

**Alfred Coppenrath in Regensburg ferner:**

- Leiter, J., Op. 33. Drei Wünsche, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 s.
- Op. 34. Da drinnen im Waldesgrunde, f. 4st. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 50 s.
- Op. 35. Du liebes theueres Vaterland, f. 4st. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 90 s.
- Op. 36. Im deutschen Wald, f. 4st. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 90 s.
- Mitterer, J., Fest-Chor zum fünfzigjährigen Priesterjubiläum des Papstes Leo XIII., f. 4st. gem. Chor m. Harmonium od. 9st. Blechmusik ad lib. Part. u. Chorstimmen. 8°. 2 M.
- Rischbieter, W., Die Gesetzmäßigkeit in der Harmonik. 8°. 3 M 50 s.

**G. Fechner in Berlin.**

- Burmeister, P., Der Gratulant. Marsch f. Pfte. 60 s.
- Liebesglück. Rheinländer f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 M 50 s. Für Pfte. 75 s.
- Heins, C., Op. 69. Nur du bist meine Seligkeit. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 60 s.
- Op. 70. Tanz der Nixen, f. Pfte. 1 M.
- Op. 71. Sehnsucht. Caprice-Nocturne f. Pfte. 1 M.
- Ohen, M. C., Op. 14. Zick-Zack. Marsch nach einem slavischen Motiv f. Pfte. 1 M.

**H. J. Gassmann in Zürich.**

- Franconi, G., Op. 18. Londoner Kaminfeiger-Fest-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 5. Aufl. 1 M 20 s.
- Gassmann, A., Op. 30. Tarantelle de Concert p. Pfte. 2 M 50 s.
- Op. 33. Liebeswonne. Walzer-Rondo f. Alt od. Bariton m. Pfte. 2 M.
- Lechner, J., Op. 1. Nachtlid f. Alt od. Bariton m. Pfte. 50 s.
- Op. 4. Sie trug ein Band in Haaren. Lied f. 1 Baritonstimme m. Pfte. 75 s.
- Schild, Th. F., Op. 212. Fleurette. Schottisch p. Pfte. 75 s.
- Zach, Ad., Op. 14. La petite Voltigeuse. Morceau brillant p. Pfte. 1 M 20 s.

**Rud. Hennicke in Raab.**

- Antal, L., Ungarisches National-Lieder-Album f. Pfte. 4°. 3 M.

**Ludwig Hoffmann in Hamburg.**

- Krause, E., Op. 59. Zwei Gesänge aus: Die ägyptische Königstochter, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.

**Albert Jacobi & Co. in Aachen.**

- Bernards, J., Op. 29. Einundvierzig Vor- u. Nachspiele f. die Orgel. qu. 4°. 2 M.

**M. H. Köblitz in Burgstädt.**

- Ehrhardt, H., Natalie-Quadrille f. Streichorchester. Stimmen. 2 M.
- Sahlender, E., Op. 1. Zwei charakteristische Tongemälde f. Orchester. Stimmen. 3 M.
- Erste Liebe, u. C. Graupner, Ein Traum, f. Streichquartett. qu. 4°. 1 M 20 s.

**G. Lewy in Wien.**

- Hellmesberger, Jos. jun., Quadrille nach Motiven der Operette: Rikiki, f. Pfte. 1 M 20 s.

**L. Massute in Frankfurt a/O.**

- Schreiner, Ad., Fantasie über Motive aus der Oper: Die Maccabäer von A. Rubinstein, für Streichorchester. Stimmen. 4 M 50 s.

**G. Mebus & Co. in Elberfeld.**

- Bertram, G., Op. 4. Vergnügte Stunden. Neue Clavierstücke f. jugendliche Spieler. 2 M 50 s.

**G. Mebus & Co. in Elberfeld ferner:**

- Heuser, E., Op. 5. Rheinlied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 s.
- Op. 15. No. 1. Meine drei Freunde. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 s.

**Georg Nümann in Dresden.**

- Förster, A., Op. 99. Drei Lieder für eine tiefere Singst. m. Pfte. No. 1. Der Tag ist schlafen gängen. 1 M. No. 2. Was du mir für Leid. 60 s. No. 3. Der Frühling lässt schön grüssen. 1 M.
- Op. 101. Das Fliegen. Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M.
- Grosse, L., Op. 53. Frühlingsahnung. Duett f. 2 Singstimmen m. Pfte. gr. 8°. 1 M 50 s.
- Op. 54. Sechs Lieder u. Gesänge f. 2 Singstimmen m. Pfte. gr. 8°. Heft 1. 2. à 1 M 50 s.

**Georg Plothow in Berlin.**

- Nürnberg, H., Op. 326. Sechs nicht schwere Stücke f. Pfte. zur Erholung und Unterh. m. Fingersatz. No. 1—6. à 60 s.

**D. Rahter in Hamburg.**

- Beethoven, L. v., Op. 6. Sonate f. Pfte. zu 4 Händen. Mit Hinzufügung einer obligaten Violinstimme v. A. Kündinger. 2 M 50 s.
- Ebner, M., Op. 1. Grande Valse p. Pfte. 1 M 80 s.
- Henschel, G., Op. 38b. Wiegenlied für Mezzo-Sopran oder Bariton m. Pianoforte. 1 M 80 s.
- Karganoff, G., Op. 12. Valse-Improptu p. Pfte. 1 M 30 s.
- Meyer-Helmand, E., Sechs Lieder für Pfte. übertr. v. Th. Kirchner. No. 1. Viel Träume. No. 2. Du fragst mich täglich. No. 3. Mädchenlied. No. 4. Dein gedenk' ich. No. 5. Ungarisches Ständchen. No. 6. Der Mond kommt. à 1 M.
- Schumann, R., Op. 85. No. 12. Abendlied f. Violine u. Pfte. übertr. v. L. Auer. 80 s. Für Vclle. u. Pfte. übertr. von C. Davidoff. 80 s. Für Flöte u. Pfte. übertr. v. M. Schwedler. 80 s. Für Cornet à pistons u. Pfte. übertr. von W. Wurm. 80 s.
- Schütt, E., Op. 23. Vier Lieder für eine Singst. m. Pfte. Kplt. 2 M 50 s. Einzel: No. 1. Ich schlage dich. 1 M. No. 2. Lieber Hirte. 60 s. No. 3. Auf meinem Lager wach' ich. 1 M. No. 4. Wozu mir sein sollte. 1 M.
- Op. 25. Bluettes en forme de Valse p. Pfte. 4 M.
- Westh, E., Op. 15. Deuxième Barcarole p. Pfte. 1 M.
- Wurm, W., Phantasie aus der Oper: Stradella v. Fr. Flotow, f. Cornet à pistons m. Pfte. 1 M 50 s.

**Schott frères in Brüssel.**

- Agniez, E., Fantasia pour violon et piano. 2 M.
- Bachmann, G., Quatre morceaux très faciles pour Pfte. No. 1. Au bord du Tage. Petite barcarolle. 75 s. No. 2. Les clochettes. Mazurka. 75 s. No. 3. La charmeuse. Valse. 1 M. No. 4. La rêve de bébé. Berceuse enfantine. 75 s.
- Trois morceaux très faciles pour Pfte. No. 1. La patronille. Petite marche. 1 M. No. 2. Marguerite. Mazurka. 75 s. No. 3. Cendrillon. Valse. 75 s.
- Six morceaux pour Piano: No. 1. Marche bulgare. 1 M. No. 2. Succès. Mazurka. No. 3. Collier de rubis. 1 M. No. 4. Paris. Valse. 1 M 25 s. No. 5. Gavotte Duchesse. 1 M. No. 6. Floréal. Mazurka. 1 M.

**Schott frères in Brüssel ferner:**

- Bachmann, G., Les sympathiques. Douze études pour Piano. Livre 1, 2. à 3 M.
- Behr, Fr., Joujoux. Trois danses très faciles pour Pfte. pour les petites mains et doigtées. No. 1. Valse. No. Polka. No. 3. Polka-Mazurka. à 75 s.
- Le Borne, F., Op. 12. Six mélodies pour Chant et Piano. No. 1. A une passante. 75 s. No. 2. Ici-bas. 1 M. No. 3. Notre amour. 50 s. No. 4. Garde toujours ces fleurs. 50 s. No. 5. Méditations religieuses avec Violoncelle. 2 M. No. 6. Matutina. 75 s.
- Broustet, E., Blue Wite pour Orchestre. Parties 2 M 40 s.
- Enclume et marteau pour Orchestre. Parties 2 M 40 s.
- Cromphout, L. van, Chant de Mai. Valse chantée pour Chant avec Pfte. 1 M 50 s.
- Album de six mélodies pour Chant avec Pfte. 8°. 3 M 20 s.
- Czibulka, A., Op. 341. No. 1. Au printemps. Romance sans paroles pour Pfte. 1 M 25 s. No. 2. Au bord du ruisseau. Morceau caractéristique pour Pfte. 1 M 25 s. No. 3. Vendangeurs et vendangeuse. Scène rustique pour Pfte. 1 M 50 s. No. 4. Valse caprice pour Pfte. 1 M 25 s.
- Eberling, F. H. F., Op. 15. Marche des avocats pour Pfte. 1 M 50 s.
- Hartog, Ed. de, Op. 59. Vilanella pour Orchestre. Partition. 8°. 4 M. Parties 4 M 80 s.
- Op. 66. Récréations enfantines. Six petites fantaisies pour Pfte. 2 M.
- Jokisch, O., Op. 9. Trois morceaux pour Violon avec Piano. No. 1. Bluette. 1 M 50 s. No. 2. Canzonetta. 1 M 50 s. No. 3. Improptu. 2 M.
- Kevers, E., Nouveau menuet belge pour Pfte. 50 s.
- Lanciani, P., Marche des bataillons scolaires pour Pfte. 1 M.
- Magner, Ch., Op. 52. Fantaisie sonate pour Orgue. 3 M 20 s.
- Michiels, G., Csardás. No. 3 pour Pfte. 1 M. — do. No. 4 pour Pfte. 1 M 25 s.
- L'Ansonisienne. Marche provençale pour Orchestre Parties. gr. 8. 2 M 40 s. Pour Pfte. 1 M.
- Rupès, Envolons-nous! p. Chant av. Pfte. Pour Baryton ou Mezzo-Sopr. 1 M 25 s. Pour Ténor ou Sopr. 1 M 25 s.
- Heureux l'oiseau. Mélodie p. Chant av. Pfte. Pour Baryton ou Mezzo-Sopr. 1 M 25 s. Pour Ténor ou Sopr. 1 M 25 s.
- Pourrai-je l'oublier p. Chant av. Pfte. Pour Baryton ou Mezzo-Sopr. 1 M 25 s. Pour Ténor ou Sopr. 1 M 25 s.
- Tavan, E., Toujours à vous. Suite de valse pour Pfte. 1 M 50 s.
- Wouters, A., Op. 73. Ballade pour Violoncelle avec Piano. 1 M 50 s.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Chopin-Buch für Clavier. Die beliebtesten Stücke aus Chopin's Werken f. Pfte. übertragen, erleichtert, revidirt u. mit Fingersatz vers. von R. Kleinmichel. 4 M no.
- Vierhändiges Clavierbuch. Eine Auswahl der schönsten Originalcompositionen unserer berühmten Meister f. Pfte. zu vier Händen. Revidirt, mit Vortragszeichen u. Fingersatz versehen v. R. Kleinmichel. 5 M no.
- Volkslieder-Buch. 100 der schönsten u. beliebtesten Volkslieder f. eine Singstimme mit Pianofortebegltg. herausgegeben von R. Kleinmichel. 4 M no.

**A. Simrock in Berlin.**

- Ashton, A., Op. 34. Quartett f. Pfte., Violine, Viola u. Vclle. 14 M.

