

Conrad Glaser Verlag
in Schleusingen ferner:

- Geitsch, E., Op. 23. Der Elb-Taucher. Humorist. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 s.
- Halven, E., Op. 10. Am Ufer blies ich. Lied aus: Der Trompeter von Säkkingen, f. 4st. Männerchor u. Trompete. Part. u. St. 8°. 1 M 80 s. Trompeten-Stimme. 8°. 20 s.
- Heinze, R., Op. 5. Humoristische Pillen. Original-Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. No. 42. Ernst u. Scherz. No. 43. Es giebt im Menschenleben. No. 44. Das ist gerade, was ich liebe. No. 45. Goldene Lebensregeln. à 80 s.
- Op. 51. Humoristische Soloscene für 1 Singst. m. Pfte. No. 9. Zuletzt rennt sich jeder die Hörner. No. 10. Quodlibet Scene. No. 11. Ein gebildeter Hausknecht. No. 12. Der neue Münchhausen. à 1 M 20 s.
- Op. 68. Eine Civiltrauung auf dem Lande, f. 2 Tenore u. Baß m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 4 M.
- Op. 70. Die kurierten Freier. Komisches Terzett f. 3st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Auszug u. Stimmen. 4 M.
- Op. 72. Krieger, Turner u. Sänger, drei Herzen u. ein Schlag. Humorist. patriot. Terzett f. 3st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Auszug u. Stimmen. 4 M.
- Op. 73. Bruder Lustig auf Reisen. Komisches Terzett f. 3st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 4 M.
- Op. 74. Am Stammtisch. Komische Scene f. 4st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 5 M.
- Op. 75. Das verunglückte Schlachtfest. Komisches Duett f. 2st. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 4 M.
- Op. 77. Füsilier August Schmidt von der 4. Compagnie. Bild aus d. Soldatenleben f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
- Op. 78. Beim Herrn Feldwebel. Komisches Duett f. Tenor u. Bass m. Pfte. Clavierauszug u. Stimmen. 4 M.
- Op. 80. Bliemchen in Kamerun. Schwank in 1 Akt f. 4stimm. Männerchor m. Pfte. Clavierausz. 6 M. Chorstimmen. 2 M 40 s. Solostimmen. 2 M 60 s. Regie- und Souffleurbuch. 8°. 90 s. Textbuch. 8°. 10 s.
- Joetze, Fr., Op. 50. Füllt mir das Trinkhorn, f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 20 s.
- Op. 51. Der Studenten Sommerfahrt. Partitur u. Stimmen. 8°. 2 M 20 s.
- Isemann, C., Op. 2. No. 2. Steh' fest, du deutscher Eichenwald. Lied f. 4stimm. Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M 20 s.
- Op. 98. Gebet auf den Wassern, f. 4st. gem. Chor m. Pfte. Partitur. 1 M 60 s.
- Op. 103. Durch den Wald, f. 4st. gem. Chor m. Pfte. Partitur. 1 M 60 s.
- Op. 104. Vier volksthümliche Männerchöre. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 1. Die Burgen am Rhein. No. 2. Geheimniss. No. 3. Der Knabe und das Mädchen. No. 4. Wo i geh'. Kärntner Volkslied. à 1 M 20 s.
- Maier, A., Op. 25. Gebirgswanderung. Cyklus von 9 Gesängen f. 4stimm. Männerchor u. Soli m. Pfte. Partitur. 6 M. Chorstimmen. 8°. 4 M 80 s. Textbuch mit Declamation. 8°. 60 s. Textbuch ohne Declamation. 8°. 10 s.
- Otto, J., Ausgewählte 4stimm. Männerchöre. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 14. Stille Nacht, heil'ge Nacht. 1 M 20 s. No. 15. Tanz. 1 M 80 s. No. 16. Wanderlust. 1 M 20 s.

Conrad Glaser Verlag
in Schleusingen ferner:

- Schauseil, W., Op. 21. Zwei Quartette f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 1. Abendläuten. No. 2. Nach nobelster Façon. à 1 M 20 s.
- Schotte, C., Op. 10. Der Andre aber nicht. Humorist. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
- Op. 11. Zieh, Schimmel, zieh', f. Bass-Solo u. 4stimm. Männerchor m. Pfte. ad lib. Partitur. 1 M. Chorstimmen. 8°. 60 s.
- Schreiner, A., Op. 194. 's ist ja Alles nur Blech. Humorist. Männerchor mit Trichterconcert. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 80 s.
- Schultz, E., Op. 141. Im Sturme, f. 4st. Männerchor u. Bariton-Solo m. Pfte. Clavierauszug. 4 M.
- Winkler, O., Op. 14. Neckereien. Lustiges Potpourri für fidele Sänger f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. St. 8°. 5 M.
- Jul. Hainauer in Breslau.**
- Bergblumen. Beliebte Compositionen für Zither, arrang. von Fr. Gutmann. qu. 8°. Nr. 1. Bendel, F., Erinnerung an Innsbruck. Op. 90. 50 s. Nr. 2. Erinnerung an Ischl. Op. 105. Nr. 1. 50 s. Nr. 3. Der kleine Fähnrich. Op. 107. Nr. 2. 75 s. Nr. 4. Polka de la cour. Op. 108. 75 s. Nr. 5. Bohm, C., Ein Sträußchen vom Gebirge. Op. 248. 50 s. Nr. 6. Gauby, J., Fünf steirische Weisen. 75 s. Nr. 7. Fünf steirische Tänze. 75 s. Nr. 8. Gutmann, Fr., Alpenveilchen. Op. 340. 50 s. Nr. 9. Hölzel, G., Wohin mit der Freud'. Op. 230. 75 s. Nr. 10. Liebeslection. Op. 253. 50 s. Nr. 11. Kafka, Joh., Echo aus Kärnten. Op. 163. 1 M. Nr. 12. Die Erwartung auf der Alm. Op. 164. 1 M. Nr. 13. Aelplers Heimkehr. Op. 177. 1 M. Nr. 14. Edelweiß-Sträußchen. Op. 184. 75 s. Nr. 15. Auf grünen Höhen. Op. 193. 1 M. Nr. 16. Krug, D., Gavotte von Padre Martini. Op. 305. 50 s. Nr. 17. Lassen, Ed., Op. 48. Nr. 4. Vorsatz. 50 s. Nr. 18. Der Schäfer putzte sich zum Tanz. Op. 57. Nr. 7. 75 s. Nr. 19. Das Elternhaus. Op. 72. Nr. 1. 75 s. Nr. 20. Allerseelen. Op. 85. Nr. 3. 50 s. Nr. 21. Negwer, J., Im Schlesierthale. Op. 30. 50 s. Nr. 22. Zikoff, Fr., Der Tyroler und sein Liebchen. Op. 83. 1 M.
- Bird, A., Op. 17. Deux morceaux pour Flûte ou Violon et Piano. Nr. 1. Scène orientale. 2 M 50 s. Nr. 2. Caprice oriental. 3 M 25 s.
- Op. 21. Trois Morceaux pour Piano. Nr. 1. Valse. 1 M 75 s. Nr. 2. Gavotte. 1 M 50 s. Nr. 3. Berceuse. 1 M 50 s.
- Op. 23. Amerikanische Weisen. Walzer-Cyclus für Pianoforte zu 4 Händen. Nr. 1. 2 M 25 s. Nr. 2. 2 M 25 s. Nr. 3. 2 M 50 s.
- Bohm, C., Op. 337. Jeu de moucheron. Morceau brillant pour Piano. 1 M 50 s.
- Faust, C., Op. 384. Im Maien zu Zweien. Walzer. Für Pianoforte zu 2 Händen. 1 M 50 s. Für Pianoforte zu 4 Händen. 2 M. Für Pianoforte und Violine. 2 M. Für großes Orchester. St. 5 M.
- Huber, H., Op. 98. Zehn Fiedel-Lieder. für eine Singstimme mit Pianoforte. Heft I. 3 M 50 s. Heft II. 3 M 50 s.
- Lassen, E., Op. 85. Nr. 3. Allerseelen. Lied, zusammen mit Fr. Rex, Unter den Linden. Militärmarsch. Ausgabe für Streich-Orchester. Stimmen. 8°. 1 M 50 s. Ausgabe für Militär- (Infanterie-) Musik. Stimmen. 8°. 1 M 50 s.

Jul. Hainauer in Breslau ferner:

- Moszkowski, M., Op. 25. Deutsche Reigen. Fünf vierhändige Clavierstücke. Einzel-Ausgabe. Nr. 1. 1 M 50 s. Nr. 2. 1 M. Nr. 3. 1 M 25 s. Nr. 4 u. 5. à 2 M 50 s.
- Musiol, R., Op. 56. Wiegenlied, f. eine Singstimme m. Pfte. 75 s.
- Rex, F., Unter den Linden. Militärmarsch f. Pfte. 1 M.
- Scharwenka, P., Op. 77. Vier Clavierstücke. No. 1. Au den Frühling. 1 M 50 s. No. 2. Stilleben. 1 M 25 s. Nr. 3. Rückblick. 1 M 25 s. No. 4. Faschingsscene. 1 M 75 s.
- Op. 78. Suite de Danses caractéristiques p. Pfte. Cah. I. Cpl. 3 M 50 s. Cah. II. 3 M 50 s. Ausg. in einzelnen Nummern. No. 1. 1 M. No. 2. 1 M 50 s. No. 3. 1 M. No. 4. 5. à 1 M 25 s. No. 6. 1 M.
- M. Hesse's Verlag in Leipzig.**
- Flotow, F. von, Die Musikanten. Komische Oper in 3 Akten. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 8 M.
- C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**
- Busoni, F. B., Op. 23. Kleine Suite f. Pfte. u. Velle. 4 M.
- Cornelius, P., Melodienstrauß a. d. kom. Oper: Der Barbier von Bagdad f. Pfte. 2 M.
- Fabian, J., Op. 11. Die Sehnsucht nach dem Rhein. Für 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M 80 s.
- Op. 13. Die Loreley. Romantische Scene f. Velle u. Pfte. 1 M 50 s.
- Gerlach, Th., Op. 5. No. 1. Romanze. Für Waldhorn oder Velle u. Pfte. 2 M.
- Op. 5. No. 2. Scherzo. Für Waldhorn od. Velle u. Pfte. 2 M 50 s.
- Haeberlein, H., Op. 18. 3 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 3. Leb' wohl. 1 M 50 s.
- Handrock, J., Op. 100. 50 melodisch technische Clavier-Etuden. Ausgabe A. Etuden f. die rechte u. linke Hand abwechselnd. Heft 1-3. à 2 M 50 s. Heft 4. 3 M. Ausgabe B. Etuden f. die rechte Hand. Heft 1-3. à 1 M 50 s. Heft 4. 1 M 80 s. Ausgabe C. Etuden f. die linke Hand. Heft 1-3. à 1 M 50 s. Heft 4. 1 M 80 s.
- Henkel, H., Op. 15. Instructive Clavierstücke mittlerer Schwierigkeit. Lfg. 1. 2. à 2 M 25 s. (Neue vom Verfasser durchgesehene Ausgabe.)
- Jadassohn, S., Op. 89. Concert f. Pfte. m. Orchester. Solo Pfte. m. unterlegtem 2. Pfte. 6 M.
- Landow, F., Op. 3. Je länger je lieber. Marsch-Polka f. Pfte. 5. Aufl. 50 s.
- Liszt, Fr., Sämmtliche 57 Lieder. In Prachtband geb. 14 M.
- Melodies pour Chant avec Pfte. Cah. II. 2 M 50 s. Cah. III. 5 M. Cah. IV. 4 M.
- Schreck, G., Op. 7. Vier Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. Heft 1. 2 M. Heft 2. 3 M 20 s.
- Schröder, A., Sechs Solostücke f. Pianoforte u. Violoncello. Heft 1, 2. à 2 M.
- Schubert, J., Lieder-Album. 9 Stücke f. Pianoforte. 2 M 50 s.
- Schwalm, R., Op. 58. Drei Lieder f. Bass oder Bariton m. Pfte. 2 M.
- Spielter, H., Op. 9. Sechs Tonbilder f. Pfte. 2 M.
- Op. 10. Zwei dreistimmige Frauenchöre mit Pfte. Partitur. 1 M 50 s. Stimmen. 8°. 50 s.
- Toller, E., Op. 131. Haus Wettin. Hymne für Männerchor mit Orchester. Partitur. 2 M.
- Winterberger, A., Op. 105. 3 Sonaten f. Pfte. No. 1. 1 M. No. 2. 1 M. No. 3. 1 M 50 s.
- Wurm, M., Meteor-Walzer f. Pfte. 1 M.