

**Musikalien-Novasendung
1887 No. 3**

von
Julius Hainauer.

Breslau, 16. September 1887.

[47052]

Abteilung I.

- Bird, Arthur, Op. 17. Deux morceaux pour Flûte ou Violon et Piano.
 Nr. 1. Scène orientale. 2 M 50 S.
 Nr. 2. Caprice oriental. 3 M 25 S.
 — Op. 21. Trois Morceaux pour Piano.
 Nr. 1. Valse. 1 M 75 S.
 Nr. 2. Gavotte. 1 M 50 S.
 Nr. 3. Berceuse. 1 M 50 S.
 — Op. 23. Amerikanische Weisen. Ein Cyclus für Pianoforte zu 4 Händen.
 Nr. 1. D-dur. 2 M 25 S.
 Nr. 2. F-dur. 2 M 25 S.
 Nr. 3. G-dur. 2 M 50 S.
 Bohm, Carl, Op. 337. Jeu de mouchérons. Morceau brillant pour Piano. 1 M 50 S.
 Faust, Carl, Op. 384. Im Maien zu Zweien. Walzer.
 A. Für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M 50 S.
 B. Für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M.
 C. Für Pianoforte und Violine. 2 M.
 D. Für großes Orchester. (Siehe Abtheilung III.)
 Huber, Hans, Op. 98. Zehn Fiedel-Lieder. Gedichte von Theodor Storm für eine Singstimme mit Pianoforte.
 Heft I. (Nr. 1—5.) 3 M 50 S.
 Heft II. (Nr. 6—10.) 3 M 50 S.
 Lassen, Eduard, Op. 85. Nr. 3. Aller-seelen. Lied.
 Ausgabe für Streich-Orchester. (Siehe Abthl. III.)
 Ausgabe für Militär- (Infanterie-) Musik. (Siehe unten.)
 Moszkowski, Moritz, Op. 25. Deutsche Reigen. Fünf vierhändige Clavierstücke. Einzel-Ausgabe.
 Nr. 1. (1 M 50 S.) Nr. 2. (1 M.) Nr. 3. (1 M 25 S.) Nr. 4. u. 5. (à 2 M 50 S.)
 Musiol, Robert, Op. 56. Wiegenlied, für eine Singstimme mit Pianoforte. 75 S.
 Rex, Franz, Unter den Linden. Militärmarsch.
 A. Für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M.
 B. Für Streich-Orchester. (Siehe Abtheilung III.)
 C. Für Militär- (Infanterie-) Musik. (Siehe unten.)
 Scharwenka, Philipp, Op. 77. Vier Clavierstücke.
 Nr. 1. An den Frühling. 1 M 50 S.
 Nr. 2. Stilleben. 1 M 25 S.
 Nr. 3. Rückblick. 1 M 25 S.
 Nr. 4. Faschingsscene. 1 M 75 S.
 — Op. 78. Suite de Danses caractéristiques pour Piano à 2 mains.
 Cah. I. Kplt. 3 M 50 S.
 Cah. II. Kplt. 3 M 50 S.
 — Dasselbe. Ausg. in einzelnen Nummern.

- Nr. 1. (1 M.) Nr. 2. (1 M 50 S.) Nr. 3. (1 M.) Nr. 4. 5. (à 1 M 25 S.) Nr. 6. (1 M.)

Abteilung II.

Für die Zither.

- Bergblumen. Beliebte Compositionen für die Zither, arrang. von Fr. Gutmann.
 Nr. 1. Bendel, Franz, Erinnerung an Innsbruck. Op. 90. 50 S.
 Nr. 2. — Erinnerung an Ischl. Op. 105. Nr. 1. 50 S.
 Nr. 3. — Der kleine Fähnrich. Op. 107. Nr. 2. 75 S.
 Nr. 4. — Polka de la cour. Op. 108. 75 S.
 Nr. 5. Bohm, Carl, Ein Sträußchen vom Gebirge. Op. 248. 50 S.
 Nr. 6. Gauby, Joseph, Fünf steirische Weisen. 75 S.
 Nr. 7. — Fünf steirische Tänze. 75 S.
 Nr. 8. Gutmann, Fr., Alpenveilchen. Op. 340. 50 S.
 Nr. 9. Hölzel, Gustav, Wohin mit der Freud? Op. 230. 75 S.
 Nr. 10. — Liebeslection. Op. 253. 50 S.
 Nr. 11. Kafka, Joh., Echo aus Kärnten. Op. 163. 1 M.
 Nr. 12. — Die Erwartung auf der Alm. Op. 164. 1 M.
 Nr. 13. — Aelplers Heimkehr. Op. 177. 1 M.
 Nr. 14. — Edelweiß-Sträußchen. Op. 184. 75 S.
 Nr. 15. — Auf grünen Höhen. Op. 193. 1 M.
 Nr. 16. Krug, D., Gavotte von Padre Martini. Op. 305. 50 S.
 Nr. 17. Lassen, Eduard, Op. 48. Nr. 4. 50 S.
 Nr. 18. — Der Schäfer putzte sich zum Tanz. Op. 57. Nr. 7. 75 S.
 Nr. 19. — Das Elternhaus. Op. 72. Nr. 1. 75 S.
 Nr. 20. — Allerseelen. Op. 85. Nr. 3. 50 S.
 Nr. 21. Negwer, Julius, Im Schleierthale. Op. 30. 50 S.
 Nr. 22. Zikoff, Fr., Der Tyroler und sein Liebchen. Op. 83. 1 M.
 Nr. 1—22. 15 M 50 S.

Abteilung III.

Für Orchester.

- Faust, Carl, Op. 384. Im Maien zu Zweien. Walzer. 6 M.
 Lassen, Eduard, Op. 85. Nr. 3. Aller-seelen, zusammen mit Franz Rex, Unter den Linden. Militärmarsch. n. 1 M 50 S.
 — Dasselbe für Militär-(Infanterie-) Musik. n. 1 M 50 S.

[47053] Soeben erschien und bitte zu verlangen:

- Kurbach, O., Die evangelische Kirche im neuen deutschen Reiche.** 2. Ausg. 12 Bogen. 2 M ord., 1 M 50 S netto.
 — Die evangelische Kirche am Wendepunkte ihres äußeren Geschickes. 3¼ Bogen. 60 S ord., 45 S netto.
 Das Buch „Die evangelische Kirche“ er-

örtert auf dem Grunde der reformatorischen Prinzipien, Bibel und Glauben, die beiden kirchlichen Fragen, die unsere Zeit bewegen, die Frage des gemeinsamen Bekenntens — und die des gemeinsamen Handelns, und zeigt, wie unsere Zeit nur die Verfassungsfrage zu lösen hat, wie aber die Lösung derselben zu dem Resultate einer selbständigen, freien deutsch-evangelischen Kirche führen muß. Die Broschüre „Die evangelische Kirche am Wendepunkte“ erörtert den Weg, auf welchem wir zu einer freien deutsch-evangelischen Kirche, der einzigen Schutzwehr des deutschen Volkes gegen Rom, gelangen. Beide Werke werden in der jetzigen, nach kirchlicher Selbständigkeit strebenden Zeit gerechtes Aufsehen erregen.

Theophil Biller's Verlag in Prenzlau.

Französische Neuigkeiten.

[47054]

H. Le Soudier in Paris u. Leipzig.

- Soeben erschienen und in Leipzig vorrätig:
Almanachs 1888. à 50 c. und 1 fr.
Gélinet, le grand-duché de Luxembourg vis à vis de la France et de l'Allemagne. 2 fr.
La lettre du pape et l'Italie officielle. 2 fr.
Nansouty, Science et guerre. 4 fr.
Prince Napoléon, Napoléon et ses détracteurs. 3 fr. 50 c.
 Demnächst erscheinen:
Belot, Alphonsine. 3 fr.
Bourget, Mensonge. 3 fr. 50 c.
Charlie, la bière française. 3 fr. 50 c.
Clarétie, l'armée du mal. 3 fr. 50 c.
Daudet (A.), 20 Ans à Paris. Ill. 3 fr. 50 c.
Daudet (A.), Immortel. 3 fr. 50 c.
Gyp, un séducteur. 3 fr. 50 c.
Halévy, blanche couronne. 3 fr. 50 c.
Jupin, les chiens militaires dans l'armée française. 3 fr. 50 c.
Lesseps, Souvenirs de 40 ans. 2 Vols. 12 fr.
Malot, Ghislaine. 3 fr. 50 c.
Maupassant, Pierre et Jean. 3 fr. 50 c.
Mendès, la première maîtresse. 3 fr. 50 c.
Pavlovsky, Souvenirs sur Tourguéneff. 3 fr. 50 c.
Pressensé, les voisins de Mme. Bertrand. 2 fr. 50 c.
Renan, Histoire du peuple d'Israël. 7 fr. 50 c.
Figaro-illustré 1887—88. 3 fr. 50 c.
Paris-Noël 1887—88. 3 fr. 50 c.
Zola, la terre. (15. Okt.) 3 fr. 50 c.
 Alle Bestellungen werden genau notiert und am Tage des Erscheinens nach allen Richtungen direkt gesandt.
 Wöchentlich mehrmals Eilsendungen nach Leipzig, Berlin, Wien, Stuttgart, Hamburg, Budapest, Prag, Zürich.
 — Auslieferungslager in Leipzig. —
 [47055] Bitte auf Lager nicht fehlen zu lassen:
Christl. Bergischmeinnicht. Hoch eleg. geb. 1 M; dasjelbe m. Goldschn. 1 M 20 S.
 Bar mit 33½ % u. 7/6 gemischt.
 Hamburg. J. G. Onden Nachf.