bayreuth.
- Das Möbel. Ein Musterbuch stilvoller Möbel aus allen Ländern in histor. Folge aufgen. u. hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. 4. Hft. (6 lith. Bl., dabei 1 Bl. in Farbendr. u. 1 Textbl.) Fol. 2 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Wiener Monumental-Bauten. II. Bd. 6. Lfg. (6 gest. Bl.: Hauptfaçade u. Festsaal der Universität, Grundriß des 1. Stockes am Reichsrathsgebäude, Hauptfaçade u. Seiten-tract von der Votivkirche, nebst 1 erl. Textbl.) gr. Fol. 12 *M.* Ad. Lehmann in Wien.
- Dasselbe. II. Bd. 1. Viertelbd. (29 gest. Bl., 1 Bl. in Heliogravüre, nebst 5 erl. Textbl.) gr. Fol. In Mappe 60 *M.* Ebd.
- Dasselbe. Abth. I—V. (Bd. 1. u. 2.) 2. Ausg. (In 25 Lfgn.) 1. Lfg. (10 gest. Bl. von H. Bültmeyer: Hauptfaçade v. Hof-Opernhaus, Justizpalast, Universität, Votivkirche, Giebelbau v. Justizpalast.) gr. Fol. In Mappe. 20 *M.* Ebd.
- Bibliothek des Architekten. 7—12. Lfg. (25 lith. u. gest. Bl. Details u. 30 Bl. in Lichtdr.: Grundrisse, Façaden, Portale, Taufstein etc., z. T. nach älteren Stichen.) gr. Fol. à 4 *M.* Ebd.
- Wiener Neubauten. Serie A. Privat-Bauten. 3. Bd. 1. Hälfte. Hrsg. v. L. Tischler. (48 gest. Bl.: Grundrisse, Façaden etc., gest. v. Bültmeyer u. Obermayer, nebst 4 Texts.) gr. Fol. In Mappe. 48 *M.* Ebd.
- Das Polychrome Ornament, v. A. Racinet. II. Serie. 40. (Schluß-) Lfg. (3 chromolith. Bl. u. 3 Textbl., nebst Titel, Vorwort u. Inhaltsverz.) gr. Fol. 4 *M.* Neff in Stuttgart.
- Lehrgang für das Freihandzeichnen in Volks- u. Bürgerschulen. Ausführl. Lektionen nebst Übungsaufgaben. Hrsg. von d. Verein z. Förderung des Zeichenunterrichtes in der Provinz Sachsen etc. 1. Teil: Die gerade Linie u. ebene von geraden Linien begrenzte Figuren. (6 lith. Bl. u. 26 Texts.) gr. 8°. 75 *S.* Rathke in Magdeburg.
- Prakt. u. theoret. Handbuch der Treppenkunst. Wertvoll f. Architekten, Bautechniker, Tischler, Zimmerleute u. s. w. Hrsg. unter teilweiser Mitbenutzung von Prof. C. H. Stoevesandts gleichnam. Werke v. G. H. Nix. 2. Hft. (3 lith. Bl. in gr. Fol. u. 12 Texts.) gr. 4°. 2¹/₄ *M.* Scholtze in Leipzig.
- Barock. Eine Sammlung v. Plafonds, Cartouchen, Consolen, Gittern, Öfen, Ornamenten, Interieurs etc. Aufgen. u. gez. v. L. Baumann, E. Breßler u. F. Ohmann. 9. Lfg. (Phototyp. Bl. 81—90.) gr. Fol. 6 *M.* Schroll & Co. in Wien.
- Das Zeichnen nach der Natur in der Schule. Ein prakt. Versuch im Hinblick auf die Hirth'schen Ideen über den Zeichenunterricht mit 30 vervielf. Schülerarbeiten v. Karl Reichhold. (8 lithogr. Bl. u. 12 Texts.) gr. 8°. 1 *M.* Stuber's Verlag in Würzburg.
- Bucheinbände aus dem Bücherschatze der Kgl. öffentl. Bibliothek zu Dresden. Eine Vorlagensammlung für Buchbinder, Gewerbeschulen, Graveure, Musterzeichner etc. mit beschreib. Texte v. Karl Zimmermann. (In 16 Lfgn.) 1.—5. Lfg. (15 phot. Bl. auf grauen Kartons u. 16 Texts.) Imp.-4°. 3 *M.* E. Twietmeyer in Leipzig.
- Atlas zur Holz- u. Marmoralei. Prakt. Handbuch f. Decorations-Maler, zur Erlernung der bezügl. Methode, wie sie in der Malerschule des Verfassers theoret. u. praktisch gelehrt wird. Hrsg. v. P. van der Burg in Rotterdam. Autoris. deutsche Ausg. (86 Bl. z. Th. in Farbendr.,