

kaum noch ein weiteres Förderungsmittel zur Unterstützung des lebendigen Wortes gedacht werden kann.

Nimmt man zu all dem noch hinzu, daß die typographische Ausstattung eine höchst elegante, das Papier vortrefflich und der Preis ein verhältnismäßig billiger ist, so wird man eine warme Empfehlung dieses eigenartigen neuen Lehrmittels nicht nur gerecht, sondern auch billig finden.

Sowohl die Ausgabe in 1 Band als auch die Ausgabe in 2 Teilen des vorstehenden Geschichtswerkes liefere ich behufs besonderer Verwendung à condition.

Leipzig, im November 1887.

G. Freitag.

**Leopold Voss in Hamburg
(und Leipzig).**

[55796]

Ende dieser Woche gelangt nach den eingegangenen Bestellungen zur Ausgabe:

Sir **Morell Mackenzie, M. D.,**
Singen u. Sprechen.
Pflege und Ausbildung
der
menschlichen Stimmorgane.

Durch ein Vorwort des Verfassers
eingeleitete deutsche Ausgabe
von
Dr. J. Michael in Hamburg.

Mit dem Bildniß des Verfassers
und neunzehn Abbildungen.
8°. Gebunden 6 M.

25 % u. 13/12 in Rechnung, 7/6 bar.

So weit möglich, habe ich auch die à cond.-Bestellungen berücksichtigt, war jedoch genötigt, wo Exemplare in mehrfacher Anzahl gewünscht wurden, erhebliche Kürzungen vorzunehmen. Für die Folge bedaure ich das Buch à cond. überhaupt nicht mehr, sondern

ausnahmslos nur noch fest
liefern zu können.

Dagegen stehen **Prospecte gratis**
zu Diensten.

Hamburg, Hohe Bleichen 18,
1. November 1887.

Leopold Voss.



[55797] In meinem Kommissionsverlage erscheint:

Joseph von Eichendorff.
Sein Leben und seine Dichtungen
dargestellt von
Heinrich Reiter.
(Dritte Vereinschrift für 1887 der Görres-
Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im
katholischen Deutschland.)
gr. 8°. 112 Seiten.
Brosch. 1 M 80 λ ord. = 1 M 35 λ no.

*

Neue Aufschlüsse über das Leben Eichendorffs zu erlangen war dem Verfasser nicht möglich, da auf den dringenden Wunsch des Dichters noch vor seinem Tode der größte Teil seiner noch vorhandenen litterarischen Arbeiten, sowie sein gesamter Briefwechsel verbrannt werden mußte. Was sich dagegen an gedrucktem Material über Eichendorff in unserer Litteratur vorfindet — auch das ist nur wenig — ist, soweit es von Bedeutung war, benutzt worden. Etwas Neues kann Verfasser nur bieten in der ästhetisch-kritischen Besprechung der einzelnen Werke Eichendorffs und in der Charakteristik seiner Dicht- und Denkweise.

Eichendorffs Stellung in der deutschen Litteratur ist schon jetzt eine fest bestimmte: er wird allgemein als einer unserer hervorragendsten Liederdichter bezeichnet. Seine Romane und Novellen werden, abgesehen von dem Taugenichts, vom großen Publikum kaum noch gelesen; die schönsten seiner Lieder aber sind in das Volk gedrungen, werden von Tausenden gesungen im Salon, im Konzert, bei festlichen Gelegenheiten, auf der Wanderschaft; sie werden geungen vom fröhlichen Wandergesellen, vom flotten Bruder Studio, von der sentimentalen Salondame und der verliebten Bauerndirne — und viele giebt es, die nie erfahren, welcher Dichter ihnen die ergreifenden Lieder geschenkt hat. Sie sind übergegangen in den Liederschatz unseres Volkes, und das ist das bleibendste Denkmal, das einem Lyriker gesetzt werden kann.

Die für den Buchhandel zur Verfügung stehende Anzahl der Schrift ist nicht sehr groß; ich kann daher nur sehr knapp à cond. versenden.

Ich bitte zu verlangen.
Köln, 25. Oktober 1887.

J. P. Bachem.

[55798] Für unseren Verlag ist in Vorbereitung:

**Grundzüge
der
Theorie der Schafstweberei**
von
J. Schams,
Direktor der Webeschule in Seiffenensdorf.
1 Band. Ca. 6 Bogen gr. 8°. mit zahlreichen
Abbildungen und Proben.
Preis elegant gebunden 6 M ord.
Ausführlichere Anzeige folgt.
Dresden, Ende Oktober 1887.
Verlag der Gewerbechau,
Rindin & Wolters.

**Franz Hanfstaengl Kunstverlag
in München.**

[55799]

Am 10. November gelangt zur Ausgabe:

Die Meisterwerke
des
Rijksmuseum
zu Amsterdam.
Photogravure - Prachtwerk.
Mit erläuterndem Text
von
A. Bredius.

Luxusausgabe auf Japanpapier. Preis
pro Lieferung 20 M ord., 14 M netto.
Ausgabe auf Kupferdruckpapier, Voll-
bilder auf China. Preis pro Lieferung
12 M ord., 8 M netto.

Lieferung 5.

Inhalt:

Vollbilder:

- E. van der Neer, Abendstimmung.
- Ruisdael, Mühle am Rhein bei Wyk.
- Ruisdael, Nordische Landschaft.
- Ruisdael, Winterlandschaft.
- M. Hobbema, Die Wassermühle.
- A. van Everdingen, Nordische Landschaft.
- C. Berchem, Die drei Heerden.
- J. Hackaert, Die Eschenallee.

In den Text gedruckte Bilder:

- Ruisdael, Der große Wasserfall.
- A. van Everdingen, Die Landschaft mit der Schleuse.
- C. Du Jardin, Der Trompeter.

Lieferung 6. erscheint am 25. November.

Indem ich dieses Werk, welches in der kunstsinnigen Welt das größte Aufsehen erregte und die Ausgabe einer französischen Übersetzung bereits notwendig erscheinen ließ, fortgesetzter Verwendung empfehle, stelle ich soliden Firmen die bereits erschienenen Lieferungen behufs Vorlage an Interessenten gern auf 8 Tage zur Verfügung.

Zusendung und Remission nur direkt per Post.