

Karl J. Trübner, Verlags-Ges.
in Straßburg i/G.

Stuge, F., Von Luther bis Lessing. Sprach-
geschichtliche Aufsätze. gr. 8°. (VI, 144 S.)
* 2. —

H. Zwietmeyer in Leipzig.

† Weihnachts-Katalog, illustrirter, engli-
scher u. französischer Werke. 1887. gr. 8°. (88 S.) * —. 40

Süddeutsches Verlags-Institut
in Stuttgart.

† Geschichte, illustrierte, Deutschlands. 23. u.
24. Bfg. gr. 8°. (1. Bd. VIII u. S. 417—
422. u. 2. Bd. S. 1—16.) à * —. 40

L. Voß & Co., kgl. Hofbuchdrucker
in Düsseldorf.

Gode, H., das Königreich Westphalen. Sieben
Jahre französ. Fremdherrschaft im Herzen
Deutschlands 1807—1813 Vollenbet u. hrög.
v. Th. Jigen. gr. 8°. (XIII, 272 S.) * 6. —

Wiegandt & Griepen in Berlin.

Büchfel, Erinnerungen aus meinem Berliner
Amtsleben. 4. Bd. der Erinnerungen aus
dem Leben e. Landgeistlichen. 3. Aufl. 8°. (IV, 176 S.) * 1. 60

Rehner, O., Rechenhefte f. die Hand der Schüler.
Nr. 1. 6. Aufl. gr. 8°. (30 S.) * —. 40

Kawerau, O., Choral-Buch zu den Melodien
f. das evangelische Gesangbuch der Prov.
Brandenburg. qu. gr. 4°. (X, 112 S.) * 4. —

F. W. Wiemann, Verlag in Barmen

Bändiger, zwei, d. „Löwen v. Paderborn“.
Eine Duplik v. Tertius Gandens. Nebst e.
Anh. 8°. (11 S.) * —. 10

Carl Siegenhirt in Wülheim (Ruhr).

Sammlung theologischer u. sozialer Reden u.
Abhandlungen. Red.: Weber. 1. Serie.
1. Bfg. gr. 8°. * —. 30; pro Serie v. 12 Hftn.
* 1. 50

Inhalt: Jesus Christus, das Wunder der Welt-
geschichte v. Weber. (21 S.)

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

Joh. André in Offenbach a/M.

André, L., Op. 54. Alpenrosen. Walzer f.
großes Orchester. Stimmen 5 M.

— Op. 80. Herzblättchen. Gavotte f. Pfte.
1 M 20 S.

— Op. 82. Helvetia. Polka-Mazurka f. Pfte.
1 M 20 S.

— Op. 87. Der Mond ist schon verblichen.
Volkslied a. Böhmen f. Männerchor. Part.
u. Stimmen. 8°. 1 M.

— Op. 88. Ständchen a. d. Süden. Volks-
lied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

— Op. 90. Da traurige Bua. Kärntn. Volks-
lied f. 4stimmigen Männerchor. Part. u.
Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 92. Vivat Hassia. Patriot. Marsch f.
Pfte. 1 M 20 S.

— Op. 95. Turteltaubchen. Polka-Bluette f.
Pfte. 1 M.

— Schwärmerei-Couplet aus: Adam u. Eva,
f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 S.

— Couplet: Die Leute vom Fach aus Adam
u. Eva, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

— Salon-Couplets f. 1 Singstimme m. Pfte.
No. 13. Falsch. 80 S.

Baselt, F., Op. 10. O Schlesien, du mein
Heimathland. Lied f. 1 Singstimme m.
Pfte. Ausgabe f. 1 hohe od. tiefe Stimme
à 1 M.

— Op. 12. Serenade-Gavotte f. Pfte. 1 M 20 S.

Joh. André in Offenbach a/M. ferner:

Blasser, G., Op. 14. Liebesmarsch f. Pfte.
m. Gesang ad lib. 1 M.

— Op. 41. Sicilienne f. Mittelstimme m.
Pfte. 1 M.

— Op. 43. Tanzende Gedanken. 3 Stücke
f. Pfte. 2 M 50 S.

— Op. 44. Lieb' eh' du hassen mußt, f.
4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen.
8°. 2 M.

— Op. 45. Hinweg den Trauerflor, f. 4stim-
migen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 50 S.

— Op. 46. Es muß was Wunderbares sein.
Lied f. 1 Mittelstimme f. Pfte. 1 M.

— Op. 47. Mond ist gegangen. Lied f.
1 Mittelstimme m. Pfte. 1 M.

Davidoff, C., Uebertragungen f. Vello. u.
Pfte. No. 1. Schumann, R., Op. 15.
No. 7. Träumerei. No. 2. Holter, J.,
Op. 2. No. 2. Bagatelle. No. 3. Holter,
J., Op. 2. No. 3. Bagatelle. à 1 M 20 S.

Fahrbach, Ph. jun., Op. 244. Wie schön
ist doch die Welt. Walzer f. Orchester.
Stimmen 5 M. Für Pfte. 1 M 80 S.

Göller, A., Op. 78. Der kleine Soldat. Lied
f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Göllrich, J., Op. 1. Serenade f. Waldhorn
m. Pfte. 2 M.

Hegenbarth, J. M., Op. 12. Flieder-
sträuschen. Salon-Polka-Mazurka f. Pfte.
1 M 20 S.

— Op. 13. Käthi-Gavotte f. Pfte. 1 M 20 S.

Heinrich, J., Op. 11. Am Grenzwall, f.
1 Singstimme m. Pfte. 1 M.

Hummel, J. E., Op. 6. Rekruten-Marsch
f. Pfte. 1 M.

— Op. 8. Henriette. Salon-Polka-Mazurka
f. Pfte. 1 M.

— Op. 275. Feldbleameln. 3 Lieder f.
1 Singstimme m. Pfte. No. 1. D'liabste
Stand. No. 2. Was da Bua möcht. No. 3.
Da desperate Bauernbua. à 1 M.

— Op. 288. Allerlei in bunter Reih. Leichte
Clavierstücke zu 4 Händen. 2 M 50 S.

Joseffy, R., Aquarelle pour Pfte. 1 M 50 S.

Kern, C. A., Op. 63. Vogelsberger Höhen-
Club-Marsch f. Pfte. m. Gesang ad lib.
2. Aufl. 80 S.

— Op. 114. Das war zu Bacharach am
Rhein. Launiges Trinklied f. 4stimmigen
Männerchor. Part. und Stimmen. 8°. 1 M 80 S.

— Op. 115. Vergissmeinnicht, f. 4stimmigen
Männerchor m. Tenorsolo. Part. u. Stimmen.
8°. 1 M 40 S.

— Op. 116. Wanderlied f. 4stimmigen Män-
nerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 117. Im Mai, f. 4stimmigen Män-
nerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 80 S.

— Op. 118. Boos von Waldeck. Humorist.
Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 80 S.

Klahre, H., Op. 12. Drei Lieder im Volks-
ton f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.

Köllner, A., Schön Mitzchen. Polka-fran-
çaise f. Pfte. m. Gesang ad lib. 1 M 20 S.

Koschat, Th., Op. 60. 's Rosmarin-Kranzle.
Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 S.

— Op. 61. Kärntner Knappen-Marsch f.
Pfte. m. Gesang ad lib. 1 M 20 S.

— Op. 67. Lippitzbacher-Walzer. Kärntner
Idylle f. Männerchor m. Pfte. Clav.-Ausz.
3 M 50 S. Stimmen. 8°. 2 M.

— Op. 68. Hamgezählt. Kärntner Genre-
bild f. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 40 S.

Kramer, W., Op. 5. In die weite Welt.
Marsch f. Pfte. 1 M.

— Op. 11. Polonaise f. Pfte. 1 M.

— Op. 12. Frohe Stunden. Walzer f. Pfte.
1 M 50 S.

Joh. André in Offenbach a/M.: ferner:

Kramer, W., Op. 13. Thé-dansant. Quadrille
f. Pfte. 1 M.

— Op. 14. Blitzzug-Galopp f. Pfte. 1 M.

— Op. 15. Manöver-Bilder. 2 Märsche f.
Pfte. No. 1, 2. à 80 S.

Lange, G., Op. 171 Op. 49. Fantasie über
das Lied: Ich hatte einst ein schönes
Vaterland, f. Pfte. 1 M 50 S.

Löwenstein, F. J., Trompeten-Sinfonie.
Heiteres Tonstück f. 8 Kindertrompeten
m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 3 M 50 S.

Ludolfs, O., Op. 16. Am Rhein, f. 4stim-
migen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 17. Einkehr, f. 4stimmigen Män-
nerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 18. Scheiden, f. 4stimmigen Män-
nerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 19. Am Meer, f. 4stimmigen Män-
nerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 20. 's Wiederfind'n f. 4stimmigen
Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

— Op. 21. Abendlied f. 4stimmigen Män-
nerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

Orth, Ph., Op. 18. Sängermarsch f. 4stim-
migen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

Pirani, E., Op. 31. Berceuse pour Violon
et Pfte. 1 M 20 S. Pour Velle. et Pfte.
1 M 20 S.

Rößler, G. v., Auf der Wiese, wo ich spiele.
Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

— Ei guten Tag, Herr Kikriki. Lied f. 1 Singst.
m. Pfte. 1 M.

— s' Eichkatzel. Launiges Lied f. 4stimm.
Männerchor. Partitur und Stimmen. 8°. 1 M 30 S.

— Es war einmal ein Kater. Lied f. 1 Singst.
m. Pfte. 1 M.

— In der Einsamkeit, f. 1 Singstimme mit
Pfte. 1 M.

— Ländler f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

— Prinzessin Goldhaar. Zaubermärchen mit
Gesang u. Tanz in 3 Akten. Clav.-Ausz.
m. Text. 5 M.

— Schlaf, Goldhaar, schlaf. Lied d. Wichtel-
männer a. Prinzessin Goldhaar f. Pfte. m.
Gesang. 1 M.

Roth, F., Op. 334. Hand in Hand mit Dir.
Walzer f. Pfte. 1 M 80 S.

Schild, C., Op. 3. Fürs Herz. Polka-Mazurka
f. Pfte. 60 S.

— Op. 4. Ein Hoch der Wienerstadt. Marsch
f. Pfte. 60 S.

Schild, Th. F., Op. 118. Herz-Lenchen.
Polka-française f. Pfte. 60 S.

Schmidt, H., Op. 10. Sechs Lieder für
1 Singst. m. Pfte. Kplt. 4 M. Einzeln:
No. 1. Holder Mondschein. No. 2. Zu
Tanz. à 1 M 50 S. No. 3. Station. No. 4.
Die Waise. No. 5. Waldruf. No. 6. Zum
Abschied. à 1 M.

Schrammel, J., 's Herz von an echten
Weana. Walzer f. Pfte. m. Gesang ad lib.
80 S.

Schreiner, A., Op. 184. Flotte Bursche.
Quodlibet über Studentenlieder f. Män-
nerchor. Part. u. St. 8°. 3 M 50 S.

— Op. 185. Vom Hundertsten ins Tausend-
ste. Großes Marsch-Potpourri f. Pfte.
2 M 50 S.

Schulz, O., Op. 1. Kornblumen. Walzer f.
Pfte. 1 M 50 S.

Soltans, N., Op. 16. Mailied f. 4stimm.
Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M.

Stix, C., Laura. Polka-Mazurka f. Pfte.
1 M 20 S.

Tschaikowsky, P., Op. 2. No. 3. Chanson
sans Paroles transcr. pour Violon et Pfte.
par M. Rossi. 1 M 20 S.

Thul, F. v., Op. 8. Frühlingslied f. 1 hohe
Singstimme m. Pfte. 1 M.