

[62125] In meinem Verlage erscheint seit 1884:

Museo italiano di antichità classica

diretto da
Domenico Comparetti.

Vol. I. Puntata 1^a.

- G. Vitelli, Spicilegio fiorentino (con una tavola).
E. Pais, Le colonie militari dedotte in Italia dai triumviri e da Augusto ed il catalogo delle colonie italiane di Plinio.
D. Comparetti, Frammenti dell'etica di Epicuro tratti da un papiro ercolanese (con due tavole).
L. A. Milani, I frontoni di un tempio tuscanico scoperti in Luni (con cinque tavole).
G. Setti, Il linguaggio dell'uso comune presso Aristofane.
L. A. Milani, Dattiloteca Lunese.
1884. In-4^o. Pag. I-140 con 7 grandi tavole. — 20 L.

Vol. I. Puntata 2^a.

- D. Comparetti, Iscrizione Cretese scoperta in Venezia (con una tavola).
— Su di una Iscrizione di Alicarnasso.
G. Vitelli, Spicilegio fiorentino (continuazione) (con una tavola).
D. Comparetti, L'iscrizione del Vaso Dressel.
F. Halbherr, Iscrizione di Keos (con una tavola).
D. Comparetti, Varietà epigrafiche — Keos, Amorgos, Iscrizioni di Vasi.
— Iscrizioni arcaiche di Gortyna (con una tavola).
1885. in-4^o. pag. 141—252 con 3 gr. tavole. — 10 L.

Vol. I. Puntata 3^a colla quale si chiude il primo volume.

- D. Comparetti, Iscrizioni arcaiche di Gortyna (continuazione). — Interpretazione della iscrizione del muro circolare. — Commento. — Iscrizione del muro settentrionale. — Età delle iscrizioni. — Indice di voci e nomi.
L. A. Milani, Monumenti etruschi iconici d'uso cinerario illustrati per servire a una storia del ritratto in Etruria (con 6 tavole).
G. de Petra, Gli ultimi ripostigli di denari.
V. Poggi, Iscrizione etrusca su di un vaso fittile a forma di uccello.
1885. in-4^o. di pag. 253—382 e 6 tavole. — 15 L.

Vol. II. Puntata 1^a.

- E. Brizio, Vasi greci dipinti del Museo civico di Bologna (Raccolta De-Luca) (con tre tavole).
D. Comparetti, Saffo nelle antiche rappresentanze vascolari (con quattro tavole).
R. Sabbadini, Della Biblioteca di Giovanni Corvini e d'una ignota Comedia latina.
P. Orsi, Di uno Scudo paleoetrusco.
L. A. Milani, A proposito di un Vaso imitante un bucchero etrusco. Lettera al dott. Orsi.
F. Halbherr e D. Comparetti, Epigrafi arcaiche di varie città cretesi.
— Epigrafi arcaiche di Gortyna.
L. A. Milani, Di alcuni ripostigli di monete romane, studi di cronologia e storia (con sette incisioni in legno).
1886. in-4^o. di pag. 1—373 con 7 tavole e 7 incisioni in legno. — 20 L.

Vol. II. Puntata 2^a.

- R. Sabbadini, Codici latini posseduti, scoperti, illustrati da Guarino Veronese.
E. Pistelli, Dei manoscritti di Giamblico e di una nuova edizione del Protreptico (con un saggio delle medesime).
G. Tomassetti, Silloge epigrafica laziale.
E. Piccolomini, La simulata pazzia di Salone e l'epigia *Σαλαυτς*.
F. Halbherr, Relazione sui nuovi scavi eseguiti a Gortyna presso il Letheo (con 4 tavole).
D. Comparetti, Iscrizioni arcaiche di Gortyna rinvenute nei nuovi scavi presso il Letheo.
— Iscrizioni di varie città cretesi (Lytos, Itanos, Praesos, Knossos).
1887. In-4^o. di pag. 374—685.
Con 4 tavole. — 20 L.

In Kürze wird Puntata 3. des Vol. II. ausgegeben, so daß dann die ersten 2 Bände dieser höchst interessanten Publikation vorliegen

Aus vielfachen Anfragen, die an mich gelangen, ergibt sich, daß sie durch den deutschen Buchhandel noch nicht die Verbreitung gefunden hat, die sie verdient, und ich möchte die Bitte an alle thätigen Sortimenten richten, die Absatz dafür zu erzielen glauben, ein Exemplar à cond. auf Lager zu nehmen, sei es alles Erschienene oder auch nur irgend eines Bandes oder einer Abteilung, die ich auf gef. Verlangen gern zur Verfügung stelle.

Turin, November 1887.

Hermann Loescher.

Verlag v. Adolf Reinecke in Berlin.
[62126]

Weihnachtsgeschenke.

Deutschlands Dichter für Schule und Haus.

Mit erläuternden Anmerkungen versehen und zum mündlichen Vortrage eingerichtet von

Ludwig Rudolph,

Oberlehrer an der Luisenschule zu Berlin.

1. Teil (erstes Schuljahr).
Gedichte für Kinder von 6 bis 7 Jahren.
Fein geb. 1 M 50 s.
 2. Teil (zweites Schuljahr).
Gedichte für Kinder von 7 bis 8 Jahren.
Fein geb. 1 M 75 s.
 3. Teil (drittes Schuljahr).
Gedichte für Kinder von 8 bis 9 Jahren.
Fein geb. 2 M.
 4. Teil (viertes Schuljahr).
Gedichte für Kinder von 9 bis 10 Jahren.
Fein geb. 2 M 25 s.
- In Rechnung 25 %,
gegen bar 33 1/3 % und 7/6.

Unterm Tannenbaum.

Eine Weihnachtsgeschichte

von

Max Ring.

Hochfein gebunden 2 M.

Bedingungsweise: 25 %, fest 33 1/3 %, gegen bar 50 % und 7/6.

Berlin SW., Sneyfenastr. 101.

Adolf Reinecke,
Verlagsbuchhandlung.

Litteratur für Buchhändler,

namentlich auch zu

Geschenken für jüngere Buchhändler

sehr geeignet.

[62127]

Anleitung zur Kenntniss und zum Sammeln

der

Werke d. Kunstdrucks

von

J. E. Wessely.

Zweite verbesserte Auflage.

1886. Mit 11 Tafeln.

(Faksimiledrucke der verschiedenen Vervielfältigungsweisen.)

Geheftet 8 M.; gebunden 9 M.

Das Buch verbreitet sich in anziehender und allgemein verständlicher Weise über alle Zweige der graphischen Vervielfältigungskunst unter Vorführung von Proben dafür; sodann schildert es die Druckblätter als Gegenstände der Sammelliebhabelei, ihren Kunst- und Sammlungswert und fügt viele belehrende und praktische Winke hinzu. Dadurch wird es ausnahmslos allen Buchhändlern nützlich, zumal den jüngeren, deren Unbekanntschaft mit der durchaus notwendigen „Technik“ des Buchgewerbes oft beklagt wird.

Jeder Chef sollte den angehenden Gehilfen mit dem Wesselyschen Buche einen immer brauchbaren Ratgeber an die Hand geben.

T. O. Weigel's

Systematische Verzeichnisse

der

Hauptwerke

der Deutschen Literatur

aus den Jahren 1820—1882.

Erschienen bis jetzt:

Rechts- und staatswissenschaftliche Literatur. Gebunden 4 M.

Geschichtliche und geographische Literatur. Gebunden 8 M.

Diese systematische Verzeichnisse, deren große Wichtigkeit für den praktischen Gebrauch trotz der, bezüglich des Auswahlverfahrens daran geübten Nörgelei von keiner Seite geleugnet wird, soll einen Überblick über die immer gewaltiger werdende Litteratur ermöglichen. Sie sind aus diesem Grunde besonders Sortimentern und Verlegern wertvoll, zumal die Spezialisierung des Betriebes im Buchhandel nur noch eine Frage der Zeit sein wird.

Leipzig.

T. O. Weigel,