

E. A. Seemann in Leipzig.

Neuigkeiten: Herbst 1887.

[43660]

**Lehrhefte  
für den Einzelunterricht**

an

**Gewerbe- und Handwerker-  
schulen.**

Herausgegeben von

**Carl Lachner,**

Direktor der Handwerkerschule zu Hildesheim.

1. *Zirkelzeichnen.* — 2. *Für Möbeltischler.* — 3. *Für Schuhmacher.* —  
4. *Der Treppenbau.*

Jedes Heft enthält 6 Tafeln Abbildungen mit Erläuterungen.

Preis à 40  $\mathcal{A}$  ord. = 30  $\mathcal{A}$  no.

Diese Lehrhefte, deren im ganzen 10—12 erscheinen werden, sind für den Gebrauch der Schüler bestimmt und enthalten alles Wesentliche des betreffenden Unterrichtsfachs.

Der jüngste auf den Fachunterricht bezügliche Erlaß des Preuß. Unterrichtsministers wird der Einführung dieser aus der Schulpraxis hervorgegangenen Lehrmittel mächtigen Vorschub leisten.

**Stufengang**

des

**Ornamentzeichnens**nach der Leipziger Methode mit  
Colorir- u. Componirübungen.

Von

**Martin Ludwig,**

Zeichenlehrer.

72 schwarze und 12 farbige Tafeln.  
4<sup>o</sup>. In Mappe 10  $\mathcal{M}$  = 7  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$  netto.Auch in 12 Heften à 1  $\mathcal{M}$  zu beziehen.

Die „Leipziger Methode“ erfreut sich großer Anerkennung; Kolorierübungen kommen mehr und mehr in Aufnahme.

**Culturbilder**

aus dem

**klassischen Altertume.**

II.

**Die Spiele der Griechen  
und Römer**

von

**Dr. W. Richter.**Mit Abbildgn. Geb. 3  $\mathcal{M}$  = 2  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{A}$  no.

Die günstige Aufnahme, welche der I. Band der „Culturbilder“ gefunden, sichert auch diesem Bande die Gunst der Gymnasiallehrer. In Vorbereitung befinden sich:

- III. Die religiösen Gebräuche der Griechen und Römer, von Prof. Dr. O. Seemann.  
IV. Das Kriegswesen der Alten, von Dr. M. Fickelscherer.  
V. Schriftwesen und Buchhandel in Athen und Rom, von Joh. Gebhardt.

E. A. Seemann in Leipzig.

Neuigkeiten: Herbst 1887 ferner:

Dr. M. Hartmann's

**französische Schulausgaben.**

I.

Mademoiselle de la Seiglière, von J. Sandeau. Mit Anmerkungen und Erläuterungen von Dr. M. Hartmann, Lehrer am K. Gymnasium zu Leipzig. Geb. (die Anmerkungen gesondert) 1  $\mathcal{M}$  = 75  $\mathcal{A}$  netto.

Der Verfasser giebt nicht bloß sprachliche, sondern auch den Schriftsteller und sein Thema behandelnde Erläuterungen.

**Die Wiener Brunnenreliefs  
aus Palazzo Grimani.**Eine Studie über alexandrinische  
Reliefbilder

von Dr. Theodor Schreiber,

Professor der Archäologie in Leipzig.

Mit Abbildungen u. 3 Kupferlichtdrucken.  
gr. 4<sup>o</sup>. Kart. 6  $\mathcal{M}$  = 4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{A}$  no.

Die kleine Auflage dieses für die Kunstgeschichte der Diadochenzeit überaus wichtigen Werkes verträgt keine allgemeine à cond.-Versendung.

Die

**Münchener Malerschule**

in ihrer Entwicklung seit 1871

von

Dr. Adolf Rosenberg.

Mit 23 Kupferlichtdrucken und Radirungen  
und vielen Holzschnitten. gr. 4<sup>o</sup>.

Ausgabe I.

Mit Kupfern auf chines. Papier. Fein geb.  
mit Goldschnitt. 27  $\mathcal{M}$  = 20  $\mathcal{M}$  netto.

Ausgabe II.

Mit Kupfern auf weißem Papier. Fein geb.  
ohne Goldschnitt. 20  $\mathcal{M}$  = 15  $\mathcal{M}$  netto.

Die Lieferungs Ausgabe dieses in jeder Hinsicht vorzüglich ausgestatteten Werkes wird Anfang Oktober vollständig.

Die überaus günstigen Bezugsbedingungen:

50 % und 7/6 gegen bar

erlöschen mit Ausgabe der letzten Lieferung. *Ich mache auf diesen Umstand ausdrücklich aufmerksam* mit dem Bemerkens, daß ich erbötig bin, Partien von 7/6 Exemplaren bis zum 10. Oktober zu vervollständigen.

Einbände werden bar berechnet mit 3  $\mathcal{M}$  für Ausgabe I. und 2  $\mathcal{M}$  für Ausgabe II.

E. A. Seemann in Leipzig.

Neuigkeiten: Herbst 1887 ferner:

**Kunsthistorische Bilderbogen.**

— Schulausgabe. —

104 Tafeln gr. 4<sup>o</sup>. Geb. 3  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{A}$  =  
2  $\mathcal{M}$  70  $\mathcal{A}$  netto.

Dazu:

**Einführung in die Kunstgeschichte.**Textbuch zur Schulausgabe der Kunst-  
historischen Bilderbogen, von Rich. Graul.Ca. 10 Bogen 8<sup>o</sup>. Geb. 1  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{A}$  =  
1  $\mathcal{M}$  05  $\mathcal{A}$  netto.Bezugsbedingungen, bis Ende d. J.  
gültig: 7/6 und 33 1/3 % gegen bar.

Mit diesem Auszuge aus dem weit verbreiteten größeren Werke komme ich dem Wunsche zahlreicher Schulmänner entgegen, die dieses *erstaunlich billige* Lehrmittel gern zum Gebrauche empfehlen werden.

**Kunsthistorische Bilderbogen.**

Handausgabe.

167 Tafeln qu. Fol. In 4 Abteilungen voll-  
ständig. In Umschlag 11  $\mathcal{M}$ .; in 4 Bänden  
Halbformat geb. 15  $\mathcal{M}$ .; in einem Halb-  
franzband 16  $\mathcal{M}$ .Die das Werk vervollständigende 4. Ab-  
teilung:

Neuzeit. II. Der Norden und Spanien.  
50 Tafeln qu. Fol. In Umschlag 3  $\mathcal{M}$ .;  
in Halbformat geb. 4  $\mathcal{M}$ .

wird Mitte Oktober ausgegeben.

Das Textbuch zu dieser Handausgabe  
erscheint unter dem Titel:

**Grundzüge der Kunstgeschichte**

von Anton Springer.

in 4 den Abteilungen des Bilderwerks ent-  
sprechenden Bändchen. Zur Versendung be-  
reit liegt:

I.

**Das Altertum.**7 Bogen gr. 8<sup>o</sup>. Br. 1  $\mathcal{M}$ .; geb. 1  $\mathcal{M}$  35  $\mathcal{A}$ .  
Die übrigen Textbändchen werden bis  
Ostern 1888 ausgegeben.**Kunsthistorische Bilderbogen.**

Gesamtausgabe.

III. Supplement.

85 Tafeln qu. Fol., darunter 8 Farbendrucke.  
In Umschlag 12  $\mathcal{M}$ .; geb. 15  $\mathcal{M}$ .

Die 5. u. 6. Lieferung dieses III. Supple-  
ments kommt am 20. September, die 7. und  
8. Lieferung (Schluß) am 20. Oktober zur  
Versendung.

Die bisherigen Bezugsbedingungen für  
die „Handausgabe“ sowohl als auch für das  
III. Supplement zur „Gesamtausgabe“

7/6 mit 33 1/3 % gegen bar

erlöschen mit Ausgabe der vollständigen  
Werke. Vervollständigung von Partien  
bewillige ich nur bis zum 31. Oktober.