

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

[49460]

Neue Musikalien.

- Aus alten Zeiten. Sammlung kleiner Stücke alter Meister, für die Violine bearbeitet und mit Pianoforte-Begleitung versehen von Hugo Wehrle.
- Nr. 1. Baph, Joh. Seb., Lied mit Zwischenspiel u. Aria. 1 M 75 s.
- Nr. 2. Marburg, Friedr. Wilh., L'Engageante. 75 s.
- Nr. 3. Lully, Jean Baptiste, Air, Courante und Sarabande. 1 M 50 s.
- Nr. 4. Couperin, François, Zwei Gigue. 1 M.
- Bach, Joh. Seb., Sarabande und Courante für Violoncell. Mit Klavierbegleitung versehen von Ferdinand von Liliencron. 1 M 25 s.
- École de Piano du Conservatoire Royal de Bruxelles.
- Livr. XXXVIII. Mendelssohn-Bartholdy, F., Trois Fantaisies ou Caprices. Op. 16. Pièces caractéristiques. Op. 7. 4 M.
- Hartmann, Emil, Op. 30. Skandinavische Volksmusik. Suiten f. Orchester. Orchesterstimmen mit beiliegender Dirigirstimme.
- Nr. 1. Halling. Ländliche Hochzeit (Schwedisches Tanzlied) Edmund und Benedict. Hochzeitsmarsch und Tanz. 9 M 50 s.
- Nr. 2. Tanz und Scherz. Der Sommertag. Volkslied. Halling und Jölstring. In der Mühle. Reigen und Lied. 11 M 50 s.
- Hille, Gustav, Op. 40. Erstes Concert für die Violine mit Begleitung des Orchesters.
- Ausgabe mit Pianoforte. 7 M.
- Partitur in Abschrift. 30 M.
- Stimmen in Abschrift. 22 M 50 s.
- Jadassohn, S., Op. 72. 9 Folk-Songs for two Voices with Pianoforte Accompaniment. English translation by Mrs. John P. Morgan. 3 M.
- Klengel, Julius, Op. 20. Zweites Concert (D-moll) für Violoncell und Orchester. Partitur 15 M. Stimmen 13 M. Für Violoncell und Pianoforte 7 M.
- Märsche, Berühmte, Leichte Bearbeitungen für das Pianoforte zu vier Händen.
- Nr. 6. Marsch aus Athalia von F. Mendelssohn-Bartholdy. 1 M 25 s.
- Nr. 7. Phantastischer Marsch aus Op. 49 von F. Chopin. 1 M. Nr. 8. Marsch (Elsa's Brautgang) aus Lohengrin von R. Wagner. 1 M 50 s. Nr. 9. Marsch aus König Stephan v. L. van Beethoven. 75 s. Nr. 10. Marsch aus Titus. Oper von W. A. Mozart. 75 s.
- Siebmann, Fr., Op. 65. Dritte Suite, E-moll (Präludium, Menuett, Arie, Courante, Gavotte für Pianoforte. 2 M 25 s.
- Op. 66. Drei Walzer für Pianoforte. 2 M 75 s.

Stehle, J. G. E., Op. 43. Legende der heiligen Cäcilia. Für Soli, Chor und Orchester. Neue verbesserte und vermehrte Ausgabe mit deutschem, englischem, französischem u. italienischem Texte. Klavierauszug mit Text 6 M.

(Chorstimmen je 30 s siehe Chorbibliothek. Textbuch 20 s siehe Textbibliothek.)

Partitur und Orchesterstimmen in Abschrift. 20 M.

Tinel, Edgar, Op. 29. Sonate in G-moll (Sol mineur) für die Orgel. 3 M 50 s.

Werner, Aug., Op. 40. Deux Morceaux pour piano. 2 M.

Nr. 1. Mélodie champêtre.

Nr. 2. Danse villageoise.

Robert Schumann's Werke.

Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Partitur und Stimmen.

Serie V. Für Pianoforte und andere Instrumente.

Band I. Quintett und Quartett. 13 M.

Band II. Trios. 20 M.

Band III. Duos. 15 M.

Chorbibliothek.

(14 Serien in 350 Nummern.)

Nr. 262. Stehle, Cäcilia. (Deutsch-Englisch). Sopran, Alt, Tenor u. Baß. 30 s.

Nr. 328. Meinardus, Emmaus. Sopran, Alt, Tenor und Baß. 30 s.

Nr. 329. Schwalm, Der Jüngling zu Nain. Sopran, Alt, Tenor und Baß. 30 s.

Nr. 330. Franke, Isaak's Opferung. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. 30 s.

Volksausgabe.

Nr. 727. Franke, H., Op. 75. Isaak's Opferung. Klavierauszug. 3 M.

Nr. 749. Grieg, E., Op. 7. Sonate (Emoll) für das Pianoforte. 2 M.

Nr. 750. — Op. 13. Sonate für Pianoforte und Violine. 3 M.

Nr. 573. Löwe, C., Balladen und Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 10, 44, 58, 59, 75, 76. Neue Ausgabe. 5 M.

Werke russischer Komponisten.

(Für Russland:

W. Bessel & Co. in St. Petersburg.)

Cui, C., Op. 26. Valse caprice à 2 mains. 4 M.

— Op. 30. Deux Polonaises à 2 mains. 3 M 50 s.

— Op. 31. Trois Valses à 2 mains. 3 M 50 s.

— Op. 32. Sept Mélodies à 2 mains. 3 M.

— Op. 35. Trois Impromptus à 2 mains. 3 M.

— Ave Maria für 1 oder 2 Stimmen mit Frauenchor ad lib. 1 M 70 s.

Cui-Davidoff, Op. 20. Nr. 8. Berceuse pour Veille. et Piano. 1 M 20 s.

Davidoff, C., Op. 37. Suite. Part. n.n. 8 M.

— Op. 37. Suite. Für Pianoforte 4hdg. 8 M.

Estafiew, Poème mélancolique. Partitur. n.n. 3 M.

— Poème mélancolique. Stimmen. n. 6 M.

— Poème mélancolique pour Piano à 4 mains. 2 M 60 s.

Liadow, Op. 11. Trois morceaux à 2 mains. 2 M 30 s.

— Op. 13. Quatre Préludes à 2 mains. 2 M 30 s.

Moussorgsky, M., Une nuit sur le mont chauve. Partitur. n.n. 6 M.

— Une nuit sur le mont chauve. Orchesterst. n. 12 M.

— Tableaux. 6 M.

Rimsky-Korsakow, Op. 15. Kplt. 2 M 30 s.

— Antar-Symphonie. Partitur. n.n. 10 M.

— do. Stimmen. n. 24 M.

Leipzig. Breitkopf & Härtel.

Nydegger & Baumgart in Bern.

[49461]

In unserm Kommissionsverlag ist soeben erschienen:

Nordamerika

Vereinigte Staaten von Amerika
(Alaska und Canada).

**Geographisches Handbuch
und Reisebegleiter**

unter

Berücksichtigung der wirthschaftlichen Verhältnisse

mit

zahlreichen Abbildungen

und

lithographischen Tafeln.

Zweite Auflage

des Führers nach Amerika.

Herausgegeben

von

Adolf Ott und Hans Balmer.

1 Band. kl. 8^o. 526 Seiten.

Preis 4 M 50 s.

25 % Rabatt, 13/12 fest und 7/6 bar.

Wenn auch die Zahl der existierenden Reisehandbücher über Nordamerika heute eine ausgedehnte ist, so bieten die Autoren, die das große Land selbst bereist haben, mit ihrem stattlichen Bande dem Auswanderer doch so viele neue und wichtige Aufschlüsse, daß er ihnen nach Lesung des Buches und Ankunft in der neuen Heimat gewiß zum Danke verbunden sein wird.

Wir bitten um thätige Verwendung.

Unverlangt versenden wir nichts.

**Der praktische Ratgeber
im Obst- und Gartenbau.**

— Auflage 26 000. —

[49462]

Der Jahrgang 1886 unseres Praktischen ist jetzt wieder vollständig zu haben! Derselbe kostet in Orig.-Einbd. 6 M ord., 4 M 50 s no. bar. Einbanddecken berechnen wir mit 1 M bar.

Frankfurt a/Dder.

Trowitsch & Sohn.