

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Meister, Alte. Sammlung werthvoller Clavierstücke des 17. und 18. Jahrhunderts herausgeg. von E. Pauer. Viertes Band. Nr. 61. Frescobaldi, G., Toccata 1. u. 2. 1 M 25 s. 62. Toccata 3 u. 4. 1 M 25 s. 63. Toccata 5 u. 6. 1 M 25 s. 64. Toccata 7 u. 8. 1 M 25 s. 65. Toccata 9 u. 10. 1 M 25 s. 66. Toccata 11 u. 12. 1 M. 67. Bach, C. P. E., Concerto per il Cembalo Solo. 2 M 75 s.
- Reinecke, C., Zwölf Tonbilder f. Streichorchester. Nach Op. 46. 47. 63. 75. 154. 173. 177. 194. Partitur. 5 M. Stimmen 8 M 50 s.
- Schubert, F., Ouverturen und andere Orchesterwerke. Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen von J. O. Grimm. Nr. 4, 5, 6. à 1 M 50 s.
- Siebmann, Fr., Op. 67. Lieder Margaretha's und Werner's aus dem Trompeter von Säckingen, f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 M.
- Tardif, L., Valse Lente pour Violoncelle avec Piano. 2 M. Pour Violon et Piano. 2 M.
- Wagner, Rich., Lohengrin. Drei Stücke daraus für Violine mit Pianoforte bearb. von G. Hille. Nr. 1. König Heinrich's Gebet und Lohengrin's Sieg. 2 M. Nr. 2. Festspiel. 3 M. Nr. 3. Elsa's Brautzug zum Münster. 1 M 25 s.
- Wagner, Rich., Scenen aus der Oper Lohengrin. Für Cavalleriemusik eingerichtet von C. Walther. 10 M.
- Wolfrum, Ph., Op. 21. Quintett f. Clavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. 13 M 50 s.
- Schuberts, Fr., Werke. Serie I. Symphonien für Orchester. Nr. 7. Cdur. Stimmen 18 M 75 s.
- Schütz, H., Sämmtliche Werke. Herausgeg. v. Ph. Spitta. Band IV. Cantiones sacrae für vier Singstimmen mit Generalbass. Subskriptionspreis 15 M.
- Strauß, Joh., Walzer f. Pfte. Gesamtausgabe. Hrsg. von seinem Sohne Joh. Strauß. Lfg. 3. 1 M 20 s.
- Wagner's, R., Werke. Subscriptionsausgabe. Partitur. Lohengrin in 24 Lfgn. Lfg. II. 5 M. Tristan u. Isolde in 24 Lfgn. Lfg. II. 5 M.
- Volksausgabe. Bach, J. S., Cantate. Bleib' bei uns, denn es will Abend werden. Clavierauszug mit Text. Bearb. v. Rob. Franz. gr. 8°. 1 M 50 s. Beethoven, Symphonien. Clavierauszug v. F. Liszt. Erste Symphonie. 4°. 1 M 50 s. Beethoven, Zweite Symphonie. 4°. 1 M 50 s. Haydn, Symphonien f. Pfte. zu zwei Händen. Erste Symphonie. 4°. 1 M. Haydn, Zweite Symphonie f. Pfte. 4°. 1 M. Mozart, Symphonien f. Pfte. zu zwei Händen. Nr. 40. Gmoll. 4°. 1 M. Nr. 41. Cdur. 4°. 1 M.
- Schumann, R., Album. Neue Folge. Unsere Meister. Band 20. f. Pfte. gr. 8°. 1 M 50 s.
- Erstes Trio, Op. 63, f. Pfte., Violine u. Velle. Neue Ausg. Partitur u. Stimmen. 4°. 1 M 50 s.
- Zweites Trio, Op. 80, f. Pfte., Violine u. Velle. Neue Ausg. Partitur u. Stimmen. 4°. 1 M 50 s.
- Phantasiestücke, Op. 88, f. Pfte., Violine u. Velle. Neue Ausg. Partitur u. Stimmen. 4°. 1 M 50 s.
- Drittes Trio, Op. 110, f. Pfte., Violine u. Velle. Neue Ausg. Partitur u. Stimmen. 4°. 1 M 50 s.
- Märchenzählungen. Op. 132. 4 Stücke f. Clarinette, ad libitum, Violine, Viola u. Pfte. 4°. 1 M.

A. Coppenrath in Regensburg.

- Brücklmayer, Fr., Op. 3. Sechs Pange lingua, f. 4stimm. gem. Chor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 80 s.
- Edenhofer, A., 50 neue Offertorien f. alle Sonntage des kathol. Kirchenjahres für 1 Singstimme m. Orgel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 3 M 50 s.
- Fischer, C., Litaniae lauretanae, f. 2 Sopr. u. Alt m. Orgel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 25 s.
- Haan, A., Sacramentsgesänge f. 4- u. mehrstimmigen gem. Chor mit od. ohne Orgel. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M 40 s.
- Marx, A., Op. 10. Missa in honorem S. Henrici imperatoris ad 4 voces inaequales. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M 20 s.
- Mitterer, J., Missa in Epiphania Domini ad 5 voces inaequales. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 3 M 50 s.
- Sander, Fr., Messe f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 2 M 20 s.
- Troppmann, J. A., Op. 8. Messe zu Ehren des hl. Johannes des Täufers, f. Sopran, Alt, Baß u. Orgel. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 95 s.

Eduard Ebner in Stuttgart.

- Buttschardt, F., Melodien-Garten. Sammlung von Volksliedern, Opernmelodien, Tänze u. Märsche in leichter Spielart f. d. Zither. 8°. Heft 1—3. à 50 s.
- Koch, E., Vater Unser, f. 3 Frauenstimmen m. Orgel ad lib. Part. u. St. 8°. 95 s.
- Lowe, R., Nur einmal möchte ich. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 75 s.
- Matthiae, E., Op. 15. Frühlingsglaube. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 75 s.
- Pabst, L., Op. 40. Suite f. Pfte. 2 M.
- Schubert, F., Deutsche Tänze. Leichte Bearbeitung f. Vello. u. Pfte. von W. Abert. 1 M 50 s.
- Stark, L., Frühlingsfeier f. 2 Sopran-St. m. Pfte. 1 M 30 s.
- Wallbach, L., Op. 49. Zwei Lieder f. 1 Mittelstimme m. Pfte. 1 M 30 s.
- Weber, C. M. v., Sonatine f. Violine oder Vello. u. Pfte. bearb. von W. Abert. 1 M 50 s.

P. Hauptmann in Bonn.

- Dauben, J., Op. 7. Am Rhein, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. gr. 8°. 1 M 35 s.

M. Hesse's Verlag in Leipzig.

- Palme, R., Neue u. alte, geistl. u. weltliche Frauenchöre m. besonderer Berücksichtigung des Stimmumfangs der Schülerrinnen in Lehrerinnen-Seminarien ausgearb. u. herausgegeben. 8°. 1. u. 2. Theil. Kplt. 2 M. 2. Theil apart. 4stimmig. 1 M 20 s.
- Tyson-Wolff, G., Op. 38. Aus der Kinderwelt. 24 Duette f. Kinderstimmen m. Pfte. 3 M.

P. Ed. Hoenes in Trier.

- Blumenlese. Sammlung effectvoller Tonstücke f. d. Zither. Heft 64. 4°. 50 s.
- Edlinger, A. v., Beiträge zur Behandlung für die Zither. 8°. 1 M.
- Fröschmann, J. W., Zitherschule od. theoretisch-praktische Anweisung zum Zitherspiel. 5. Aufl. qu. 8°. 1 M 20 s.
- Freudenthal, W., Op. 45. Turner-Marsch f. 2 Zithern. qu. 4°. 1 M.
- Oberhoffer, H., u. A. Oberhoffer, Leitfaden für den ersten Clavierunterricht nach pädagogischen Grundsätzen. gr. 8°. 3 M.
- Ploberger, H., 3 Compositionen f. d. Zither. 4°. No. 1. Dir zu Lieb. Polka-Mazurka. No. 2. Die Launenhafte. Polka-française. No. 3. Trost im Lied. Charakterist. Tonstück. à 50 s.

P. Ed. Hoenes in Trier ferner:

- Seiter, V., O du Veronika. Kneip-Humoreske zum Salvator f. 1 Singst. m. Pfte. 50 s. — 's Nesterl. Kärnthner-Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 s.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Behrens, A., Op. 4. Drei Stücke f. Viola alta mit Pfte. No. 1. Lied ohne Worte. No. 2. Melodie. No. 3. Polacca. à 1 M.
- Draeseke, F., Op. 40. Symphonia tragica f. großes Orchester. Part. 36 M. Orchesterstimmen 36 M.
- Kleemann, C., Op. 20. Drei Lieder für Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M 50 s.
- Martucci, G., Op. 67. Drei Stücke für Violine u. Pfte. No. 1. Andantino con moto. No. 2. Allegretto. No. 3. Allegro passionato. à 1 M 50 s.
- Riemann, H., Op. 50. Die allerersten Etuden. 25 kleine instruktive Stücke für Pfte. 3 M.

- 100 Stücke aus Clavierwerken der Zeitgenossen f. Pfte. No. 81. Jadassohn, S., Op. 25. No. 2. Scherzino. 50 s. No. 82. Mertke, Ed., Canzonetta aus der Suite Op. 8. 75 s. No. 83. Kleinmichel, Rich., Op. 19. No. 4. Arabeske. 75 s. No. 84. Schumann, Rob., No. 11 aus „Papillons“, Op. 2. 75 s. No. 85. Volkmann, Rob., Op. 22. No. 1. Fester Sinn. Marsch. 50 s. No. 86. Brambach, C. Jos., Op. 11. No. 1. Ballade. 1 M. No. 87. Reinhold, H., Op. 25. No. 5. Mazurka. 75 s. No. 88. Heller, St., No. 1. aus „Spaziergänge eines Einsamen“. Op. 78. 1 M. No. 89. Bennett, W. St., Serenata aus d. Sonate. Op. 13. 75 s. No. 90. Kullak, Th., No. 3 aus „Sang und Klang“, Op. 100. 75 s. No. 91. Goetz, H., Op. 13. No. 1. Genrebild. 50 s. No. 92. Rheinberger, Jos., Op. 11. No. 5. Elegie. 50 s. No. 93. Jadassohn, S., Op. 3. No. 3. Salonstück. 50 s. No. 94. Heller, St., No. 2. aus „Spaziergänge eines Einsamen“, Op. 78. 75 s. No. 95. Schumann, Rob., Botschaft, aus „Spanisches Liederspiel“, Op. 74. 75 s. No. 96. Rehberg, W., Op. 2. No. 3. Gavotte. 75 s. No. 97. Reinecke, C., Durch Feld und Flur, aus „Aus der Jugendzeit“. Op. 106. 75 s. No. 98. Brambach, C. Jos., Op. 11. No. 3. Impromptu. 1 M 50 s. No. 99. Gade, N. W., Novellette aus „Aquarellen“, Op. 19. Hft. 2. 75 s. No. 100. Schumann, Rob., No. 4 aus „Papillons“. Op. 2. 50 s.

- Zenger, M., Op. 55. Fünf Lieder f. Männerchor mit Sopransolo. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Welche Rosen! 1 M 50 s. No. 2. Beim Gebet eines Kindes. 1 M 25 s. No. 3. Herbstlied. 1 M 50 s. No. 4. Frag' und Antwort. 1 M 25 s. No. 5. Minnelied. 1 M 75 s.

Julius Kittl in Mähr.-Ostrau.

- Bruckmüller, A., Op. 1. In stillem Grunde, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 52 s.
- Op. 2. Hon a Kloan's Vögerl g'segn, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 2 M 8 s.
- Budik, F., Das Lied der Deutschen in Österreich, f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 3 M 20 s.

Gustav Lewy in Wien.

- Ertl, D., Op. 62. Geh'n ma's an. Marsch f. Pfte. 1 M 20 s.
- Hellmesberger, J. jun., Potpourri aus der Operette: Rikiki, f. Streichorchester, Stimmen. 7 M.