

[52481] Soeben ist in unserem Verlage erschienen:

## Die Spitzweg-Mappe.

Hervorragende Gemälde  
des Meisters  
in

Kupferdruck-Reproduction.

Mit Vorwort von Friedrich Pecht.

Herausgegeben von Eugen Spitzweg.

Inhalt:

1. Waldidylle.
2. Aschermittwoch.
3. Das ist Deine Welt.
4. Serenade.
5. Stille Beschaulichkeit.
6. Gedanken sind zollfrei.
7. Consilium abeundi.
8. Der wilde Jägersmann.
9. Morgenconcert.
10. Lueg in's Land.
11. Vorüber!
12. Lieb Vaterland magst ruhig sein.

In höchst eleganter Mappe (Größe  
39/51 1/2 Cm).

Preis: 50 M ord., 35 M netto.

Ausgabe vor der Schrift (auf chinesischem Papier und mit dem Porträt des Künstlers), die nur in 12 Exemplaren hergestellt wurde,

Preis: 200 M ord., 150 M netto.

Der ungeteilte Beifall, den die Spitzweg-Ausstellungen in Berlin, Dresden, Frankfurt, Leipzig, Köln, München, Prag, Stuttgart und Wien gefunden, ist allgemein bekannt. Zu der schon bald nach dem Tode des Künstlers geplanten Veröffentlichung einer Auswahl seiner Werke in einer würdigen Wiedergabe gab der durchschlagende Erfolg dieser Ausstellungen, wie auch der vielfach ausgesprochene Wunsch von Freunden und Verehrern seiner Kunst, den entscheidenden Impuls.

Das Werk wurde mit einer Sorgfalt und kritischen Strenge hergestellt, daß selbst unter dem überwachenden Auge des Künstlers eine vollendere Ausführung nicht gedacht werden könnte.

Die Art der Reproduktion (Heliogravure) verbindet mit der photographischen Treue noch den Vorzug der Unvergänglichkeit.

Kunstkenner, wie Laie, alt und jung werden in diesen humorreichen Schöpfungen Spitzwegs als wohlthuenden Gegensatz zu der Nüchternheit unseres Alltagslebens finden, was immer seltener wird — wahren und reinen Genuß.

Vollendet — soll das Werk den Meister loben.

Indem wir Sie höflichst ersuchen, sich für Ihre Verschreibungen des Allgem. Wahlzettels bedienen zu wollen, empfehlen wir uns

Hochachtungsvoll

München, im Oktober 1887.

Braun & Schneider.

### An der Herstellung des Werkes Beteiligte:

- Titelblatt:** a) Porträt Carl Spitzwegs nach einer Kohlenzeichnung von Professor Philipp Sporrer in München.  
b) Vignette nach einem Ölgemälde Spitzwegs.  
c) Randeinfassung nach einer Federzeichnung von Carl Schönhammer in München.

**Heliogravure** von Dr. Eugen Albert in München.

**Mappe** aus der kgl. Hofbuchbinderei von Gustav Fritsche in Leipzig.

**Buchdruck** von Knorr & Hirth in München.

**Papier** aus der Thurneisen'schen Fabrik in Maulburg (Baden) und aus der Papierfabrik München-Dachau.

[52482] Zu erneuter Verwendung empfehle ich und bitte ich auf Ihrem Lager nicht fehlen zu lassen:

**Hausegger, Dr. Fr. von,** Die Musik als Ausdruck. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. 3 M.

**Mahler, Dr. Ed.,** Biblische Chronologie und Zeitrechnung der Hebräer. 7 M.

**Masaryk, Prof. Dr. Th. G.,** Versuch einer concreten Logik. Organisation und Classification der Wissenschaften. 7 M.

**Nossig, A.,** Materialien zur Statistik des jüdischen Stammes. 2 M.

**Ortner, Max,** Reimar der Alte. — Die Nibelungen. Oesterreichs Antheil an der deutschen Nationalliteratur. 6 M.

**Pöhl, Hans,** Deutsche Volksbühnenspiele. Zwei Bände. 8 M.

Die einzelnen Stücke: „Der arme Heinrich“, „Gismunda“ etc. auch in Separat-Ausgaben (als Textbücher) erschienen!

Wien, im Oktober 1887.

Carl Konegen,  
Verlagscont.

### A. Twietmeyer in Leipzig.

[52483]

## Bibliothèque universelle et Revue suisse.

Ich habe von dieser Zeitschrift den Alleindebit für Deutschland übernommen und liefere dieselbe pro Jahr zu

25 fr. ord. = 15 M netto franko Leipzig.

Die *Bibliothèque universelle et Revue suisse* ist ein Monatsblatt ersten Ranges, frei von Pietismus, obgleich sie grundsätzlich Romane mit unsittlicher Tendenz ausschließt. Die „Nordd. Allgem. Zeitg.“ sagt in einer ausführl. Kritik u. a.:

„Mit vieler Strenge haben die Herausgeber der Revue stets daran festgehalten, alles zu vermeiden, was gegen den guten Geschmack und den politischen Anstand verstößt und ebenso jede nationale Gebässigkeit aus den Spalten ihrer Publikation zu verbannen. Alle diese die „Bibliothèque universelle“ in so hohem Maße auszeichnenden Eigenschaften empfehlen dieselbe in warmer Weise, namentlich denjenigen deutschen Leserkreisen, die Interesse und Sinn für die Anmut und Eleganz der französischen Sprache und Ausdrucksweise haben, und die Klarheit und Leichtigkeit des Stiles, sowie die

Schärfe u. das Konzise der Gedankenbildung der Franzosen unbefangen schätzen und anerkennen. Von hohem literarischem und zeitgeschichtlichen Interesse ist die Chronik jeden Heftes.“

Ich bitte um Ihre Verwendung für diese Zeitschrift und stelle Ihnen Probenummern sowie Prospekte gern zur Verfügung.

Leipzig.

A. Twietmeyer,  
Ausländisches Sortiment.

### Französische Neuigkeiten.

[52484]

## H. Le Soudier in Paris u. Leipzig.

Soeben erschienen und in Leipzig vorrätig:

**Sandeau, Un début dans la magistrature.** 5 fr.

**Delpit, Paule de Brussange.** 3 fr. 50 c.

**Edgar Quinet avant l'exil par Mme. Edgar Quinet.** 3 fr. 50 c.

**Lefebvre, Une favorite de Norodom.** 3 fr. 50 c.

**Denoy, Mercédès Pepin.** 1 fr.

**Chaperon, Bon Repos.** 3 fr. 50 c.

**Vitu, les 1001 nuits du théâtre.** 3 fr. 50 c.

**Adélaïde Ristori, Etudes et souvenirs.** 3 fr. 50 c.

**Darimon, Notes pour servir à l'histoire de la guerre de 1870.** 3 fr. 50 c.

**Foucart, Campagne de Prusse (1806) d'après les archives de la guerre.** 10 fr.

**Laroque, Les voluptueuses. Isey. Roman.** 3 fr. 50 c.

**Malot, Ghislaine.** 3 fr. 50 c.

**Mendès, Première maîtresse.** 3 fr. 50 c.

**Goncourt, Journal. Tome II.** 3 fr. 50 c.

**Ducquet, Les grandes batailles de Metz. 19 juillet — 18 août.** 3 fr. 50 c.

**Napoléon Bonaparte, Oeuvres littéraires. Tome I.** 3 fr. 50 c.

**Causes célèbres de la Russie.** 3 fr. 50 c.

**Cim, la petite fée.** 3 fr. 50 c.

**Besnard, Héra. Roman contemporain.** 3 fr. 50 c.

**Crawford, la marchesa Carantoni.** 3 fr. 50 c.

**Pont-Jest, Aveugle.** 3 fr. 50 c.

**Féval, le volontaire.** 3 fr. 50 c.

**Delannay, Zohra.** 3 fr.

**Beausire-Seyssal, Un mariage parisien.** 3 fr.

**Richard, Annuaire de la guerre 1870/71.** 2 fr.

**Colombier, Voyages de Sarah Bernhardt en Amérique.** 3 fr. 50 c.

**Maizeroy, Lalie Spring.** 3 fr. 50 c.

**Revue de Paris et de St. Pétersbourg. Un Nr.** 3 fr.

Demnächst erscheinen:

**Zola, la terre. (Ende Oktober.)** 3 fr. 50 c.

**Maizeroy, les lits.** 3 fr. 50 c.

**Lesseps, Souvenirs de quarante ans. 2 Vols. (17. Oktober.)** 12 fr.

Wöchentlich mehrmals Eilsendungen nach Leipzig, Berlin, Wien, Stuttgart, Hamburg, Budapest, Prag, Zürich.

— Auslieferungslager in Leipzig. —