

Verlag von  
**A. Pichler's Witwe & Sohn**  
in Wien.

[56097]

In unserem Verlage erscheinen binnen  
kurzem:

**Handbuch**  
der  
**statischen Elektrizität**  
von  
**E. Mascart,**  
Professor am College de France, Director der meteorologischen Centralanstalt zu Paris.  
Deutsche Bearbeitung  
von  
**Dr. Ignaz G. Wallentin,**  
k. k. Professor in Wien, ehem. Privatdocent für mathematische Physik an der technischen Hochschule zu Brünn.

Zweiter Band. — II. Abtheilung.  
19 Bogen gr. 8<sup>o</sup>.

Mit zahlreichen in den Text eingedruckten  
Holzschnitten.

Preis brosch. 7 M ord., 5 M 25 s netto.  
2 Bände kplt. 39 M ord., 20 M 25 s no.  
Frei-Exemplare 13/12.

Wir bitten um Angabe Ihrer festen Kontinuation. — Gleichzeitig stellen wir denjenigen Firmen, die sich für das hervorragende, jetzt komplett vorliegende Werk zu verwenden gedenken, vollständige Exemplare (2 Bde. 39 M ord., 29 M 25 s netto) à cond. zur Verfügung.

Unsere Ausgabe ist keine einfache Übersetzung, sondern das Buch erfuhrt seitens des Herrn Professors Wallentin eine eingehende Revision. An vielen Stellen wurden Ergänzungen eingeflochten; insbesondere ist der theoretische Teil bedeutend erweitert und auf die Forschungen seit dem Erscheinen des Originals die gebührende Rücksicht genommen worden.

Bei der Versendung des Werkes bitten wir vorzüglich die Bibliotheken der Universitäten, Polytechnischen Hochschulen, Gymnasien, Realgymnasien, Realschulen etc., sowie die betreffenden Fachprofessoren und Lehrer dieser Anstalten zu bedenken. Viele Gelehrte, die keine Freunde von abteilungsweise erscheinenden Büchern sind, werden das jetzt vollständig vorliegende, von der gesamten Fachpresse günstig beurteilte Werk erwerben.

**Frohnau, Geb. J.,** Gymnasial-Professor,  
**Die Einheitsmittelschule.** Ca. 9 Bogen  
in 8<sup>o</sup>. Brosch. 2 M ord., 1 M 50 s no.  
Für Schulmänner an Gymnasien und  
Realgymnasien von Interesse.

**Fleischner, Ludwig,** Realschullehrer,  
**Das Recht der Realschule.** 2 Bogen in  
8<sup>o</sup>. Brosch. 60 s ord., 45 s netto.

**Chr. Gotth. Salzmann's Pädagogische**  
**Schriften.** Mit einer Einführung über  
Salzmann's Leben und Pädagogik sowie  
mit Einleitungen und Anmerkungen  
herausgegeben von **Richard Bosse,**  
Lehrer in der Erziehungs-Anstalt Schnepfenthal, und **Johannes Meyer,** Lehrer in  
Osnabrück. II. Theil. Enthaltend Aus-

züge aus A. Allgemein pädagogische Schriften. B. Speziell methodische Schriften. C. Jugend- und Volksschriften. 23 Bogen in 8<sup>o</sup>. Broschiert 3 M ord., 2 M netto, 1 M 80 s bar; in Leinen gebunden 3 M 50 s ord., 2 M 40 s netto, 2 M 20 s bar.

Zwei tüchtige Schulmänner haben sich vereinigt, um eine mustergiltige Salzmann-Ausgabe zu veranstalten. Herr Johannes Meyer ist bekannt als Redacteur des Pädagog. Jahrbuches und Herr Bosse wirkt in Schnepfenthal, wodurch letzterem die Archive der berühmten Salzmannschen Erziehungs-Anstalt zur Verfügung standen.

Der II. Theil von Salzmanns Schriften bildet zugleich den XVII. Band unserer Pädagogischen Classiker, herausgegeben von G. A. Lindner. Wir bitten um Angabe der benötigten Continuation.

**Feldegg, Ferdinand Ritter von,** Architekt, Lehrer an der k. k. Staatsgewerbeschule in Wien, **Grundriss der kunstgewerblichen Formenlehre.** 13 Bogen gr. Oktav. Mit 122 Abbildungen im Text. Broschiert 3 M 60 s ord., 2 M 70 s netto.

Das Buch wurde mit Unterstützung des hohen k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht in Wien herausgegeben und seitens dieser obersten Behörde auch als Bibliothekswerk approbiert. Dasselbe ist in erster Linie für Kunstgewerbe- und kunstgewerbliche Fachschulen bestimmt; doch wird diese zeitgemäße Publikation auch allen denjenigen willkommen sein, die selbständig auf dem Gebiete des Kunstgewerbes wirken.

**Gelbe, Dr. Theodor,** Realschul-Director in Stollberg (Sachsen), **Papp- und feinere Holzarbeiten im Handfertigkeits-Unterrichte.** 12 Bogen 8<sup>o</sup>. Mit 62 Abbildungen im Text. Broschiert Preis 2 M 40 s ord., 1 M 80 s netto.

Der Herr Verfasser ist eine Autorität in Sachen des Handfertigkeits-Unterrichts. Auch sein neuestes Werk bekundet den erfahrenen Fachmann, der die betreffende Litteratur mit einer neuen wertvollen Schrift bereichert, die einerseits einen Lehrplan der im Handfertigkeits-Unterrichte noch nicht dargestellten Arbeitsgebiete enthält, andererseits aber eine beachtenswerte Ergänzung bildet.

**Rauscher, Ferd. Em.,** Bürgerschullehrer,  
**Der Handfertigkeits-Unterricht, seine Theorie und Praxis.** II. Theil. 11 Bog. in 8<sup>o</sup>. Brosch. 2 M ord., 1 M 50 s no. — III. Theil. Ca. 7 Bogen. Broschiert 1 M 40 s ord., 1 M 05 s netto.

Wir bitten um Angabe der Continuation.  
Der I. Teil erschien 1885.

Hochachtungsvoll

Wien, November 1887.

A. Pichler's Witwe &amp; Sohn.

[56098] Zur Versendung gelangte folgendes  
Circular:

**Parcival.**  
**Eine Helden Sage in zwölf Bildern**  
nach den  
**in Schloß Neuschwanstein**  
**befindlichen Gemälden**  
von  
**August Spieß.**  
Text  
von  
**Louise von Kobell.**  
gr. Folio. In elegantem Leinenbände.  
Preis 15 M.

Unter obigem Titel biete ich dem verehrl. Sortiments-Buch- und Kunsthandel ein Pracht- und Geschenkwerk ersten Ranges, welches nach jeder Richtung geeignet ist, einen hervorragenden Platz unter den Novitäten des diesjährigen Weihnachtsmarktes einzunehmen.

Die Bilder wurden seiner Zeit von dem wohlbekannten Münchener Künstler August Spieß im Auftrage König Ludwig II. von Bayern für diesen gemalt. Sie sind die Zierde des Sängersaales, des schönsten Saales im herrlichen Schloße Neuschwanstein. Wahrhaft künstlerische Auffassung und anmutige Zeichnung sind ihre Merkmale.

Der Text, welcher die ganze Sage nach ihrer durch Wolfram von Eschenbach auf uns gekommenen Fassung in knapper, erzählender Form wiedergibt, ist von Frau Louise von Kobell, einer Dame, deren schriftstellerischer Ruf längst begründet und zur Genüge bekannt ist.

Die Ausstattung ist eine des Gegenstandes würdige und glänzende. Die zwölf Vollbilder sind auf starkem Kupferdruckpapier in Albertotypie vorzüglich ausgeführt. Der Druck von E. Rühlthaler's Hofbuchdruckerei in schönen, großen, gothischen Typen ist auf holzfreies, festes Papier der Straßburger Papier-Manufaktur ausgeführt. Der elegante, geschmackvolle Einband stammt aus der Buchbinderei des Herrn S. Sperling in Leipzig.

Ich gewähre auf den Ladenpreis von 15 M 33 1/3 % Rabatt und bei gleichzeitiger Bestellung auf zwölf 1 Freiexemplar, liefere aber ausnahmslos nur bar.

Um Ihnen die Möglichkeit zu verschaffen, sich ohne Risiko von der Abnahmefähigkeit des Werkes zu überzeugen, bin ich bereit, bei Bestellungen, welche vor dem 10. November d. Js. in meine Hände gelangen, Rücksendung innerhalb vier Wochen, vom Datum der Fatur gerechnet, zu gestatten. Spätere Bestellungen, sowie spätere Rücksendungen können diesen Vorteil nicht mehr beanspruchen.

**1 Freiexemplar (ohne Remissionsrecht)**  
**liefere ich mit 40 % Rabatt.**

Ich bin überzeugt, daß es Ihnen leicht gelingen wird, ganze Partien des schönen Werkes abzusetzen, welches besonders von den Besuchern der bayerischen Königsschlösser, von Wagnerianern, sowie überhaupt von allen Freunden unserer alten klassischen Litteratur gern gekauft werden wird.

Mit der Bitte, sich der nebenstehenden Bestellzettel bedienen zu wollen, zeichne ich

Hochachtungsvoll

München, Karlstraße 21.

Jof. Albert,

Kgl. bayer. und Kaiserl. russ. Hof-Photograph,  
Kunstverlag und Anstalt für Albertotypie.