

Maison Quantin,
Compagnie générale d'impression
et d'édition,
à Paris, 7 rue St. Benoit.

[63515]

Principales nouveautés pour les
étrennes de 1888.

Le Miroir du Monde. Notes et sensations
de la vie pittoresque, par Octave
Uzanne. Avec 160 illustrations de
Paul Avril. Un vol. petit in-4^o. Prix
50 fr. — Tirages de luxe (épuisés).

**L'Extrême-Orient, Indo-Chine (Annam,
Tonkin, Chine et Japon etc.),** par Paul
Bonnetain. Un vol. gr. in-8^o. de
600 pag. illustré de plus de 400 dessins
et cartes. Br. 30 fr.; relié 37 fr.

La Côte d'azur, Cannes, Nice, Menton etc.,
par Stéphen Liégeard. Un vol. in-4^o.
d'environ 440 pages, orné d'environ
250 dessins. Prix broché: 25 fr.; rich.
cart. 30 fr.

Le Roman d'un jeune homme pauvre, par
Octave Feuillet. Un vol. in-4^o. illu-
stré de 45 gravures sur bois de Méaulle,
d'après les dessins de L. Mouchot et
d'un portrait de l'auteur. Prix broché:
25 fr.

La Cousine Bette, de Balzac. Illustré de
10 dessins de G. Cain, gravés à l'eau
forte par Gaujean et Gery-Bichard.
Prix. 25 fr.

Rapbaël, par Lamartine. Edition ex-
ceptionnelle pour étrennes imprimée sur
papier de grand format in 4^o.-colombier.
Cartonnage riche. Prix: 30 fr.

**Dictionnaire de l'Ameublement et de la
Décoration,** par Henry Havard.
Tome V. (L'ouvrage comprendra 4 vo-
lumes). Nombreuses gravures dans le
texte et 64 grandes planches en couleur.
Prix broché: 55 fr.

Les Bijoux, par Eugène Fontenay.
580 Pages et plus de 700 dessins. Un
volume in-8^o. Prix: broché 25 fr.; car-
tonné 30 fr.

Le Barbier de Séville. Avec 5 eaux-fortes
par Abot, d'après Valton. Broché 6 fr.
Enseignement des Beaux-Arts. Broderie
et Dentelles, par E. Lefebure. **L'Art
Chinois,** par M. Paléologue. Broché
3 fr. 50 c.; relié 4 fr. 50 c.

Nombreux ouvrages nouveaux
pour la jeunesse:

Petites Bonnes Gens. Un petit vol. in-4^o.
par Me. Julie de Monceau, illustrat.
d'Adrien Marie. Prix: 5 fr.

Histoire d'un Paquebot, p. Louis Tillier
et Paul Bonnetain. Un vol. in-4^o. de
300 pag., illustré de 100 dessins de
Montader. Broché 7 fr. 50 c.; relié
12 fr.

Bibliothèque de la Famille. Broché 5 fr.;
relié 7 fr. 50 c.

Bibliothèque d'Education maternelle.
Broché 2 fr. 25 c.; relié 3 fr. 50 c.

Bibliothèque Enfantine. Broché 80 c.;
relié 1 fr. 25 c.

Albums en couleurs. Depuis 1 fr. 50 c.
jusqu'à 10 c.

Weihnachts-Prachtwerk.

[63516]

Gustav Freytag-Galerie.

Jubiläums-Ausgabe.

20 photogr. Blätter nach P. Thumann,
W. Camphausen, A. Menzel, Wold. Fried-
rich, G. Hoff, S. Kaulbach, O. Knille,
A. Piezen-Mayer etc. und 80 illustr. Text-
seiten. 4^o.

In eleg. Lederbd. mit Goldschnitt 15 M ord.,
11 M 25 & no. 7 Exptre. für 70 M bar.

Die Berliner Börsen-Zeitung Nr. 568 vom
4. Dezember schreibt:

„Die von uns bereits angekündigte Jubi-
läums-Ausgabe der Gustav Freytag-Galerie
ist nunmehr erschienen (Verlag von Edwin
Schloemp in Leipzig) und wird wiederum
eine der herrlichsten Zierden des Weihnachts-
tisches werden. Es hieße wirklich das emi-
nente Werk herabsetzen, wollte man noch immer
auf neue auf seine große Bedeutung und die
Schönheit in der künstlerischen Ausführung
hinweisen; dieses Werk ist erhaben über jedes
Lob. Der Verleger hat die gegenwärtige
50. Auflage dieses Illustrationscyklus als eine
Jubiläums- und zugleich vollständige Aus-
gabe herausgegeben. Dem Bilderschmuck sich
anschließend ist die Einbanddecke in einer
neuen eigenartigen Ledertechnik besonders
stilvoll und würdig ausgeführt. Der Preis
für dieses Prachtwerk ist in Anbetracht dieser
reichen artistischen Ausschmückung ein über-
raschend billiger. Möge die Freytag-Galerie
so eine willkommene Ergänzung sein zu allen
Ausgaben der Werke Freytags. Sie ist eines
der bedeutendsten Illustrationswerke der Neu-
zeit, das in keinem Salon fehlen dürfte.“

Unser Vorrat ist nur noch ein sehr kleiner.
Leipzig. Edwin Schloemp.

Adolf Titze in Leipzig.

[63517]

Heute wurde ausgegeben die

dritte Lieferung

von:

Die Schätze

des

Goethe-National-Museums

in

Weimar.

Rückständige Bestellungen auf die Fort-
setzung bitte ich mir schnellstens zugehen
zu lassen.

Ohne Aussicht auf Absatz lagernde
Exemplare der ersten Lieferung wollen Sie
mir schleunigst zurücksenden.

Leipzig, 6. Dezember 1887.

Adolf Titze.

[63518]

Heinrich Heines Sämtliche Werke.

Mit Biographie

von

Julius Meuser,

Director an der Landes-Oberrealschule zu Währ.-Strau
Nebst Einleitungen und dem Porträt des
Dichters.

Vier Bände.

Geh.: 7 M 50 & ord., 4 M 50 & bar; in
vier eleg. Ganzleinenbänden 10 M ord.,
6 M 50 & bar. 13/12 Exemplare.

Urteile der Presse:

Über Land und Meer: „Eine sehr hübsche, ele-
gante, geschmackvolle und besonders billige
Heine-Ausgabe bietet jetzt der bekannte Verlag
von Otto Hendel in Halle dem Publikum dar.
Diese Verlagsbuchhandlung hat sich um die
Verbreitung guter Werke aller Literaturen
zu wohlfeilen Preisen bei gutem Druck wirk-
liche Verdienste erworben. Die vorliegende
sorgfältige Ausgabe von Heines sämtlichen
Werken gehört zu ihren besten Publikationen
und ist zu Geschenkwegen ganz besonders
geeignet.“

Börsliche Zeitung: „... Gut ausgestattet in
eleganter Einbande, umfaßt diese Ausgabe
in vier starken Bänden den ganzen Heine
und hat vor den anderen Ausgaben den
Vorzug der erstaunlichen Billigkeit etc.“

Dresdner Nachrichten: „... Diese Heine-Aus-
gabe ist in Bezug auf gute Ausstattung bei
gleichzeitiger Billigkeit unübertroffen etc.“

Bund: „... Diese deutlich gedruckte Ausgabe,
Klassikerformat, ist sehr wohlfeil und entspricht
den Tendenzen eines Verlages, der in seiner
»Bibliothek der Gesamtliteratur« die vor-
trefflichsten Bücher aus dem großen Schrift-
schätze aller Völker erscheinen läßt.“

Hamburger Nachrichten: „... Gutes Papier,
geglättet und stark, dazu deutlicher, gut les-
barer Druck, der die Augen nicht angreift,
machen diese Ausgabe zu einer Zierde auch
für den Salontisch.“

Pester Lloyd: „... In Bezug auf gute Aus-
stattung bei gleichzeitiger Billigkeit gleich
empfehlenswert etc.“

Foerster's Rundschau für Bücherfreunde:
„... Diese Ausgabe zeichnet sich durch recht
stättliches Oktavformat und wirklich deutlichen
und schönen Druck auf gutem Papier aus.
Bei gleichzeitiger Billigkeit dürfte diese Aus-
gabe eine besonders günstige Aufnahme finden.
Der Einband ist mit reicher Deckenpressung
versehen.“

Von Haus zu Haus: „... Ein Werk, das
jedem Salontisch zur Zierde gereicht und das
von so manchem zum Fest mit Freude be-
grüßt werden wird.“

Frankfurter Kurier: „... Die Ausstattung ist
eine gute; der Druck deutlich und gefällig,
das Papier stark etc.“

Ähnliche Besprechungen brachten die meisten
der bedeutendsten Zeitungen und Zeitschriften
des In- und Auslandes.

Die Bezugsbedingungen sind so
günstige, wie sie bei ähnlichen Unternehmungen
nicht vorkommen. Für Absatzfähigkeit bürgt
die gute Ausstattung und der geringe Preis.

Herr L. Staackmann, Barsortiment in
Leipzig, hält gebundene Exemplare auf Lager.
„Zum Einholen empfohlene Bestellungen“

liefert Herr Franz Wagner in Leipzig aus.
Halle a/S., Dezember 1887.

Otto Hendel.