

- Racinet, A., Geschichte des Costüms in 500 Tafeln in Gold-, Silber- u. Farbendr. Mit erl. Text. Deutsche Ausg. bearb. v. Ad. Rosenberg. 41.—45. Lfg. (50 z. T. chromolith. Bl. Trachten u. Gerätschaften aller Länder 15.—18. Jahrh. nebst 54 Textbl.) kl. 4°. à 4 M. Wasmuth in Berlin.
- Oculi — da kommen sie! Album für Jagdfreunde. (52 Holzschn nach Gemälden und Zeichnungen berühmter Meister auf 48 S.) gr. Fol. 2 M. Weber in Leipzig.
- Meisterwerke der Holzschneidekunst aus d. Gebiete der Architektur, Skulptur u. Malerei. 106—108. Lfg. (IX. Bd. 10.—12. [Schluß] Lfg. mit 21 Bl. in Holzschn. u. Texts. 37—52.) Fol. à 1 M. Weber in Leipzig.
- Dieselben. 9. Bd. (86 Bl. in Holzschn. u. 52 Texts.) Fol. In eleg. Lnwbdbd. mit Goldschn. 18 M. Ebd.
- Wappen-Album d. gräf. Familien Deutschlands, Österreich-Ungarns u. s. w. rad. v. M. Gritzner. 45.—48. Lfg. (lith. Bl. 441—480 u. Textbl. 114—117.) 4°. à 2 M. T. O. Weigel in Leipzig.
- Kommet zu mir! Bilder aus dem Leben des Heilandes. Festgabe für christl. Familien v. Heinr. Hofmann, dem Schöpfer vom „Gedenke mein“. (12 Bl. in Lichtdr.: Gegrüßt seist Du Maria, Die 3 Weisen aus d. Morgenlande, Flucht nach Ägypten, Jesus u. d. Samariterin, Auferweckung des Jünglings, Die Ehebrecherin vor Chr., Das heil. Abendmahl, Die Verurteilung, Am Kreuze, Zu Grabe getragen, Am Auferstehungsmorgen, Himmelfahrt, nebst Titelbl. mit dem auferstandenen Christus.) gr. Fol. In eleg. Lnwd.-Mappe 25 M. Wiskott in Breslau.
- Volkstypen aus deutschen Gauen. Nach dem Leben in Kohle gez. v. Elisabeth Stempel. 2., verbess. u. verm. Aufl. Mit erl. Text v. Grf. W. (20 Bl. in Lichtdr. v. Alb. Frisch: Bl. 1—6 Bayern [Tölz], 7—10 Rügen [Mönchsgut], 11 u. 12 Schlesien [Alt-Warthau], 13 u. 14 Schlesien [Schönfeld], 15—20 Spreewald [Burg], u. 4 Texts.) gr. Fol. 1888. In eleg. Lnwd.-Mappe. 20 M. Zenker's Verlag in Berlin.
- Gefiederte Welt. Vögel-Gruppen, v. H. Giacomelli. Chromolith. S. Rubr. IV.
- #### IV. Architektonische Werke und Vorlagen.
- Der Colorist. Genossenschaftl. Fachblatt für Zimmer- und Decorationsmaler, Anstreicher, Wagenlackirer etc. Red.: C. Schöwel. 2. Jahrg. 1887/88 (24 Nrn.) Nr. 25—29 (S. 263—322, mit monatl. 2 lith. Beilagen v. Entwürfen, nebst Detailbog.) 4°. Pro Jahrg. 8 M.; halbjährl. 4½ M. Administr. d. Colorist in Wien.
- Deutsche Kunstschmiede-Arbeiten aus d. Concurrenz-Ausstellung zu Karlsruhe 1887. Hrsg. v. Badischen Kunstverein. 1. Lfg. (6 Bl. Reliefs, Wanduhren, Rahmen, Kreuze, Kandelaber, Thüren etc., in Lichtdr. von J. Schober.) Fol. 5 M. A. Bielefeld's Hofb. in Karlsruhe.
- Schattierte Ornamente. Vorlagen für d. Freihandzeichnenunterricht. Nach Originalmodellen gez. v. Emil Riester (20 Bl. in Lichtdr.) gr. Fol. In Mappe 15 M. J. Bielefeld's Verlag in Karlsruhe.
- Vorbilder für Kunst-Tischlerei in verschiedenen Stilarten. In mod. Charakter entw. u. gez. v. Ant. Novak. 2. Lfg. (Farb. lith. Bl. 7—12 als Credenz, Waschtisch, Uhrkasten, Damenschränkchen etc.) gr. Fol. 5 M. Bretzner & Co. in Wien.
- Vorbilder für einfache Möbel in verschiedenen Stilarten. In mod. Charakter entw. u. gez. v. A. Novak. 2. Lfg. (Farb. lith. Bl. 7—12 als Credenz, Schränkchen, Waschtisch, Kleiderschränke etc.) Fol. 2½ M. Ebd.
- Die Mappe. Illustr. Fachzeitschrift f. Maler u. verwandte Gewerbe. Unter Mitwirkg. von tüchtigen Künstlern u. bewährten Fachmännern hrsg. u. redig. v. Friedr. Nauert. VII. Jahrg. No. 1 u. 2. (24 ill. Texts. und 7 z. Th. farb. lith. Bl. nebst 3 lith. Detailbogen in Royalf.) Fol. Pro Quartal 3 M.; einz. à Hft. 2 M. Callwey in München.
- Allerlei Schreinwerk. Entwürfe mod. Möbel in deutscher Renaissance v. Ant. Huber. II. Serie: Einfache Möbel. (In 6 Lfgn.) 1. u. 2. Lfg. (20 Bl. Schränkchen, Spiegel, Buffets, Damenschreibtisch, Divan etc., in Lichtdruck.) gr. Fol. In Mappe à 10 M. Claesen & Cie. in Berlin.
- Möbel im modernen englischen Style von G. C. Krause. I. Serie. 1. u. 2. Lfg. (15 lith. Bl. für Schlafzimmer, Salon, Herrenzimmer, Speisezimmer etc.) qu. Fol. In Mappe à 6 M. Ebd.
- Moderne Sitzmöbel von A. Huber. II. Abth. Sitzmöbel mitsichtbaren Holztheilen I. Serie. (24 Bl. in Farbenlichtdr. auf grauem Karton.) Fol. In Mappe 25 M. Ebd.
- Das Rathhaus der Stadt Augsburg v. L. Leybold. 5.—7. Lfg. (30 lith. Bl. Grundrisse, Hauptfaçade, Plafonds, Thürbeschläge etc.) Fol. à 9 M. Ebd.
- Motive der mod. Decorationsmalerei v. Hippolyte Gruz. Neue Folge. 3. Lfg. (chromolith. Bl. 11—15 Plafonds und Bordüren.) gr. Fol. 10 M. Ebd.
- Musterbuch für graph. Gewerbe. II. Serie. 8. Lfg. (Autotyp. Bl. 36—40 Tischkarten, Umrahmungen, Konzert-Programme etc.) Fol. 1¼ M. Engelhorn in Stuttgart.
- Gewerbehalle, red. von L. Eisenlohr und C. Weigle. 25. Jahrg. 10. und 11. Lfg. (autotyp. Bl. 64—77, nebst 2 Textbl.) Fol. à 1½ M. Ebd.
- Archit. Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten d. Baukunst. Hrsg. v. Eisenlohr u. Weigle. 3. Jahrg. 12. Lfg. (Autotyp. Bl. 89—96 u. 1 ill. Textbl.) Fol. 1½ M. Ebd.
- Dieselben. 4. Jahrg. 1. Lfg. (8 autotyp. Bl. u. 1 ill. Textbl.) Fol. 1½ M. Ebd.
- Alpines Skizzenbuch. Ansichten aus den deutschen und österr. Alpen, zugleich Vorlageblätter für landschaftl. Zeichnen. Aufnahmen nach der Natur v. Max Schultze in Regensburg. 1. u. 2. Lfg. (20 lith. Bl.) Royalf. à 6 M. Fritsch in München. Vgl. Rubr. III.
- Sammlung mod. Sitzmöbel f. alle Räume des Hauses. Perspect. Ansichten von Stühlen, Sopha etc. in einfacher, wie eleganter Ausführung. Nach ausgef. eig. Entwürfen hrsg. v. C. Hettwig. 11. Lfg. (Farb. lith. Bl. 101—110.) Fol. 6 M. Gilbers' Hofverl. in Dresden.
- Steinmetz-Arbeiten im Hochbau. Vorlageblätter zum Gebrauche an gewerbl. Lehranstalten. Mit Unterstützung des k. k. Ministeriums hrsg. v. H. Schmid. (27 lith. Bl.: Sockel, Portale, Freitreppen, Balkone, Hauptgesimse etc.) 1888. gr. Fol. In Mappe 12 M. Graeser in Wien.
- Moderna svenska villor. Första Häftet. Stockholm och Göteborg samlade af Hugo Hörlin, tecknade af Ferd. Boberg (30 lith. Bl. Grundrisse u. Ansichten v. Villen u. 1 Textbl.) gr. Fol. In Mappe 20 M. Hellsten in Stockholm.
- Träsniderimönster tecknade af Otto Björnin. 3. Hft. (Lith. Bl. 7—9) gr. Fol. 60 3. Ebd.
- Der Ornamentenschatz. Ein Musterbuch stillvoller Ornamente aus allen Kunstepochen. 85 Tafeln mit erl. Text von H. Dolmetsch. 2. Aufl. (In 20 Lfgn.) 1. Lfg. (6 z. Th. chromolith. Bl. nebst 1 Textbl.) kl. Fol. 1 M. Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Schriften-Atlas. Eine Samml. der wichtigsten Schreibe- u. Druckschriften aus alter u. neuer Zeit nebst Initialen, Monogrammen, Wappen, Landesfarben und herald. Motiven für die pract. Zwecke des Kunstgewerbes zusammengest. von Ludw. Petzendorfer. (In 15 Lfgn.) 1. Lfg. (8 z. Th. lith. u. chromolith. Bl.) kl. Fol. 1 M. Ebd.
- Ornamente u. Motive des Rococo-Stiles aus deutschen Kunstdenkmälern. Nach d. Natur gez. u. hrsg. v. P. Halm. 4. Lfg. (Lith. Bl. 25—32.) Fol. 1¼ M. Keller in Frankfurt a. M.
- Bibliothek des Architekten. 13.—20. Lfg. (36 lith. u. gest. Bl. Details u. 40 Bl. in Lichtdruck: Grundrisse, Façaden, Portale, Kirchen etc. z. Th. nach älteren Stichen.) gr. Fol. à 4 M. Ad. Lehmann in Wien.
- Wiener Monumental-Bauten. Abtheil. I—V. (Bd. 1 u. 2.) 2. Ausg. 2. Lfg. (10 gest. Bl. v. H. Bültemeyer, E. Obermayer etc. Details, Façaden etc. v. Hof-Opernhaus.) gr. Fol. In Mappe 20 M. Ebd.
- Wiener Neubauten. Serie A. Privat-Bauten. 3. Bd. 7. Lfg. (7 gest. Bl. Grundrisse, Façaden etc., gest. von Bültemeyer und Obermayer) gr. Fol. 8 M. Ebd.
- Ausgewählte Werke v. J.-B. Piranesi. Hrsg. v. Prof. P. Lange. 11. Lfg. (20 phototyp. Bl.) gr. Fol. 12 M. Ebd.
- Opere scelte di G.-B. Piranesi. I. Fasc. (20 Bl. in Lichtdr.: Façaden, Kapitäle, Gebäude, Denkmäler etc. z. Th. nach älteren Stichen.) gr. Fol. 12 M. Ebd.
- Postbauten des Deutschen Reiches. Mit hoher Genehmigung und wohlwollender Unterstützung des Reichspostamts. I. Sammlg. (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (3 Bl.: Ober-Postdirektionsgebäude in Leipzig, Reichspostgebäude in Zwickau und in Zittau, nach phot. Aufnahmen in Lichtdr. u. 3 Textbl.) qu. Fol. 2 M.; eleg. Lnwdmappe dazu 10 M. Pfau in Leipzig.
- Farbige Ornamente aus allen Stilarten von A. Zeller. (In 6 Lfgn.) 1. Lfg. (8 chromolith. Bl. als assyr., griech., pompejan., japan., byzantin., roman. Stilarten etc.) kl. qu. 4°. 1 M. Schultz & Co. in Strassburg.
- Bucheinbände aus dem Bücherschatze der Kgl. öffentl. Bibliothek zu Dresden. Eine Vorlagensammlg. für Buchbinder, Graveure, Musterzeichner, Kunst- u. Gewerbeschulen. 6.—9. Lfg. (Phot. Bl. 16—27 auf grauen Kartons.) Imp.-4°. à 3 M. E. Twietmeyer in Leipzig.
- Farbige Decorationen alter und neuer Zeit. Hrsg. v. E. Ewald. 7. Lfg. (8 chromolith. Bl. Wandfüllungen etc.) gr. Fol. 20 M. Wasmuth in Berlin.
- Sammel-Mappe hervorragender Concurrenz-Entwürfe. Hft. XIV: Brauerei-Restaurations mit Garten u. Colonnaden für Herrn Heintimmer in Liegnitz (15 lith. Bl. Entwürfe von Clemens Rühl zu Mainz, Brost und Grosser zu Breslau, P. Gründling zu Leipzig, Klose u. Walter zu Liegnitz, Ernst Marx zu Berlin, nebst 1 Textbl.) gr. Fol. 12 M. Ebd.
- Gefiederte Welt. Vögel-Vorlagen nach Aquarellen von Hector Giacomelli in Chromolithogr. Lfg. III. (Bl. 9. Haubenmeise, Bartmeise, Dompfaffen, Hänfling. Bl. 10. Alk. Unzertrennlische, Madagasischer Alk. Bl. 11. Kanarienvogel. Bl. 12. Schwarzbrüstchen, Hänfling, Eisvogel.) 33 u. 34 cm. à Lfg. 6 M. à Bl. 1¼ M. Wetzel & Naumann in Leipzig-Keudnitz.
- Ein Skizzenbuch v. Fedor Flinzer. (28 lith. Bl. Tierstudien.) qu. 8°. In Lnwbdbd. 2½ M. Wiskott in Breslau.
- Lehrgang des Zeichen-Unterrichts. Ein Leitfaden f. Lehrer an Volks- u. Bürgerschulen, sowie an Realschulen und Gymnasien von