

**R. Schultz in Berlin ferner:**

Mendelssohn, F., Hochzeitsmarsch, f. Zither arr. v. M. Schulz. qu. 8<sup>o</sup>. 1 M.  
 Schröder, H., Op. 9. Lieder ohne Worte u. andere Vortragsstücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Albumblatt. 1 M. No. 2. Erinnerung. 1 M 20 s. No. 3. Wiegenlied. 1 M. No. 4. Minnelied. No. 5. Frühlingslied. 1 M. No. 6. Impromptu. 1 M 20 s. No. 7. Marionetten. 1 M 20 s. No. 8. Ballade. 1 M. No. 9. Coditremola. 2 M 20 s. No. 10. Elegie. 1 M 20 s.  
 Schubert, F., Leise flehen meine Lieder. Ständchen, f. Zither arr. v. M. Schulz. qu. 8<sup>o</sup>. 80 s.  
 Schumann, R., Wanderlied, f. Zither arr. v. M. Schulz. qu. 8<sup>o</sup>. 1 M.  
 Volkslied. Mutterseelenallein, f. Zither arr. v. M. Schulz. qu. 8<sup>o</sup>. 60 s.  
 — Letzte Rose, f. Zither. qu. 8<sup>o</sup>. 60 s.  
 — Lang ist's her, f. Zither. qu. 8<sup>o</sup>. 80 s.  
 Weber, C. M. v., Und ob die Wolke, aus der Oper: Der Freischütz, für Zither arr. v. M. Schulz. qu. 8<sup>o</sup>. 1 M.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

Piel, P., u. P. Schmetz, Orgelbegleitung zur Missa pro Defunctis. qu. 4<sup>o</sup>. 1 M 20 s.  
 — Orgelbegleitung zum Ordinarium Missae nebst Darlegung der bei der Harmonisierung leitenden Grundsätze. Zum Studium u. zum kirchlichen Gebrauche bearbeitet. qu. 4<sup>o</sup>. 6 M.

**G. A. Zumsteeg in Stuttgart.**

Braun, Ch., 's Käßele rinnt. Lied im Volkston f. 4stimm. Männerchor. Partitur u.

Stimmen. 8<sup>o</sup>. 2 M 20 s. Op. 42. Für gemischten Chor. Op. 43. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 M 20 s. Für eine Singstimme mit Pfte. Op. 44. 1 M 20 s.  
 Burckhardt, Ch., Op. 14. Im Feld des Morgens früh, f. 4stimm. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20 s.  
 Eulenstein, C., Heimatsklänge, f. Violine m. Pfte. 1 M.  
 Feintheil, A., Op. 4. Tyrolienne, f. Pfte. 1 M 30 s.  
 — Op. 5. Idylle, f. Pfte. 1 M 50 s.  
 Haas, P., Op. 1. Vier Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8<sup>o</sup>. No. 1. Nein. No. 2. O wärest du mein. No. 3. Hüte Dich. No. 4. Die ersten Erfinder. à 1 M 20 s.  
 Hennessy, S., Op. 5. No. 1. The black-bird has a golden bill. Song with Pfte. Second Edition. 60 s.  
 — Op. 6. Carneval-Studien f. Pfte. Hft. 1, 2. à 2 M.  
 Kain, A., Op. 13. Der junge Rhein, f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 M.  
 Opern-Chöre zum Concertgebrauch, Beliebte, f. Gemischten u. Männerchor herausgegeben von J. A. Mayer. A. Für gem. Chor. No. 9. Lortzing, A., Wie traulich ist's im Grünen, aus: Der Waffenschmied. Clav.-Ausz. 1 M 20 s. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 60 s. No. 10. Mozart, W. A., Die Abfahrt, aus: Idomeneo. Clav.-Ausz. 90 s. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 60 s. No. 12. Weber, C. M. v., Dem Frieden Heil, aus: Euryanthe. Clav.-Ausz. 1 M 20 s. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 60 s. No. 15. Weber, C. M. v., Heil Preciosa.

aus: Preciosa. Clav.-Ausz. 90 s. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 60 s. No. 16. Boieldieu, A. F., Tanzchor, aus: Rothkäppchen. Clav.-Ausz. 90 s. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 60 s. No. 18. Lortzing, A., Es lebe die Freude, aus: Czar und Zimmermann. Clavier-Auszug. 1 M 20 s. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 60 s. No. 20. Weber, C. M. v., Heldensöhne! Jubeltöne, aus: Euryanthe. Clavier-Auszug. 1 M 20 s. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 60 s. No. 21. Auber, D. F. E., Gebet, aus: Die Stamme von Portici. Clav.-Ausz. 90 s. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 60 s. B. Für Männerchor. No. 56. Schubert, Fr., Chor der Kreuzritter, aus: Der häusliche Krieg. Clav.-Auszug. 90 s. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 60 s. No. 57. Kreutzer, C., Chor der Waidgesellen, aus: Der Verschwander. Clav.-Auszug. 90 s. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 60 s. No. 58. Adam, A., Zur Fahne herbei, aus: Der Brauer von Preston. Clav.-Ausz. 90 s. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 60 s. No. 62. Beethoven, L. v., Chor der Gefangenen, aus: Fidelio. Clav.-Ausz. 1 M 50 s. Stimmen. 8. 1 M 20 s.  
 Pointer, J., Op. 1. Sechs Clavierstücke. 2 M 50 s.  
 Scherzer, O., Op. 6. Sechs geistliche Lieder f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. 8<sup>o</sup>. Hft. 1-3. 1 M 20 s.  
 Seifriz, M., Op. 8. Drei Lieder für eine Mittelstimme m. Pfte. No. 1. Die Augen. No. 2. Bolero. à 1 M. No. 3. Frühlingssehnsucht. 75 s.  
 Waller, H. A., Op. 1-3. Vier Lieder u. 1 Toast f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 2 M.

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum ersten Male angekündigt sind.**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Kurt Anz in Weidenau. 53474<br/> <b>Staud, S.,</b> Und so, Frau Königin, ward ich vermählt! Humoreske.<br/>         — d. Dichten u. seine Folgen. Humoreske.</p> <p>B. Benda in Lausanne. 53480<br/> <b>Hofmann, H.,</b> Venez à moi. Prachtwerk.</p> <p>Dr. Mont-Schauberg'sche Buchhandlung in Köln a. Rh. 53473<br/> <b>Ditges, Ph.,</b> Philippische Reden des Demosthenes.<br/> <b>Joel, W.,</b> die außereuropäische deutsche Presse.<br/> <b>Vöh, W.,</b> historische Darstellungen u. Charakteristiken. 3. Aufl. I. Band. 1. Abthl. v. J. Asbach.<br/> <b>Die Hausentwässerung</b> unter besonderer Berücksichtigung der für d. Stadt Köln gültigen Bestimmungen.</p> | <p>W. Kohlhammer in Stuttgart. 53471<br/> <b>Karte d. Deutschen Reichs.</b> Sect.: 590. Stuttgart.</p> <p>J. Lindauer'sche Buchh. (Schöpping) in München. 53490<br/> <b>Die landwirthschaftl. Bodenbenutzung</b> in Bayern u. d. landwirthschaftl. Betriebe in Bayern.</p> <p>G. Z. Mittler &amp; Sohn in Berlin. 53485<br/> <b>Zolltarif für Brasilien.</b><br/> <b>Der griechische Einfuhr-Zolltarif</b> vom 18/30. April 1887.</p> <p>H. W. Müller in Berlin. 53481<br/> <b>Daude, die königl. Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin.</b></p> | <p>Karl Prochaska in Teschen. 53172<br/> <b>Die Jahreszeiten.</b> Eine Gabe für die der Schule entwachsene Mädchenwelt.</p> <p>Z. Schottlaender in Breslau. 53482<br/> <b>Bodensiedt, Fr.,</b> Neues Leben. 2. Aufl.</p> <p>Franz Vahlen in Berlin. 53477<br/> <b>Späing, W.,</b> das französische u. englische Handelsrecht.</p> <p>Börsische Buchh. (Stricker) in Berlin. 54484<br/> <b>In Treue fest!</b> Ein Gedenkbuch für das deutsche Heer.<br/> <b>v. Koell, Schwert u. Rose.</b> Lieder u. Gedichte. 2. Aufl.</p> |
|--|---|--|

**Anzeigebblatt.**

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins, sowie von den dem Vorstand des Börsenvereins anerkannten Vereinen und Korporationen werden für die dreispaltigen Petitzeile oder deren Raum mit 10 Pf., alle übrigen mit 20 Pf. berechnet.)

**Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.**

[53429] Nach Aufgabe meines Detailgeschäftes habe meinen  
**Kunstverlag u. Kunstantiquariat**  
 nach  
**Berlin S. 42, Alexandrinenstr. 51**  
 verlegt.  
 Antiqu.-Katal. 12 gratis.  
**Paul Sonntag,**  
 Kunstverlag u. Antiquariat.

[53430] Ich bitte zu beachten das:  
**Grundriß**  
 des gemeinen  
**Kirchen-Rechts**  
 nach  
**Richter-Dove.**  
 Zweite vermehrte und verbesserte Auflage  
 von **Carl Beck,**  
 Generalsuperintendenten und Prälaten in Hall.  
 2 M 80 s ord. mit 25% in Rechnung,  
 30 % bar.  
 von der Oslander'schen Buchh. in Tübingen  
 in meinen Verlag übergang.  
 Stuttgart. **W. Kohlhammer.**

[53431] Bringe hiermit zur gef. Kenntnissnahme, daß ich die in meinem Besitze befindliche Firma Carl Bohan's Nachf. in Wien seit 1. Juli 1887 mit meinem Sortimente vereinigt habe und selbe unter letzterer Firma weiterführe.  
 Ich bitte alle an jene Firma gemachten Sendungen auf Konto  
**C. Daberkow's Sort.**  
 gef. übertragen und auch alle Fortsetzungen nunmehr an diese senden zu wollen.  
 Wien, Oktober 1887.  
**C. Daberkow.**