

**Verlagsanstalt
für Kunst und Wissenschaft**
vormals Friedrich Bruckmann.

[54989]

Weihnachts-Neuigkeiten.

München, den 27. Oktober 1887.

Wir versanden heute folgendes Cirkular:

Als diesjährige **Weihnachts-Neuigkeiten** unseres Verlages liegen zur Versendung bereit:

für Herz u. Gemüth.

Zwölf Phototypien nach Originalgemälden von

A. Beyßlag, Franz von Defregger, Th. Grosse, L. Hofmann-Zeiß, H. Kaulbach, W. Menzler, Ed. Niczky, G. Papperitz, A. Raupp, A. Seifert und C. Sohn.

Mit Gedichten

von

Julius Grosse.

Ein stattlicher Quart-Prachtband mit Goldschnitt.

15 M ord., 10 M 50 S netto.

11/10 Exemplare für 108 M.

Dieses Album enthält eine Auswahl von zwölf höchst anziehenden Bildern der beliebtesten Künstler. Die begleitenden Gedichte, die **Julius Grosse** mit feiner Empfindung und Formvollendung abgefaßt hat, stellen eine harmonische Verbindung zwischen den einzelnen Bildern her. Das Ganze bildet eine äußerst anmutige Gabe für den Weihnachtstisch und eignet sich speziell zu einem Geschenk für Frauen und Jungfrauen.

In der Prachtwerk-Kollektion à 20 M liegt als neuester Band vor die **neue wohlfeile Ausgabe in Quart** der „Galerie deutscher Tondichter“ unter dem Titel:

Deutsche Tondichter.

Zwölf Phototypien nach Originalgemälden

von

Carl Jäger.

Mit biographischem Text von Dr. C. Hanslick. Textvignetten von F. Wanderer.

In neuem originellen farbigen Prachtbande mit Goldschnitt.

20 M ord., 14 M no., 7/6 Expre. für 88 M, auch gemischt mit den anderen Werken der 20-M-Kollektion.

Nachdem die Groß-Quartausgabe unserer „Galerie deutscher Tondichter“ schon seit längerem vergriffen ist und die photographische Ausgabe in Oktavformat auch bald ausverkauft sein wird, glauben wir mit dieser neuen handlichen Ausgabe des Werkes in ganz neuer und origineller Ausstattung ein vielbegehrtes Geschenkwerk auf den Weihnachtsmarkt zu bringen, das sich bald ebenso viele Freunde erwerben wird wie die früheren Bände der 20 M-Kollektion.

Einem jeden Freunde deutscher Musik und ihrer Meister wird das Werk eine willkommene Gabe sein, besonders wertvoll auch durch die höchst geistvoll und anziehend geschriebenen Skizzen **Eduard Hanslicks**.

Richard Wagner ist in dem Werke durch ein neues, ganz vorzügliches Porträt von Carl

Jäger vertreten, welches den Meister in den letzten 10 Jahren seines Wirkens in sehr charaktervoller Auffassung darstellt.

Bruckmanns Prachtwerk-Kollektion à 20 M ord.

enthält jetzt 13 Werke. Die günstigen Partiebezugsbedingungen (7/6 gemischt) gestatten auch der kleinsten Handlung, sich in den Genuß eines Freieyplrs. zu setzen, was ihr sonst bei Prachtwerk-Erscheinungen nur selten möglich ist. Die Kollektion charakterisiert sich durch: musterartige photographische Wiedergabe der von den ersten Künstlern herrührenden Originale, wohlfeilen Preis, einheitliches handliches Quart-Format, gleichmäßige elegante Ausstattung in Papier und Druck (zum Teil mehrfarbig), stilvolle Ornamentierung und geschmackvolle Einbände. Durch sorgfältige Auswahl der Sujets und Vielseitigkeit bietet Bruckmanns Prachtwerk-Kollektion à 20 M für jeden Geschmack und jede Gelegenheit geeignete Geschenkwerke.

Im Vorjahre erschien:

Scheffels Ekkehard.

In Bildern

von

J. Benzur, W. Diez, C. Grünner, J. C. Herterich, L. Hofmann-Zeiß, A. Piezen-Mayer und G. May.

Zehn unveränderliche Phototypien.

Mit begleitendem Text von Ludwig Fulda und Textillustrationen von Otto Seih.

In neuem reichen Prachtbande.

20 M ord., 14 M netto. Freieyemplare 7/6, auch gemischt mit den anderen Werken der 20-M-Kollektion.

Wir empfehlen diesen vorletzten Band der Kollektion auch in diesem Jahre Ihrem besonderen Interesse.

Früher erschienene Bände der 20-M-Kollektion:

Kaulbachs

Goethe-Galerie.

Wohlfeile Prachttausgabe in Quartformat.

21 Quart-Phototypien mit dem **Spielhagenschen** Text in neuem prächtigen **Theyer'schen** Einbände.

20 M ord., 14 M netto.

Freieyemplare 7/6, auch gemischt.

Frik Reuter-Galerie.

Von **Conrad Bedmann,**

mit Text von

Karl Theodor Gaedert.

Mit 12 Quart-Phototypien und vielen Text-Illustrationen.

Quartformat in reichstem Prachtbd. 20 M ord., 14 M netto.

Freieyemplare 7/6, auch gemischt.

Schiller-Galerie.

21 Quart-Phototypien nach den Original-Kartons von

W. v. Kaulbach, A. Müller, C. Jäger, Th. Pixis, A. Beyßlag, W. Bindenschmit.

Mit erläuterndem Text von **C. Förster.**

In neuem hochelegantem Pracht-Einbände.

20 M ord., 14 M netto.

Freieyemplare 7/6, auch gemischt.

Deutsche Lieblingslieder.

Mit 10 Vollbildern in Phototypie u. zahlreichen Textillustrationen

von

Alexander Zid.

Quartformat. Original-Prachtband mit Goldschnitt.

20 M ord., 14 M netto.

Freieyemplare 7/6, auch gemischt.

Gjaas Tegners

Friithjossage.

Mit 12 Vollbildern in Phototypie nach

Knut Edwall,

dem Porträt des Dichters und zahlreichen Bignetten.

Quartformat. Original-Prachtband mit Goldschnitt.

20 M ord., 14 M no.

Freieyemplare 7/6, auch gemischt.

Faust

von **Goethe.**

Erster Teil.

Mit 14 Vollbildern in Phototypie und 78 Textbildern

nach

A. v. Kreling.

Wohlfeile Prachttausgabe.

In Original-Prachtband mit Goldschnitt.

20 M ord., 14 M no.

Freieyemplare 7/6, auch gemischt.

Goethes

Hermann und Dorothea.

Mit 10 Phototypien nach Zeichnungen von

W. v. Kaulbach und **L. Hofmann.**

Quartformat.

Original-Prachtband mit Goldschnitt.

20 M ord., 14 M no.

Freieyemplare 7/6, auch gemischt.