

Adolf Titz in Leipzig.

[49874]

Gegen Mitte nächsten Monats erscheint in meinem Verlage folgendes neues Prachtwerk:

SAKUNTALA.

Eine neue Dichtung

von

Friedrich Bodenstedt.

Illustriert

von

Alexander Zick.

Quart-Format. 136 Seiten Text mit 9 Vollbildern in Lichtdruck und 35 Textillustrationen.

Reichster Original-Prachtband mit Goldschnitt. Preis 20 M.

Luxus-Ausgabe (nur in fünfzig numerierten Exemplaren hergestellt) auf japanisches Papier gedruckt und prachtvoll ganz in Kalbleder gebunden mit reichster Vergoldung. Preis 45 M.

Ich bitte Sie, diesem hervorragenden Unternehmen daselbe lebhafte Interesse zuzuwenden, welches Sie meinen früheren Verlagswerken in dankenswerter Weise entgegengebracht haben.

Als ich vor fünf Jahren „Hammerling's Amor und Psyche, illustriert von Thumann“, ankündigte, erkaunte man darüber, daß ein neues Werk eines unserer bedeutendsten deutschen Dichter zuerst in Prachtwerkform erschien. Der Erfolg war, wie Sie wissen, ein großartiger: 4000 Exemplare waren in drei Monaten vergriffen und heute neigt die sechste Auflage ihrem Ende zu!

Bodenstedt's neue Dichtung bietet Aussicht auf ein ähnliches Schicksal, wenn Sie sich des Buches ebenso freundlich annehmen wollen, wie Sie es bei dem Hammerling'schen Werke gethan haben. Der Stoff der „Sakuntala“ ist ebenso hochpoetisch wie der von „Amor und Psyche“; Bodenstedt's Name ist so angesehen, daß er allein die beste Empfehlung für das Buch ist und der beliebte Künstler hat seine Aufgabe mit größter Hingebung und schönem Erfolge gelöst. Bezüglich der Ausstattung darf ich mich wohl nur auf meine übrigen Verlagsartikel beziehen.

Die Bezugsbedingungen sind meine gewöhnlichen, nämlich:

30% Rabatt gegen bar u. 7/6 Exemplare unter Berechnung des Einbandes für das Freiemplar mit 3 M., also:

7 Exemplare (140 M. ord.) für 87 M. netto bar.

Bei Bezug von 7 Exempl. gebe ich 50 Prospekte gratis.

Die in 50 numerierten Exemplaren hergestellte, auf japanisches Papier gedruckte und ganz in Kalbleder gebundene Luxus-Ausgabe ist in das Eigentum des Herrn F. Goldmar in Leipzig übergegangen und wird nur von diesem geliefert.

Die Ausgabe des Buches erfolgt voraussichtlich gegen Mitte Oktober; um den stets vorgekommenen Unannehmlichkeiten auszuweichen, werde ich am Tage der Ausgabe in Leipzig durchaus keine direkte Sendung machen und mich in jedem Falle auf diese Erklärung berufen. Am Tage nach der

Leipziger Auslieferung mache ich direkte Sendungen in jeder gewünschten Weise.

Einige bedeutende Zeitschriften veröffentlichten demnächst Bruchstücke der neuen Dichtung; die Aufmerksamkeit des Publikums wird also zeitig rege gemacht werden, und auch nach dem Erscheinen des Buches werde ich es an einer ausgiebigen Kellame nicht ermangeln lassen.

Somit empfehle ich Ihnen mein neues Unternehmen nochmals angelegentlich.

Hochachtungsvoll

Leipzig, den 27. September 1887.

Adolf Titz.

Gebr. Henninger in Heilbronn.

Mitte September 1887.

[49875]

In kurzem wird erscheinen:

Sprachgebrauch u. Sprachrichtigkeit im Deutschen.

Von

Karl Gustaf Andresen.

— Fünfte Auflage. —

Geh. 5 M. ord., 3 M. 75 $\frac{1}{2}$ no., 3 M. 35 $\frac{1}{2}$ bar.

Freiemplare 13/12.

gebundene Exemplare bei F. Goldmar, Barfortiment in Leipzig, L. Staackmann, Barfortiment in Leipzig.

Schriftsprache und Dialekte im Deutschen

nach

Zeugnissen alter und neuer Zeit.

Beiträge

zur Geschichte der deutschen Sprache.

Von

Dr. A. Socin.

Geh. ca. 9 M. ord., 6 M. 75 $\frac{1}{2}$ netto, 6 M. bar.

Freiemplare 13/12.

Deutsche Litteraturdenkmale

des

18. und 19. Jahrhunderts.

In Neudrucken herausgegeben

von

Bernhardt Seuffert.

27. Band: Heinrich Heine's Buch der Lieder. Nach den ersten Drucken oder Handschriften und mit einer Nachlese. (Herausgegeben von Ernst Elster.)

Geh. ca. 4 M. ord., 3 M. netto. Freiemplare 11/10.

Für Abonnenten ca. 3 M. ord., 2 M. 25 $\frac{1}{2}$ netto. Freiemplare 11/10.

Gebundene Exemplare 50 $\frac{1}{2}$ ord. mehr.

28. Band: Die Mätresse. Ein Lustspiel. Von K. G. Lessing. (Herausgegeben von Eugen Wolff.)

Geh. ca. 1 M. 60 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M. 20 $\frac{1}{2}$ netto. Freiemplare 11/10.

Für Abonnenten ca. 1 M. 20 $\frac{1}{2}$ ord., 90 $\frac{1}{2}$ netto. Freiemplare 11/10.

Gebundene Exemplare 50 $\frac{1}{2}$ ord. mehr.

Kunstverlag von

Jos. Albert,

k. bayr. und kais. russ. Hofphotograph in München.

[49876]

Anfang Oktober erscheint:

Stereoscopen

der

bayerischen Königsschlösser.

1. Serie.

Neuschwanstein.

- Nr. 1. Außere Ansicht.
 „ 2. Pallas, Vestibul und Corridor. II. Stock.
 „ 3. Corridor. III. Stock.
 „ 4. Arbeitszimmer.
 „ 5. Wintergarten.
 „ 6. Wohnzimmer.
 „ 7. Schlafzimmer.
 „ 8. Speisezimmer.
 „ 9. Thronsaal. Totalansicht
 „ 10. Thronsaal. Westseite.
 „ 11. Sängersaal.
 „ 12. Schluß des Treppenhauses. IV. Stock. (Palme mit Drachen.)

2. Serie.

Herrenchiemsee.

- Nr. 13. Außere Ansicht mit den Wasserwerken.
 „ 14. Vestibul mit Pfauenvase.
 „ 15. Große Treppe.
 „ 16. Salle des Gardes du Roi.
 „ 17. Chambre de Parade.
 „ 18. Paradebett.
 „ 19. Große Spiegelgalerie.
 „ 20. Eingang zur großen Spiegelgalerie.
 „ 21. Rosa Toilettezimmer.
 „ 22. Arbeitszimmer.
 „ 23. Speisezimmer.
 „ 24. Bade-Toilettezimmer.
 (Die 2. Serie erscheint 8 Tage später.)

Preise der einzelnen Blätter:

Nr. 1 u. 13 à 75 $\frac{1}{2}$; Nr. 2 bis 12 und 14 bis 24 à 1 M. ord.

Nur bar, mit 40% Rabatt und 13/12 bei gleichzeitiger Bestellung.

Die komplette Serie von 12 Blatt in hübscher Pappentafel kostet 10 M. ord., 6 M. 70 $\frac{1}{2}$ bar.

A cond. Bestellungen bitte als gänzlich unnütz zu unterlassen.

Bei dem außerordentlich lebhaften Besuch, dessen sich die bayerischen Königsschlösser aus allen Gauen Deutschlands zu erfreuen hatten, werden diese schönen und sehr effektvollen Stereoskopbilder überall als willkommene Erinnerung gekauft werden; auch eignen sich die kompletten Serien besonders als Geburtstags- und Weihnachtsgeheim.