

Gebr. Hug in Leipzig.

Pache, J., Quisisana-Gavotte. Erinnerung an Schandau, f. Pfte. 1 M 20 S.

Licht & Meyer in Leipzig.

Cursch-Bühren, F. Th., Op. 40. Maien-fahrt f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 S.

Dorn, O., Op. 21. Meeresstille u. glückliche Fahrt f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 60 S.

Müller, R., Op. 69. Der Frühling ist kommen, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M.

Rabich, E., Ständchen f. 4st. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 80 S.

Schreiber, C., Über ein Stündlein, für 4stimm. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 20 S.

Stade, W., Sehnsucht nach der Heimath, f. 4st. Männerchor. Partit. u. St. gr. 8°. 1 M.

Umlauff, P., Op. 40. Agandecca. Dramat. Gedicht f. Solo, 4stimm. Männerchor u. Orchester. Partitur 25 M. Chorstimmen. 8°. 2 M 50 S.

William, G., Op. 27. Handwerksburschen-lied f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 20 S.

F. B. Müller in St. Gallen.

Lenz, A., Frühlingsnacht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 S.

G. Näumann in Dresden.

Schneider, R. L., Op. 5. u. 6. Skizzen. 6 kleine instructive Stücke f. Pfte. Op. 5. Kplt. 1 M 50 S. Einzeln: No. 1. Polnisch. 60 S. No. 2. Auf dem Wasser. 1 M. No. 3. Abschiedsgruss. 60 S. Op. 6. Kplt. 1 M 50 S. Einzeln: No. 1. Märchen. 1 M. No. 2. In der Kirche. No. 3. Mazurka. à 60 S.

Wermann, O., Op. 53. Fünf Lieder für 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. No. 1. Liebesglück. à 1 M 30 S. No. 2. Ständchen. à 1 M. No. 3. Wach auf, du schöne Träumerin. à 60 S. No. 4. Vale. à 60 S. No. 5. Heute. à 60 S.

Zehrfeld, O., Op. 14. Fünf Lieder für Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. 2 M 40 S.

Ed. Niemeyer in Hamburg.

Ashton, A., Op. 15. Herbstnacht. Lied f. 1 Tenor- od. Sopranstimme m. Pfte. 1 M.

Bartels, J., Op. 12. Drei Trauungslieder f. 4st. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Sei getreu. 1 M 80 S. No. 2. Geheiligt ist die Feierstunde. 1 M 20 S. No. 3. Gesegnet ist der Liebe Band. 1 M 20 S.

Bayer, Ed., Op. 54. Steyrische Ländler f. Zither. qu.-4°. 1 M 30 S.

Ed. Niemeyer in Hamburg ferner:

Bayer, Ed., Op. 55. Das Leben ist doch schön. Marsch f. Zither. qu.-4°. 1 M.

— Op. 58. Ein Sonntagmorgen im Gebirge f. Zither. qu.-4°. 1 M 20 S.

Biehl, A., Op. 124. Rosita. Valse brillante p. Pfte. 2 M.

Eberhardt, G., Op. 78. Zwei leichte Trios f. Pfte., Violine u. Velle. No. 1, 2 à 2 M 50 S.

Jacoby, S., Op. 70. Ball-Suite. 6 Tanzweisen f. Violine u. Pfte. No. 1. Polonaise. 1 M 50 S. No. 2. Walzer. 1 M 50 S. No. 3. Mazurka. 1 M. No. 4. Polka. 1 M. No. 5. Gavotte. 1 M. No. 6. Galop. 1 M.

— Op. 96. Rondo piacevole f. 2 Violinen m. Pfte. 2 M 50 S.

— Op. 97. Rondo marziale f. 2 Violinen m. Pfte. 2 M 50 S.

Lachner, J., Op. 40. Zwei Lieder f. 1 hohe od. 1 tiefe Stimme m. Pfte. No. 1. Bella Rosa. No. 2. Ständchen. à 1 M.

Lee, S., Répertoire de l'oratorio. Pièces choisies des oratorios célèbres p. Vell. av. Pfte. No. 1. Händel, Messias. No. 2. Mendelssohn, Elias. à 1 M 50 S. No. 3. Mendelssohn, Paulus. à 1 M 80 S.

— Largo de Händel. Morceau élégiaque arr. p. Pfte., Violon et Velle. 1 M 50 S.

Naumann, T. W., Op. 3. Nocturne p. Velle. av. Pfte. 2 M.

Nesmüller, F., Op. 17. Der Einsame. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S.

— Op. 18. Die Sennerin. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 S.

Scherff, L., Op. 14. No. 12. Behüt dich Gott, aus: Der Trompeter von Säckingen. Lied f. 1 hohe Stimme m. Pfte. 1 M.

Woyrsch, F. v., Op. 5. Serenade f. Tenor m. Pfte. a. d. Oper: Donna Diana. 1 M.

— Op. 13. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 2 M 50 S.

— Op. 14. Spanisches Liederbuch f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ihr Palmen von Bethlehem. 80 S. No. 2. Jesuslied. 50 S. No. 3. In dem Schatten meiner Locken. No. 4. Liebestod. No. 5. Ob auch finstre Blicke glitten. No. 6. Wiegenlied. à 80 S. No. 7. Fluthenreicher Ebro. 1 M. No. 8. Zigeunerlied. 80 S. No. 9. Dereinst Gedanke mein. 50 S. No. 10. Zigeunerisches Ständchen. 50 S. No. 11. Weh wie zornig. 80 S. No. 12. Seguidilla. 50 S.

— Op. 15. Drei Lieder f. 1 Sopranstimme m. Pfte. 1 M 50 S.

P. Roth in Berlin.

Pinner, F., Geständniß, f. 1 Singstimme m. Pfte. 75 S.

Plüddemann, M., Altdeutsches Lied f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 50 S.

M. Schloss Verlag in Köln.

Hafermann, A., Wie mit Lieb und List alles zu erreichen ist. Komische Operette in 3 Acten f. 6 Männerstimmen m. Pfte, u. Streichquartett ad lib. Clav.-Auszug u. Solostimmen 9 M.

Hiller, F., Op. 42. Das Wirthshaus am Rhein, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 75 S.

Riccus, A. F., Das blaue Auge. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 75 S. Für Alt od. Bariton m. Pfte. 75 S.

Weissenborn, E., Op. 15. Kukuk-Polka-Mazurka f. Pfte. 50 S.

H. Schöningh in Münster.

Schmidt, F., Sammlung 3stimm Gesänge zum Gebrauche beim liturgischen Gottesdienste. 3. Aufl. 8°. 60 S.

Schulte, E., Frohsinn. Sammlung 2- u. 4stimm. Lieder. qu. 8°. Geb. 60 S.

Bartholf Senff in Leipzig.

Rubinstein, Anton, Op. 112. Moses. Geistliche Oper in acht Bildern. Text von Heinrich Mosenthal. Erster Theil. I. Bild. Partitur. 8 M; Orchesterstimmen. 10 M; Chorstimmen. 1 M; Solostimmen. 2 M; Clavierauszug. 3 M; Textbuch. 10 S.

II. Bild. Partitur. 8 M; Orchesterstimmen. 8 M 50 S; Chorstimmen. 3 M; Solostimmen. 1 M 50 S; Clavierauszug. 3 M; Textbuch. 10 S. III. Bild. Partitur. 5 M; Orchesterstimmen. 9 M 50 S. Chorstimmen. 1 M 50 S; Solostimmen. 1 M 75 S; Clavierauszug. 3 M; Textbuch. 10 S.

IV. Bild. Partitur. 8 M; Orchesterstimmen. 12 M; Chorstimmen. 4 M; Solostimmen. 1 M 25 S; Clavierauszug. 4 M 50 S; Textbuch. 10 M.

Steyl & Thomas in Frankfurt a/M.

Conröder, Fr., Op. 11. Deutscher Schützenfest-Marsch f. Militär-Musik. Partitur. 3 M. Für Pfte. zu 4 Hdn. 1 M 50 S. Für Pfte. solo. 1 M.

— Regatta-Marsch f. Militärmusik. Partitur. 3 M. Für Pfte. 1 M.

Fabian, J., Op. 16. Scherzo f. Pfte. 1 M 50 S.

Geyso, A. v., Op. 7. Suite f. Violine und Pfte. 4 M 50 S.

Kunkel, G., Op. 54. Großer Festmarsch zum 9. deutschen Bundesschießen in Frankfurt a/M. f. Pfte. 1 M 20 S.

Motta, J. V. da, Op. 2. Fantasiestück f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 3. Drei Lieder f. 1 Singstimme mit Pfte. No. 1. Das Bächlein. No. 2. Frühlingsregen. à 90 S. No. 3. Sonntag. 60 S.

— Op. 4. Wiegenlied aus: Die Kinder von Finkenrode, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Pfeiffer, J., Op. 19. Frankfurter Schützen-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1 M. Für Zither bearb. v. Ph. Grasmann, Op. 185. qu. 4°. 80 S.

Verzeichniß künftiger erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum ersten Male angekündigt sind.

3. P. Bachem in Köln. 50574

Wiltberger, A., Vor- u. Nachspiele zu den Liedern des Gesangbuches für die Erzdiocese Köln. Op. 25.

Kölsche Scheldereie IV: Koch, der Kölsche Klüngel.

Bränstow'sche Hofbuchh. in Neudrandenburg. 50584

de Voglié, Wintermärchen. Übersetzung aus dem Französischen von J. Brendel.

Ch. Claesen & Cie. in Berlin. 50563

Lehnert, O., Anleitung zur Cabinet-Glas-malerei.

H. Deubner in Berlin. 50564

Garschin, W., Nadezhda Nicolajewna. Eine Künstlernovelle.

Andrejanoff, B. v., die Religion des Erbarmens u. d. Evangelium d. Weltfreunde.

J. Engelhorn in Stuttgart. 50571 50575

Engelhorn's allgem. Romanbibliothek. IV. 6. (Ernst Remin, Jahre des Gärrens. 1. Bd.)

Hettner, A., Gebirgsbau u. Oberflächen-gestaltung der Sächsischen Schweiz. (Forschungen zur deutschen Landes- u. Volkskunde, v. Kirchhoff. II. 4.)

Stollberg'sche Verlagsbuchh. in Gorha. 50583

Sprecht, freireligiöser Kalender für 1888.

Erwin Staude in Berlin. 50578

Gutzmann, Alb., das Stottern. II. Th. 2. Aufl.

Verlagsanstalt für Kunst u. Wissenschaft vorm. Friedrich Bruckmann in München. 50568

Lang, Geint., Aus den Erinnerungen eines Schlachtenbummlers.

