

Puttkammer & Mühlbrecht in Berlin.  
**Reismagen, W.**, die Besteuerung d. Branntweins. Zusammenstellung der sämtl. vom 1. Oktbr. 1887 ab gültigen Gesetze u. Verwaltungsvorschriften. Nach amtl. Quellen erläutert. gr. 8°. (VII, 292 S. m. 7 Taf.) \* 5. —  
**J. Nicker'sche Buchh., Berl.-Gto. in Gießen.**  
 † **Martinsen, W.**, Goethes Singspiele im Verhältnis zu den Weißischen Operetten. gr. 8°. (VIII, 51 S.) \* 1. —  
**J. D. Zauerländer's Verlag in Frankfurt a/M.**  
**Rüder's, F.**, Liebesfrühling. Pracht-Ausg. m. 4 Vollbildern, gemalt v. H. Kaulbach, u. 80 Initialen nach v. Grundherr, Klimsch u. H. 5. Aufl. gr. 4°. (151 S.) Geb. m. Goldschn. \* 20. —  
**Schichardt & Ebner in Stuttgart.**  
**Wrangel, Graf G. G.**, das Buch vom Pferde. 12. u. 13. Lfg. gr. 8°. (2. Bd. S. 97—208 m. Illustr.) \* 1. —  
**Gustav Schloemann in Gotha.**  
**Balsleb, L.**, der Christ in der Nachfolge seines Herrn. 8°. (VII, 202 S.) \* 3. —; geb. m. Goldschn. \* 4. 50  
**G. Zeel in Dillenburg.**  
**Bibelsprüche zum Anhang d. Massanischen Landeslatechismus.** 6. Aufl. 8°. (32 S.) \* —. 20  
**Julius Springer in Berlin.**  
**König, J.**, procentische Zusammenstellung u. Nährgeldwerth der menschlichen Nahrungsmittel nebst Kostration u. Verdaulichkeit einiger Nahrungsmittel graphisch dargestellt. 5. Aufl. gr. Fol. m. Text gr. 8°. (5 S.) \* 1. 20  
**Stuhr'sche Buchh., Berl.-Gto. in Berlin.**  
**Nicoladoni, A.**, Christian Thomasius. Ein Beitrag zur Geschichte der Aufklärung. gr. 8°. (VI, 104 S.) \* 4. —  
**K. Thienemann's Verlag, Gebr. Hoffmann in Stuttgart.**  
**ABC-Buch, goldenes, m. Bildern u. Reimen f. artige Kinder.** 8°. (24 S.) Kart. \* 1. —  
**Barad, M.**, Wilhelm Tell. 2. Aufl. gr. 8°. (158 S. m. Illustr.) Geb. \* 3. —  
**Buch, das, der Jugend. Ein Jahrbuch der Unterhaltg. u. Belehrg.** 2. Bd. gr. 8°. (396 S. m. Illustr.) Geb. \* 6. 50  
**Hoffmann, O.**, Costal, der Indianer. Szenen aus dem mexican. Befreiungskriege. gr. 8°. (143 S.) Geb. \* 3. —  
 — der Pirat. Nach dem Orig. d. Kapit. Marryat f. die Jugend bearb. gr. 8°. (153 S. m. Illustr.) Geb. \* 3. —  
**Kind, das artige, in Haus u. Schule. Ein Jugend-Album. Mit Reimen v. J. Trojan, illustriert v. E. Klimsch. Fol. (16 Blatt.) Geb. \* 4. 50**  
**Kleinkinder-Bilderbuch. Ein buntes Allerlei f. die ersten Kinderjahre. Nach Zeichnng. v. L. Diefenbach. 8. Aufl. 4°. (12 S. auf Pappe.) Geb. \* 3. —**  
**Löhr, J. A. G.**, kleine Erzählungen. 3. Aufl. gr. 8°. (184 S. m. Illustr.) Geb. \* 4. —  
**Morgenstern, L.**, 100 Erzählungen aus der Kinderwelt. gr. 8°. (IV, 188 S. m. Illustr.) Geb. \* 4. —  
**Mufäus' Volksmärchen der Deutschen. Für die Jugend ausgewählt u. bearb. v. M. B. G. Müller. gr. 8°. (352 S. m. Illustr.) Geb. \* 4. —; Pracht-Ausg. \* 6. —**  
**Oßen, A. v. D.**, die Kinder v. Buched. Eine Erzählg. gr. 8°. (140 S. m. Illustr.) Geb. \* 3. —  
**Universitäts-Buchhandlung (P. Toeche) in Kiel.**  
**Schütze, P.**, Beiträge zur Poetik Otfrids. gr. 8°. (64 S.) \* 1. 50

Leopold Voß in Hamburg.  
**Beilstein, F.**, Handbuch der organischen Chemie. 2. Aufl. 27. Lfg. gr. 8°. (2. Bd. S. 801—880.) \* 1. 80  
**H. v. Waldheim in Wien.**  
 † **Conducteur, der. Fahrpläne der österreich. u. ungar. Eisenbahn-, Post- u. Dampfschiffcourse.** 17. Jahrg. 1887. Novbr.—Decbr. 12°. (348 S.) 1. —  
**Karl Wernis & Co. in Köln.**  
**Algermissen, J. L.**, Eisenbahn-Reise-Karte v. Mittel-Europa. 1:1 500 000. 2 Blatt. Chromolith. Fol. Mit Eisenbahn-Directions-Verzeichniß. 8°. (20 S.) \* 3. —; auf Leinw. \* 4. 50; m. Stäben \* 6. —  
**Rappard, F. v.**, Karte vom Harz. vom Kreise Halberstadt u. der Grafschaft Wernigerode. 1:100 000. Lith. Fol. \* 1. —; kolor. 1. 50  
**Signaturen, die gebräuchlichsten, f. topographische Arbeiten.** gr. 8°. (1 Steintaf. u. 1 Tab.) \* —. 40

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**  
 (Mitgeteilt von Hermann Vogel [früher Rud. Weigel].)  
 (Bei der Angabe des Maßes der Bildfläche ist die Höhe stets zuerst genannt.)

**I. Kupferstiche, Photogravuren, Holzschnitte und Farbendrucke.**

Waldhüters Töchterlein. (Bauernmädchen mit einer Katze, auf e. Bank stehend vor einem Spiegel.) Nach d. Gemälde v. Robert Beyschlag in Photogravure von Dr. E. Albert. 47½ u. 31½ Cm. Chin. Pap. 15 M. F. A. Ackermann in München.  
 Försters Töchterlein (mit Futter in der Schürze ein junges Reh fahrend; Waldlichtung.) Nach dem Gemälde v. Rob. Beyschlag in Photogravure von Dr. E. Albert. 47½ u. 31½ Cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.  
 Jung gefreit — (Junger Mann mit Bouquet in verneigender Stellung in Rokokotracht; Parklandschaft.) Nach dem Gemälde v. René Reinicke 1886 in Photogravure von Dr. E. Albert. 47 u. 27 Cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.  
 Nie gereut. (Junge Dame in erwartender Stellung im Parke; Rokoko.) Nach d. Gemälde v. René Reinicke 1886 in Photogravure von Dr. E. Albert. 47 u. 27 Cm. Chin. Pap. 15 M. Ebd.  
 Die heil. Nacht. Nach d. Gemälde v. Correggio (Dresdner Gall.) in Holzschn. (Sep.-Abdr. a. d. Illustr. Zeitung, sowie folgende.) 47½ u. 35 Cm. 1 M. Agentur des Rauhen Hauses in Hamburg.  
 Die sixtin. Madonna. Nach d. Gemälde v. Rafael. Holzschn. 47½ u. 34½ Cm. 1 M. Ebd.  
 Die Kreuzesabnahme. Nach P. P. Rubens (Kathedrale zu Antwerpen) in Holzschn. 47½ u. 35 Cm. 1 M. Ebd.  
 Das Abendmahl des Herrn v. L. d. Vinci. Nach d. Kupferstich v. R. Morghen in Holzschn. 24½ u. 49½ Cm. 1 M. Ebd.  
 Jesus erweckt Jairi Töchterlein. Nach d. Freskogemälde v. Joh. Schraudolph in Holzschn. 28½ u. 20¾ Cm. 50 S. Ebd.  
 Herr, bleibe bei uns (Christus auf d. Wege nach Emmaus). Nach d. Gemälde v. B. Ploekhorst in Holzschn. 25½ u. 20 Cm. 50 S. Ebd.  
 Madonna della Sedia. Nach Rafael (Gall. Pitti). Holzschn. 24 u. 23½ Cm. 50 S. Ebd.  
 Christus mit dem Zinsgroschen. Nach Tizian in Holzschn. 31 u. 23 Cm. 50 S. Ebd.

Ecce homo. Nach Guido Reni (Nationalgall. zu London) in Holzschn. 28½ u. 23½ Cm. 50 S. Ebd.  
 Grablegung Christi. Nach Fra Bartolomeo della Porta in Holzschn. 24 u. 31½ Cm. 50 S. Ebd.  
 Frühlingsblüthen. Spring flowers. (Junges Mädchen in Halbfig. mit lockigem Haar mit e. Korb voll Blüthen u. in der Rechten e. Brief mit Sträusschen haltend; Landschaft.) Nach d. Gemälde v. Ferd. Wagner in Heliogravure v. Dr. E. Albert. 37 u. 27 Cm. 15 M. Chin. Pap. 20 M. J. Aumüller in München.  
 Letzte Rosen. Autumn Roses. (Junges Fräulein in Halbfigur mit langem Haar und hohem Hut und gr. weissem Spitzenhals-tuch, einen Rosenkranz im Arm haltend; Landschaft.) Nach d. Gemälde von Ferd. Wagner in Heliogravure v. Dr. E. Albert. 37 u. 27 Cm. 15 M.; chin. Pap. 20 M. Ebd.  
 Un Porteur de Dépêches. (Ein verkleideter französ. Spion wird vor an e. Tische sitzenden und trinkenden preuß. Offizieren durchsucht.) Nach d. Gemälde v. A. de Neuville in Photogravure (Verkleinerung). 26½ u. 40½ Cm. Chin. Pap. 12 M. Boussod, Valadon & Co. in Paris.  
 Die Spitzweg Mappe. Hervorragende Gemälde des Meisters (Carl Spitzweg) in Kupferdruck-Reproduktion. (13 Bl. in Heliogravure v. Dr. E. Albert.) gr. fol. In eleganter Lwd.-Mappe 50 M. Ausg. vor der Schrift. 200 M. Braun & Schneider in München.  
 Un mariage. (Ein Hochzeitszug, die Treppe des Schlosses herabsteigend, von einer Schar blumengeschmückter Mädchen empfangen; Rokoko-Kostüm.) Nach d. Gemälde v. Emile Bayard gest. v. A. Lamotte. 58 u. 80 Cm. Chin. Pap. 48 M. A. Delarue in Paris.  
 Réverie. (Junges Mädchen, Halbfigur, bei der Toilette sitzend, einen Nelkenstock betrachtend.) Nach d. Gemälde v. A. Piot in Chromographie v. L. Kempner & Co. 80 Cm. und 60 Cm. 20 M. Leo Kempner & Co. in Hamburg.  
 Othello verteidigt sich vor dem Dogen von Venedig. (Othello, Desdemona nebst ihrem Vater vor dem Dogen; große, figurenreiche Darstellung.) Nach d. Gemälde v. C. Becker in Chromographie. 76 Cm. u. 100 Cm. 30 M. Ebd.  
 Joh. Christ. Gluck. (Am Klavier sitzend u. spielend; Halbfigur.) Nach d. Gemälde v. J. S. Duplessis 1776 (im Belvédère zu Wien) rad. v. Groh. 36½ u. 30 Cm. Abdruck vor aller Schrift, chin. Pap. 15 M. S. Lebel in Wien.  
 Maria Christina, Reina de España (ganze Figur, mit ihrem Kinde Alphons XIII. mit Spitzenkleid in den Armen). Nach e. Zeichnung v. Barcia y Viet in Heliogravure v. k. militär-geogr. Institut in Wien. 36 u. 27 Cm. Chin. Pap. 2 M. Lechners Hofbuchh. in Wien.  
 Brünnette. Altdeutsches Edelfräulein. (Brustbild mit breitem Federhut.) Nach d. Gemälde v. E. Felix in lith. Farbendr. 79 u. 61 Cm. 20 M. A. Legras in Paris.  
 Blondine. Altdeutsches Edelfräulein. (Brustbild mit breitem Federhut.) Nach d. Gemälde v. Felix in Farbendr. 79 u. 61 Cm. 20 M. Ebd.  
 La Prière du matin. (Zwei junge Schwestern in e. Zimmer neben einer Vase mit Rosen knieend, ihr Morgengebet verrichtend.) Nach d. Gemälde v. E. Munier 1887 in lith. Farbendr. 92 u. 57 Cm. 20 M. Ebd.  
 Segenswünsche. (6 chromolith. Bl. Spruch-kärtchen mit Blumen.) 9½ u. 7½ Cm. 50 S. Morstatt, Schrod & Co. in Frankfurt a. M.