

- Ign. Schweizer's Buchh. in Aachen.
Botz, Aachener hinfende, j. 1888. 16°. (64 S.) — 10
- G. Zeriba, Hofbuchh. in Metz.
Jahresbericht, IX., d. Vereins f. Erdkunde zu Metz f. 1886. gr. 8°. (123 S.) * 3. —
Wüst, F., Gedenkblätter v. den Schlachtfeldern um Metz. 8°. (16 Federzeichn.) * 1. —
- W. Spemann in Stuttgart.
 † **National-Litteratur**, deutsche. Historisch krit. Ausg. Hrsg. v. J. Kürschner. 403. Bfg. 8°. * — 50
 Inhalt: Zimmermanns Werte. Hrsg. v. M. Koch. 1. Bd. 2. Abtg. 1. Bfg. (112 S.)
Vom Fels zum Meer. Illustrierte Zeitschrift f. das deutsche Haus. Jahrg. 1887/88. 4 Hft. Lex.-8°. (283 Sp.) * 1. —
 Allgemeine Sport-Zeitung, Victor Silberer in Wien.
Silberer, V., October-Kalender. 16°. (119 S.) * 2. —
- Gerhard Stalling's Verlag in Oldenburg.
Darms, Ch., Rechenbuch f. die Vorschule. 2. Hft. 7. Aufl. 8°. (88 S.) Kart. * — 70
 Tausch & Groffe in Halle.
Mitteilungen d. Vereins f. Erdkunde zu Halle a/S. 1887. gr. 8°. (171 S. m. 5 Taf.) * 4. 50
 Chr. Wetter, Lehrmittel-Verlag in Hamburg.
Glinzer, E., das Salz, seine Gewinnung u. Verwendung. gr. 8°. (39 S.) * 1. —
 H. Voigtländer, Verlag in Kreuznach.
Dütsche, G., der Olymp. Götterlehre der Griechen u. Römer. 8°. (XVI, 287 S. m. Illust.) * 3. 50; geb. * 4. 50
Schall, G., die schönsten Märchen, Sagen u. Schwänke. Ausg. A. 2. Aufl. gr. 8°. (304 S. m. Illust.) geb. * 2. 50; Ausg. B. (160 S. m. Illust.) geb. * 1. 50
Schmidt, F., Mit Schwert u. Lanze. Vier Erzählgn. aus Deutschlands Bergangenheit. gr. 8°. (IV, 288 S. mit Illust.) * 3. —; geb. * 4. —
 Ed. Wartig's Verlag (Cruft Hoppe) in Leipzig.
Anderjen's, G. G., sämtliche Märchen. Illust. Volks-Ausg. 28. Aufl. gr. 8°. (VII, 727 S.) Kart. 4 50; Pracht-Ausg. geb. 7. 50
 — ausgewählte Märchen f. die Jugend. 10. Aufl. gr. 8°. (236 S.) Kart. * 2. 40
Hardy, G. J., u. B. Katscher, die Kunst Mensch zu sein. Herzensworte u. Lebensweisheit. Hrsg. v. B. Katscher. 8°. (VIII, 146 S.) * 2. 50; geb. * 3. 50
Ziel, G., litterarische Reliefs. Dichterportraits. 2. Reihe. 8°. (223 S.) * 3. 60

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Marx**, A. B. Musikalische Kompositionslehre. Neu bearb. von H. Riemann. 1. Teil. 9. Aufl. 8°. 12 M.
Sang, Deutscher. 100 der schönsten u. beliebtesten Volkslieder nach Text u. Anfang der Melodie. 8°. 50 S.

Gustav Cohen in Bonn.

- Alexander**, J. Op. 5. Frau Sorge, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 10 S.
Hartog, E. de. Op. 67. Momento Capriccioso. Humoreske f. Orchester. Partitur. 4 M 50 S. Orchesterstimmen. 6 M 50 S.

Rob. Forberg in Leipzig.

- Behr**, Fr., Op. 584. Goldene Träume. 20 Vortragsstücke für Pianoforte zu vier Händen. Nr. 1. Ave Maria. 50 S. Nr. 2. Wiegenlied. 50 S. Nr. 3. Gondellied. 1 M. Nr. 4. Träumerei. 1 M. Nr. 5. Serenade. 75 S. Nr. 6. Saltarella. 75 S. Nr. 7. Frühlingsgruß. 75 S. Nr. 8. Schlittenfahrt. Galopp. 1 M. Nr. 9. Blau Blümelein. 75 S. Nr. 10. Frohe Botschaft. 1 M.
 — Op. 585. Wachtel-Schlag. Scherzpolka für Pianoforte. 1 M 25 S.
Bennet, G. J., 12 Lieder, für eine Singstimme mit Pianoforte. Text deutsch und englisch. gr. 8°. 2 M 25 S.
Fittig, C., Tyroler Volks-Weisen f. Männerchor. Mit Zither-Begleitung ad lib. Op. 136. Der Hahnbalz. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. Op. 137. S'Busselein is koa Sünd. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M. Op. 139. Gruss an's Ober-Innthal. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M.
Isenmann, C., Op. 105. Fünf Lieder im Volkston für Männerchor. Nr. 1. Was ich von Herzen lieb'. Altdeutsches Volkslied. Partitur und Stimmen. 8°. 75 S. Nr. 2. Ich habe den Frühling gesehen. Volkslied. Partitur u. Stimmen. 8°. 1 M. Nr. 3. Das Ringlein. Partitur und Stimmen. 8°. 75 S. Nr. 4. Wanderlied. Partitur und Stimmen. 8°. 75 S. Nr. 5. Auf Wiederseh'n. Partitur und Stimmen. 8°. 75 S.
 — Op. 106. Drei Lieder in Kärntner Mundart für Männerchor. Nr. 1. Diandle, muast net launi sein. Kärntner Volkslied. Partitur u. Stimmen. 8°. 75 S. Nr. 2. Almfrieden. Partitur und Stimmen. 8°. 75 S. Nr. 3. Und du hast halt oft g'sagt. Volkslied aus Kärnten. Partitur und Stimmen. 8°. 75 S.
Neumann, E., Der Leipziger Couplet-Sänger. Sammlung auserwählter Lieder, Couplets, komischer Szenen, Duette etc. mit Pianoforte. Von Nr. 69 an fortgesetzt von von Wilh. Eyle. Nr. 84. Der Mensch ohne Geld. Solo-Szene v. Rob. Linderer. 1 M. Nr. 85. Was nicht ist, das kann noch werden. Original-Couplet von R. Strzelewicz. 75 S. Nr. 86. Der fidele Schusterjunge. Solo-Szene von Alex. Sommer. 75 S.
Peter, H. F., Op. 1. Nachtigallengesang. Fantasie für Pianoforte. Dritte Ausgabe. 1 M 25 S.
Roberti, S. H., Soirées musicales. Duos faciles pour Violon et Piano. Nr. 25. Schumann, Die Hütte. Lied. 75 S. Nr. 26. Schumann, Warum. — Träumerei. Glücks genug. 75 S.
Schumann, R., Op. 72. Vier Fugen für Pianoforte. Zu vier Händ. bearb. von R. Schaab. Nr. 1—4 à 1 M.
Schumann, R., Sechs Stücke aus: Paradies und Peri und Der Rose Pilgerfahrt für Harmonium und Pianoforte gesetzt von R. Schaab. Nr. 1. Paradies und Peri. Solo u. Chor der Seligen. 1 M 50 S. Nr. 2. Paradies und Peri. Solo u. Chor. Schlaf nun und ruhe. 75 S. Nr. 3. Der Rose Pilgerfahrt. Chor. Bist du im Wald. 1 M.
Smith, S., 2 Fantasie-Transcriptionen für Pianoforte. Nr. 1. Haide-Märchen. Nr. 2. Irisches Lied à 1 M 80 S.
Vierling, G., Op. 67. Zwei Gesänge für gemischten Chor a capella. Nr. 1. Maria, stella maris. 6stimmig. Partitur mit unterlegtem Clavier-Auszug u. Chorstimmen. 8°. 1 M 25 S. Nr. 2. Thurmchoral. 5stimmig. Partitur mit unterlegtem Clavier-Auszug u. Chorstimmen. 8°. 1 M.

Rob. Forberg in Leipzig ferner:

- Vierling**, G., Op. 68. Drei vierstimmige Männerchöre. Nr. 1. Augustnacht. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M. Nr. 2. Es gefällt mir nummer eini. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M. Nr. 3. Burschenlied. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M.
Wohlfahrt, Rob., Populäre Kompositionslehre. Leichtfaßliche Anleitung zum selbstständigen Komponieren kleiner Musikstücke für Dilettanten, sowie zum Gebrauche in Musikschulen, Seminaren, Präparanden-Anstalten etc. Zweiter Teil. 8°. 1 M 20 S.

Rob. Jacoby in Neustrelitz.

- Fürster**, A., Op. 100. Ich grüße dich. Lied f. 1 hohe Singstimme m. Pfte. 1 M.

H. Laupp'sche Buchh. in Tübingen.

- Elben**, O., Der volkstümliche deutsche Männergesang. 2. Aufl. 8°. 9 M.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Astorga**, E., Stabat Mater f. 4 Singstimmen mit ausgeführten Accompagnement herausgeg. von R. Franz. Clavier-Ausz. gr. 8°. 1 M 50 S.
Dont, J., Op. 54. Sechs Studien f. Violine. 2 M.
Durante, F., Magnificat f. 4 Singstimmen mit ausgeführtem Accompagnement herausgeg. von R. Franz. Klav.-Ausz. gr. 8°. 1 M.
Eberhardt, G., Op. 81. Schule der Doppelgriffe. Methodische Übungen f. Violine. Heft 1, 2 à 2 M.
Feyhl, J., Spinn a. d. Schwedischen nach einer Estnischen Weise f. gem. Chor. Part. u. Stimmen. 8°. 80 S. Für Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 80 S. Für Sopran od. Tenor m. Pfte. 50 S. Für Alt od. Bariton m. Pfte. 50 S. Für 2 Singstimmen m. Pfte. 50 S. Für Pfte. übertr. von F. Spindler. Op. 358. 1 M 20 S.
Grüel, E., Op. 23. Fünfzehn Choralvorspiele f. Orgel. qu. 4°. 1 M 50 S.
Händel, G. F., Jubilate mit ausgeführtem Accompagnement herausgeg. von R. Franz. Klavier-Ausz. gr. 8°. 1 M 50 S.
Hauser, M., Op. 28. Zwei Stücke f. Violine m. Pfte. Nr. 1. Gruß. Lied ohne Worte. Nr. 2. Russisches Bauernlied à 1 M.
Heinrich, Ch., Op. 9. Letzte Frühlingsnacht. Notturmo f. Pfte. 1 M 25 S.
Kirchner, H., Op. 3. Die Trompete von Mars la Tour f. 1 Bassstimme m. Pfte. 1 M.
Koschat, Th., Op. 70. 's Zaberweible von Gamsberg f. Männerchor im Kärntner Volkston. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M.
 — Op. 71. Ein Sonntag auf der Alm. Walzer-Idylle f. Männerchor m. Pfte. Klavier-Partitur. 3 M. Für Pfte. mit Gesang ad lib. 2 M.
 — Neue Kärntner-Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 40. Ich hab' dir in d'Aengerl g'schaut. Volkslied. 60 S. No. 41. 's Bleamerlbrocken. 80 S. No. 42. Was der Stöfel wer'n will. 60 S. No. 43. Viktringer Marsch. 1 M. No. 44. Der g'muathliche G'manwirth. 60 S. No. 45. Erste Liab. 60 S. No. 46. 's Himmelberger G'sangl. 80 S. No. 47. 's Kärntner Herz. 60 S. No. 48. 's Zaberweible von Gamsberg. 60 S.
 — Kärntner Lieder f. 2 Singstimmen m. Pfte. Heft 6, 7 à 1 M 50 S.
 — Vier Kärntner Lieder f. 2 Zithern einge- von S. Nennemann. qu. 4°. 1 M 20 S.
Kothe, B., Präludienbuch f. Orgel. Zum Gebrauche in Lehrer-Bildungsanstalten, sowie beim Gottesdienste. qu. 4°. 3 M.
Polyhymnia. Auswahl von Männerchören f. Seminare u. höh. Lehranstalten herausgeg. von K. Bösche, R. Linnarz u. A. Reinbrecht. Band 3. Kunstlieder. 2. Aufl. 8°. 1 M 40 S.