

Verlagshandlung

von

G. Freytag in Leipzig.

[55795]

Ich beehre mich Ihnen mitzuteilen, daß Ende dieses Monats zur Ausgabe gelangen werden:

Illustrierte  
Naturgeschichte des Tierreichs  
für  
höhere Lehranstalten

von

Dr. A. Pokorny.

19. verbesserte Auflage.

8°. XII und 325 Seiten. 1887.

Mit 578 Abbildungen.

Ladenpreis: Geh. 2 M 20  $\mathfrak{A}$ ; in Leinwand-  
einband 2 M 50  $\mathfrak{A}$ .

Illustrierte  
Naturgeschichte des Pflanzen-  
reiches

für

höhere Lehranstalten

von

Dr. A. Pokorny.

15. verbesserte Auflage.

8°. XII und 276 Seiten. 1887.

Mit 401 Abbildungen.

Ladenpreis: Geh. 2 M 20  $\mathfrak{A}$ ; in Leinwand-  
einband 2 M 50  $\mathfrak{A}$ .

Die neuen Auflagen von Pokornys Illustrierter Naturgeschichte, welche Herr Oberlehrer R. Nestler in Reudnitz-Leipzig bearbeitet hat, berücksichtigen die neuen Lehrpläne der Gymnasien, Realgymnasien, Realschulen, höheren Bürgerschulen und höheren Töchterschulen.

Bei dem allseitig gefühlten Bedürfnis nach guten und billigen illustrierten naturgeschichtlichen Lehrbüchern dürfte die vorstehende neue Bearbeitung des „Tier- und Pflanzenreiches“ bei allen Fachlehrern der genannten Anstalten großes Interesse erregen.

Handlungen, welche sich mit Ansichtsversendungen an die Direktionen und Fachlehrer höherer Lehranstalten befassen, stelle ich gern eine entsprechende Anzahl beider Lehrbücher à cond. zur Verfügung.

Bei der vorzüglichen Anlage dieser mit den besten Abbildungen ausgestatteten Bücher werden sich Ansichtsversendungen lohnen.

Lehrbuch

der

Allgemeinen Weltgeschichte

mit besonderer Berücksichtigung  
der Kunst- und Kulturgeschichte

für die

obere Stufe des Geschichtsunterrichtes  
an Oberklassen höherer Lehranstalten

bearbeitet

von

Dr. Theodor Vöhlein, u. Karl Holdermann,

Direktor der Höheren Mädchenschule, Professor an der Höheren  
Mädchenschule

in Karlsruhe.

Mit 109 Abbildungen und 12 historischen  
Karten in Farbendruck.8°. XIV und 354 Seiten. Preis in Lein-  
wandeinband 3 M 40  $\mathfrak{A}$  ord., 2 M 60  $\mathfrak{A}$  no.

Daselbe Lehrbuch in zwei Teilen:

I. Teil:

Lehrbuch der Geschichte des  
Alterthums

mit besonderer

Berücksichtigung der Kunst-  
und Kulturgeschichte

bearbeitet

von

Dr. Theodor Vöhlein u. Karl Holdermann.

Mit 54 Abbildungen und 3 historischen  
Karten in Farbendruck.8°. XVI u. 126 Seiten. Preis geh. 1 M;  
geb. in Leinwand 1 M 30  $\mathfrak{A}$  ord.

II. Teil:

Lehrbuch der Deutschen Geschichte  
mit geeigneter

Einflechtung

der außerdeutschen Geschichte  
und besondererBerücksichtigung der Kunst- und  
Kulturgeschichte

bearbeitet

von

Dr. Theodor Vöhlein u. Karl Holdermann.

Mit 55 Abbildungen und 9 historischen  
Karten in Farbendruck.8°. VIII u. 228 Seiten. Preis geh. 2 M ord.;  
geb. in Leinwand 2 M 30  $\mathfrak{A}$  ord.Dieses Lehrbuch, welches sowohl den  
neuesten Lehrplänen, als der immer mehr zur  
Geltung gelangenden kulturhistorischen Methode

des Geschichtsunterrichts entsprechen will, hat in der Fachpresse eine ebenso ungeteilte als hervorragende Anerkennung gefunden. Wir erwähnen u. a. die „Bad. Schulblätter“, „Frankf. Schulzeitung“, „Zeitschrift für weibliche Bildung“, „Die Lehrerin“, „Centralorgan für die Interessen des Realschulwesens“.

Überall wird hervorgehoben, daß das Buch nach Inhalt, Darstellung und Ausstattung den Zwecken des heutigen Geschichtsunterrichts in eigenartiger und durchaus gelungener Weise entspricht. Das „Centralorgan“ schreibt:

Die Gesichtspunkte, nach welchen dieses Lehrbuch abgefaßt ist, sind in dem Vorwort kurz begründet. Nicht nur diese Grundsätze sind durchaus zu billigen, sondern auch die Ausführung ist eine äußerst gelungene. Die Kulturgeschichte ist in etwas reichlicherem Maße beigezogen, als es in den meisten geschichtlichen Lehrbüchern bisher der Fall war; dabei ist die Auswahl und die Menge des Stoffes keineswegs ungebührlich angewachsen, sondern beschränkt sich auf das durchaus Nötige und Wünschenswerte.

Die Darstellung ist einfach und verständlich und hält die richtige Mitte zwischen allzu gerippartiger Aufzählung und unnützer Weillängigkeit; dazu gesellt sich eine Unbefangtheit des Urteils, welche keinerlei politischen oder religiösen Standpunkt verlegt. Die Verfasser, deren Buch aus der Lehrpraxis herausgewachsen ist, wußten in jeder Beziehung, welche Klippen sie zu vermeiden hatten, und haben sie denn auch wirklich mit dem denkbar größten Geschick umgangen.

Was nun aber die 109 Bilder anbelangt, welche den besten Mustern entnommen, die Darstellung der Bestrebungen und Leistungen der Völker auf dem Gebiete der Kunst (Baukunst und Plastik) durch die Anschauung unterstützen sollen, so gereichen sie dem Werke nicht nur zur Zierde, sondern sie stellen daselbe, im Verein mit seinen anderen Vorzügen, geradezu an die Spitze aller Geschichtslehrbücher, von denen bis jetzt keines so reichliche und geschmackvolle Anschauungsmittel geboten hat. Anregend und erhebend zugleich ist es für den deutschen Schüler, daß diese wertvolle Bilderammlung mit den beiden Denkmälern im Teutoburger Walde und auf dem Niederwald abschließt, welche letzterem sogar noch die treue Wiedergabe der beiden herrlichen Reliefs Abschied und Heimkehr beigelegt ist.

Die hinten angefügten 12 historischen Karten machen einen besonderen Geschichts-Atlas entbehrlich; eine Liste fremder Eigennamen, worin der betonte Vokal fett gedruckt ist, in Klammern beige gedruckte Verdeutschung von Fremdwörtern und Erklärung von Maß- und Geldwerten, ausführliche Stammtafeln von Regentenhäusern, die beige gegebene Zeittafel (S. 350—354) und die auf den Rand gesetzten Jahreszahlen der im Text erwähnten Ereignisse fördern und erleichtern das Verständnis und die Einprägung des geschichtlichen Lehrstoffes in einem Maße, daß wohl