

Th. Rättig in Wien ferner:

dich du schöner Wald. No. 13. Schubert, F., Der Kreuzzug. No. 14. Schubert, F., Der Lindenbaum. No. 15. Beethoven, Der treue Johnie. No. 16. Volkslied: Jetzt gang' i ans Brünnerle, arr. v. T. Alan. No. 17. Ach wie ist's möglich dann. Thüring. Volkslied arr. v. T. Alan. No. 19. Kreutzer, C., Ich geh' noch Abends spät vorbei. No. 20. Bin ich im Wald. Schwed. Volkslied, arr. v. T. Alan. No. 21. Lang ist's her. Irisches Volkslied, arr. v. T. Alan. No. 22. Beethoven, Heil'ge Nacht, o gieße du. No. 23. Schumann, R., Rittornell. No. 24. Kreutzer, C., Blitzende Speere. No. 25. Prinz Eugen, arr. v. T. Alan. No. 26. Gaudeamus igitur. Studentenlied, arr. v. T. Alan. No. 27. Integer vitae. Studentenlied, arr. v. T. Alan. No. 28. Weber, C. M. v., Lützow's wilde, verwegene Jagd. No. 29. Wohlauf noch getrunken. Volkslied, arr. v. T. Alan. No. 30. Reichard, Was ist des Deutschen Vaterland? à 50 s.

Peter Renk in Leipzig.

Ivanovići, J., Donauwellen. Walzer f. Zither arr. v. P. Renk. qu. 4°. 1 M.
Strauß, J., Radetzky-Marsch, f. Zither arr. v. P. Renk. qu. 4°. 50 s.

J. H. Robolsky in Leipzig.

Fischer, C. A., Op. 29. Weihnacht. Concert für die Orgel. qu. 4°. 4 M.
Hofft, A., Op. 14. Luftschloß, f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 s.
Stürmer, W., Op. 44. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 20 s.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Bachmann, G., Méditation p. Pfte. 1 M. 25 s.
— La Mondaine. Valse brillante p. Pfte. 1 M. 50 s.
— Sous l'Aigle blanc. Polonaise p. Pfte. 1 M. 50 s.
— Windsor. Gavotte p. Pfte. 1 M. 50 s.
Balfour, S. V., La Paloma. Spanish Serenade für Orchestra arr. Stimmen. 4 M. 75 s.
Beyschlag, A., Musica sacra. Collection de Morceaux classiques choisis et arrang. p. Pfte. Livr. 1—3. à 2 M.
Cramer, H., Potpourri sur de motifs d'Opéra: Undine de Lortzing, p. Pfte. à 4 ms. 2 M. 75 s.
Dancla, Ch., Op. 163. Six petits Duos faciles pour 2 Violons avec Pfte. arr. par F. Corder. Cah. 1. 2. à 2 M. 75 s.
Daniel, J., Rêverie p. Pfte. 1 M.
Devrient, F., Dans ses Foyers. Polka-Mazurka p. Pfte. 1 M. 50 s.
— Fleurs Printanières. Polka pour Pfte. 1 M. 50 s.
Frugatta, G., Bergerie. Scène Champêtre p. Pfte. 1 M. 50 s.
Gobbaerts, L., Op. 231. Norika Mazurka de Salon p. Pfte. 1 M. 50 s.
— Op. 235. Berceuse p. Pfte. 1 M. 25 s.
Gounod, Ch., Nazareth. Chant évangélique, transcr. p. Pfte. et Harmonium p. J. Bertram. 2 M. 75 s.
Haddock, G., Op. 16. Grande Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: Guillaume Tell, p. Violon avec Pfte. 4 M. 25 s.
Hess, C., Quintett f. Pfte., 2 Viol., Viola u. Vello. 10 M.
Hey, J., Deutscher Gesangs-Unterricht. 3. Abth. Erläuternder Theil. 4°. 6 M.
Kowalski, H., Op. 79. Sérénade Japonaise. Esquisse pour Pfte. 1 M. 50 s.
— Op. 80. Souvenir de Calcutta. Rêverie pour Pfte. 1 M. 25 s.
Kugler, A., Reminiscence de Lucia de Lammermoor de Donizetti, pour Pfte., Violon u. Vello. 2 M.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Liszt, F., Angelus. Prière aux anges gardiens pour Quintuor. Partition. 8°. 75 s.
Parties. 2 M. 25 s.
Mattei, T., Minuetto pour Pfte. 1 M. 50 s.
— Victoria. Gavotte pour Pfte. 1 M. 75 s.
Muth, A., Der flotte 87er. Marsch f. Pfte. 1 M. 25 s.
— Freundschafts-Polka, f. Pfte. 1 M. 25 s.
— Paulinen-Polka-Mazurka, f. Pfte. 1 M. 25 s.
— Der Ungeduldige. Galopp f. Pfte. 1 M. 25 s.
d'Orso, F., Op. 30. Les joyeux Papillons. Pièce caractéristique pour Pfte. 1 M. 50 s.
Schumann, R., Abendlied f. Violine m. Orchester, bearb. v. A. Wilhelmj. Stimmen. 8°. 1 M. 25 s.
Smith, S., Op. 216. Au Revoir. Melodie romantique pour Pfte. 2 M.
Stasny, L., Lansquenet Polka pour Harmonie ou Fanfare. Parties. 8°. 2 M. 50 s.
Storch, E., Concertstück f. Contrabass m. Pfte. 3 M. 75 s.
Streabbog, L., Op. 65. La Guirlande de Roses. Six danses faciles pour Pfte. à 4 m. Kplt. 3 M. 25 s.
Séparés. No. 1. Valse. No. 2. Polka. No. 3. Schottisch. No. 4. Polka-Mazurka. No. 5. Galop. à 50 s.
No. 6. Quadrille. 1 M. 50 s.
— 256. Bal des infatigables pour Pfte. No. 1. Valse. No. 2. Polka. No. 3. Redowa. No. 4. Schottisch. No. 5. Polka-Mazurka. No. 6. Galop. à 50 s.
Wagner, R., La Valkyrie. Chant d'amour pour Violon et Pfte. transcr. par J. Barrès. 1 M. 75 s.
— Gebet des Amfortas aus Parsifal f. Bariton m. Pfte. zum Einzelvortrag einger. v. A. Heintz. 75 s.
Weber, C., Morceaux favoris transcr. pour Violon avec Pfte. No. 1. Ascher, J., Croyez-moi. Mélodie. 1 M. 25 s.
No. 2. Bachmann, G., Perles de Madrid. Habanera. No. 3. Goltermann, G., Op. 102. No. 1. Nocturne. No. 4. Goltermann, G., Op. 102. No. 2. Etude. No. 5. Goltermann, G., Op. 102. No. 3. Berceuse. No. 6. Goltermann, G., Op. 102. No. 4. Gavotte, à 1 M. 75 s.
No. 7. Lemmens, J., Cantabile. 2 M. No. 8. Merkel, G., Op. 56. Noël. Pastorale. 1 M. 75 s.
No. 9. Ravina, H., Op. 84. Andantino dans le Style ancien. 1 M. 75 s.
No. 11. Ascher, J., Mazurka de Traineaux. 2 M. 25 s.
No. 12. Vieuxtemps, H., Op. 46. Andante du Concert. 1 M. 75 s.
Zerlett, J. B., Op. 8. Andante f. Violine m. Pfte. 1 M. 50 s.

Bartholf Senff in Leipzig.

Rubinstein, Anton, Op. 111. Sixième Symphonie pour Orchestre, dédiée à la Société des Concerts du Gewandhaus à Leipzig. Arrangement p. Piano à 4 mains par R. Kleinmichel. 10 M.

Steingraber Verlag in Hannover.

Harmston, E., Abschied von der Heimath. Zitherklänge f. Pfte. 1 M. 50 s.
— Abschied der Schwalben. Lyrisches Tonstück f. Pfte. 1 M. 50 s.
— Campanella-Rêverie p. Pfte. 1 M. 50 s.
— Edelweiss u. Alpenrosen. Klänge aus d. Hochgebirge f. Pfte. 1 M. 50 s.
— Harfe u. Spieluhr. Clavierstück. 1 M. 50 s.
— La Cascade. Morceau caractéristique p. Pfte. 1 M. 50 s.
— Vögleins Botschaft. Clavierstück. 1 M. 50 s.
Hofmann, H., Op. 88. Stimmungsbilder. Kleine Vortragsstücke in leichter Spielart f. Pfte. 1 M. 30 s.
Mozart, W. A., Concert Esdur f. Pfte. m. untergelegtem 2. Pfte. von H. Bischoff. 1 M.

Steingraber Verlag in Hannover ferner:

Mozart, W. A., Concert Cdur f. Pfte. m. untergelegtem 2. Pfte. von H. Bischoff. 1 M.
— Concert Cmoll f. Pfte. m. untergelegtem 2. Pfte. von H. Bischoff. 1 M.
Weber, C. M. von, Op. 79. Concertstück f. Pfte. m. Fingersatz u. 2. Pfte. von Ed. Mertke. 1 M.

P. J. Tonger in Köln.

Köhler, L., Katechismus der Harmonielehre. 8°. 1 M.
Litterscheid, F., Taschenbüchlein der gebräuchlichsten musikalischen Kunstausdrücke. 8°. 30 s.
Musikbeilage zur Musikalischen Jugendpost 1887. No. 13. Mozart, W. A., Cavatine f. Violine u. Pfte. Breslaur, E., Polka-Mazurka f. Pfte. Behr, F., Das Veilchen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 14. Fischer, O., Ein Tänzchen f. Pfte. Breslaur, E., Der Vöglein Morgengruss f. Pfte. zu 4 Händen. Heim, E., Schiffli. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 15. Rohde, E., Vom Uhu. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Nürnberg, H., Des jungen Turners Marschlied f. Pfte. Weber, C. M. v., Lied für Violine u. Pfte. 8°. à 25 s.
Musikbeilage zu No. 13 der Neuen Musikzeitung 1887. Behr, F., Traumwogen. Walzer f. Pfte. Schnell, H., Op. 8. No. 1. In der Ferne. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 14. Müsiol, R., Op. 41. No. 1. Ueber's Jahr. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Bohm, C., Op. 257. No. 3. Alla Polacca f. Violine u. Pfte. Gaide, P., Op. 10. Das klagende Veilchen. Lied ohne Worte f. Pfte. à 25 s.

Herrmann Weinholtz in Berlin.

Boehm, P., Romanze f. Violine mit Pfte. 80 s.
Bothe, F., Traumbild. Elegie f. Pfte. 80 s.
Deutsch, E., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Wanderers Nachtlied à 60 s.
Dumack, L., Op. 15. Drei Lieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Hör ich das Liedchen klingen. No. 2. Wasserfahrt. 1 M. 10 s.
No. 3. Wenn der Frühling auf die Berge steigt. 1 M. 10 s.
Eichberg, R. J., Op. 3. Serenade f. Violine m. Pfte. 1 M. 50 s.
— Op. 4. Albumblatt f. Violine m. Pfte. 80 s.
Fink, W., Op. 130. Träume aus meiner Jugend. Leichte, melodiose, instructive Clavierstücke für kleine Hände. Kplt. 2 M.
No. 1. Dem Kindlein fallen die Äuglein zu 50 s.
No. 2. Gute Nacht. 50 s.
No. 3. Die Wassermühle. 50 s.
No. 4. Freier Schultag. 75 s.
No. 5. Schmeichelkätzchen. 75 s.
No. 6. In der Dorfschmiede. 75 s.
No. 7. Erinnerung an den ersten Ball. 75 s.
No. 8. Libelle. 75 s.
No. 9. Die kleine Wachtparade. 75 s.
No. 10. Der Störche Abschied. 50 s.
Handweg, W., Op. 23. Drei 4stimmige Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Ein treues Herz. No. 2. Liebeständelei. No. 3. Scheidegruß der Sänger. à 1 M.
Heins, C., Op. 31. Liebesseligkeit. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 s.
Keycher, O., Op. 11. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Frühlingmarsch. 1 M. 60 s.
No. 2. Margareth am Thore. 1 M. 60 s.
No. 3. Scheidegruß dem Walde. 1 M.
Pražák, C., Frau Barbara. Walzer mit humorist. Text f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. 20 s.

