

Theodor Thomas in Leipzig.

- Büchner, L.**, üb. religiöse u. wissenschaftliche Weltanschauung. Ein historisch-krit. Versuch. gr. 8°. (III, 75 S.) \* 1. 50
- Lange, C.**, üb. Gemüthsbewegungen. Eine psycho-physiolog. Studie. Antoris. Übersetzung v. H. Kurella. gr. 8°. (VIII, 92 S.) \* 1. 60

Trowitsch &amp; Sohn in Berlin.

- Comtoir-Kalender** auf d. J. 1888. Fol. Mit Zwischenräumen. — 25
- eleganter. In Buntodr. auf Kartonpap. 4°. — 50
- großer, in Plakatformat (ganzer Bogen). Fol. — 25
- kleiner, qu. Fol. (Halber Bogen). — 25
- Haushaltungs-Kalender** auf d. J. 1888. 4°. (56 S.) \*\* — 75
- Kalender**, Berliner genealogischer, auf 1888. 38. Jahrg. 8°. (LIV, 156 u. 88 S. m. Holzsch. u. 4 Stahlst.) \* 1. 50; geb. 3. —
- historisch-geographischer, auf d. J. 1888. 4°. (56 S.) \*\* — 75
- Schreib-Kalender** auf d. J. 1888. gr. 16°. (168 S.) \* 1. —; geb. u. durchsch. \* 1. 75
- Trowitsch's Brieftaschen-Kalender** auf das J. 1888. 32°. (16 S.) — 30
- Damen-Kalender auf 1888. 32°. (176 S. m. 1 Stahlst.) Geb. m. Goldsch. \* 1. 50
- Hauskalender f. 1888. 8°. (XL, 96 S. m. Zlustr.) — 50; geb. — 75
- Notiz-Kalender f. 1888. gr. 16°. (VIII, 382 S.) Geb. \* 1. 75
- kleiner Notiz-Kalender f. 1888. 16°. (120 S.) Geb. \* 1. 25
- landwirthschaftlicher Notiz-Kalender auf d. J. 1888. 25. Jahrg. gr. 16°. (310 S.) Geb. in Leinw. \* 1. 50; in Ldr. \* 2. —
- Portemonnaie-Kalender f. d. J. 1888. 128°. (35 S.) — 15; geb. \* — 50; — 75; \* 1. 25 u. \* 1. 50
- Volks-Kalender 1888. 61. Jahrg. 8°. (XL, 156 u. 51 S. m. Zlustr., lith. Titel u. 4 Stahlst.) \* 1. —
- Wand-Kalender** f. 1888. 4°. — 25
- dasselbe. Kleines Format (Perl-Wand) kl. 4°. — 25

Zeit &amp; Comp. in Leipzig.

- Entscheidungen** d. Reichsgerichts. Fräg. v. den Mitgliedern d. Gerichtshofes. Entscheidungen in Civilsachen. 17. Bd. gr. 8°. (X, 470 S.) \* 4. —; geb. \* 5. —

Vereins-Buchhandlung u. Buchdruckerei in Innsbruck.

- Hinterlehner, F.**, Unterrichtsbüchlein üb. die apostolischen Abtässe, welche auf Kronen, Rosenkränze, Kreuze, Crucifixe, kleine Statuen u. Medaillen verliehen werden. 16°. (72 S.) \* — 32
- Wöhler, G.**, e. Stücklein Volksleben aus den Tiroler Bergen, in Prosa u. Poesie erzählt. 8°. (XVI, 176 S.) \* 1. —

Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.

- † **Ebers, G.**, u. **H. Guthe**, Palästina in Bild u. Wort. Neue Ausg. 79. u. 80. Lfg. Fol. (2. Bd. S. 409—432.) à \* — 50

Verlagsanstalt f. Kunst u. Wissenschaft in München.

- † **Porträtwerk**, allgemeines historisches. Nach Auswahl von W. v. Seidlitz. 68. Lfg. Fol. (5 Portr. m. 5 Blatt Text.) \* 2. —

Walther &amp; Apollant, Verl.-Gto. in Berlin.

- Leipner, O. v.**, Gegen die Kunstausstellungen. Zwecklose Randglossen. (Sep.-Abdr.) gr. 8°. \* — 50

Woerl's Sep.-Gto. in Würzburg.

- Woerl's Reisehandbücher**. Führer durch Stettin. 3. Aufl. gr. 16°. (16 S. m. Plan u. 2 Karten.) \* — 50

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

B. Benda in Vevey.

- Hochstetter, C., Op. 5. Zwölf Kinderstücke f. Pfte. 2 M.
- Madame \*\*\*, Aus Kindertagen. Die Sternblumen. 2 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 S.
- Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 S.
- Winternacht, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
- Pilet, W. de, Op. 1. Deux Choeurs pour voix d'hommes. Partition. 8°. 25 S.
- Plumbhof, H., Op. 16. Helvétie. Cantate pour Choeur d'hommes, Soli et Orchestre. Clav.-Ausz. gr. 8. 2 M 40 S.
- Op. 17. Salut Helvétique pour Choeur d'hommes. Partition. 8°. 20 S.
- Ratzenberger, Adolf, Op. 3. Mazurka pour Pfte. 1 M 60 S.
- Ratzenberger, Theodor, Op. 10. Souvenir de Vevey. Valse pour Pfte. 1 M 25 S.

Franz Borgmeyer in Hildesheim.

- Nick, W., Op. 12. Festgesang f. 4stimm. Männerchor. Partitur. 8°. 60 S.

Franz Büching in Nürnberg.

- Ludwig, F., Op. 97. Prinz Rupprecht. Marsch f. Streichorchester. Stimmen. gr. 8°. 6 M. Für Orchester. Stimmen. gr. 8°. 6 M. Für Zither arr. v. F. Gutmann. gr. 8°. 1 M 50 S.

Wilhelm Dietrich in Leipzig.

- Balltänze, Deutsche, f. Orchester. Reiche Auswahl von Original-Compositionen beliebter Tanz-Componisten. 4°. Hft. 87. Stimmen. 2 M.
- Gleisner, J., Op. 48. Auf Wiederseh'n u. Op. 49. Frühlingsträume. Idylle f. Orchester. 8°. Stimmen. 4 M 50 S.
- 2 Märsche f. Militärmusik. Part. 80 S.
- Ivanoviči, J., Donauwellen. Rumänischer Walzer f. Pfte. 1 M 25 S.
- Melodien-Album f. Blasmusik. Lfg. 1. qu. 8°. Stimmen. 4 M 75 S.
- Ries, O., Treff-Singen. Zum Gebrauch an vielklassigen Elementarschulen u. niederen Klassen der höheren Lehranstalten. 8°. 50 S.
- Symphonia. Reiche Auswahl von Original-Compositionen beliebter Tanz-Componisten. 4°. Stimmen. Hft. 4. 1 M 50 S.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Ivanoviči, J., Donauwellen. Rumänischer Walzer f. Pfte. u. Violine. 1 M 50 S.
- Für Zither arr. v. O. Meßner. qu. 4°. 1 M.

Emil Gründel in Leipzig.

- Döring, A., Flotte Bursche. Galopp für Violine und Pfte. 80 S. Für Flöte u. Pfte. 80 S.

H. Hintzen in Oldenburg.

- Schärnack, F., Op. 32. No. 2. Abendlied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 S.
- Op. 33. Mein Herz ist wild. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Th. Kaufmann'sche Buchh. in Liegnitz.

- Konopacki, J. v., Op. 12. Der Kaiser kommt. Parademarsch f. Pfte. 1 M.
- Op. 13. Mannschießen-Polka f. Pfte. 1 M.

Kuhnt'sche Buchh. (E. Gräfenhan) in Eisleben.

- Enckhausen, H., Op. 84. Instructive melod. Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händen. qu. 4°. 3. Aufl. Hft. 3. 1 M 50 S.

Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.

- Bucalossi, P., Liebeslied. Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M. Für Pfte. zu 2 Hdn. 1 M 50 S.
- Coote, Ch. jun., Blumen-Walzer f. Pfte. zu 2 Hdn. 1 M 50 S.
- Gesellschafts-Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M. Für Pfte. zu 2 Hdn. 1 M 50 S.
- Liebesbote. Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M. Für Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 50 S.
- Officier's Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M. Für Pfte. zu 2 Hdn. 1 M 50 S.
- Schlummerlied. Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M. Für Pfte. zu 2 Hdn. 1 M 50 S.
- Silber-Hochzeit. Walzer f. Pfte. zu 2 Hdn. 1 M 50 S.
- Roeder, O., Der Liebe Traumlied. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Waldteufel, E., Op. 214. Die Vertrauten. Walzer f. Pfte. zu 4 Hdn. 2 M.
- Op. 216. Zigeuner-Polka f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 25 S.
- Op. 217. Die Zärtlichen. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 218. Coquetterie. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 219. Alles oder Nichts. Polka f. Pfte. 1 M.
- Op. 220. Die Ehrbaren. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.
- Op. 221. Liebeswerbung. Walzer f. Pfte. 1 M 50 S.

D. Rahter in Hamburg.

- Borodin, A., Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien, f. Pfte. übertr. von Th. Jadoul. 2 M.
- Meyer-Helmund, E., Op. 31. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Kplt. 2 M 50 S. Einzeln: No. 1. Wenn du bei mein'm Schatzel kommst. 80 S. No. 2. Der Mond kommt still. 1 M. No. 3. Frühlingslied. 80 S. No. 4. Oft sinn' ich hin. 80 S.
- Op. 40. Zwei Clavierstücke. No. 1. Arabeske. No. 2. Mazurka. à 1 M.
- Naprawnik, E., Op. 42. Marcia funebre a. d. Quator pour Pfte. à 4 m. arr. 2 M.
- Seifert, J., Op. 16. Sechs Stücke von R. Schumann, f. Vello. u. Pfte. übertr. 2 M.
- Op. 17. Sechs Stücke v. R. Schumann, f. Vello. u. Pfte. übertr. 2 M.
- Woyrsch, F. v., Op. 19. Vier Lieder f. 4stimmig. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. Kplt. 3 M. Einzeln: No. 1. Lied thüringer Kreuzfahrer im Lager vor Akkon. 1 M. No. 2. Bei nächtlicher Weil. 1 M. No. 3. Schön Rohtraut. 2 M. No. 4. Kriegers Abschied. 1 M.
- Zichy, Géza, Sonate f. Pfte. f. d. linke Hand allein. 2 M 50 S.

Th. Rättig in Wien.

- Köllner, A., Weigl-Tänze f. Pfte. No. 1. Op. 16. Grüße aus Wien. Walzer. 1 M 50 S.
- No. 2. Op. 17. Im Dreher-Park. Polka française. 1 M. No. 3. Op. 18. Nach Ober-Meidling. Polka-Mazur. 1 M. No. 4. Op. 19. Landsturm-Marsch. 1 M.
- Männerchöre, Beliebte. Part. u. St. 8°. No. 1. Haydn, J., Oesterreichische Volkshymne. No. 2. Kreutzer, C., Das ist der Tag des Herrn. No. 3. Deutsche Volkshymne arr. v. T. Alan. No. 4. Beethoven, Die Himmel rühmen. Nr. 5. Kreutzer, C., Die Capelle. No. 6. Mendelssohn, F., Es ist bestimmt in. No. 7. Weber, C. M. v., Du Schwert an meiner Linken. No. 8. In einem kühlen Grunde, arr. v. T. Alan. No. 9. Muß i denn zum Städtle hinaus, arr. v. T. Alan. No. 10. O sanctissima, arr. v. T. Alan. No. 11. Kuhlau, Unter allen Wipfeln ist Ruh. No. 12. Mendelssohn, F., Wer hat