

Gott zu Lob. (4 Landsch. m. Bibelspr., 1563a.) 9 1/2 u. 13 Cm. 60 s. Ebd.  
 Die Erde ist voll deiner Güte. (4 Landsch. m. Bibelspr., 1561.) 11 u. 14 Cm. 80 s. Ebd.  
 Das Wort unsers Gottes bleibt ewiglich. (6 Blumenkarten mit Bibelspr., 1540.) 7 u. 9 1/2 Cm. 45 s. Ebd.  
 Unser Glaube ist der Sieg. (4 Blumenkreuze mit Sprüchen, 1527.) 10 u. 14 Cm. 60 s. Ebd.  
 Lobe den Herrn! (3 Blumenkarten m. Bibelspr., 1525.) 11 u. 14 Cm. 70 s. Ebd.  
 Alles mit Gott. (4 Blumenkreuze m. Bibelspr., 1521.) 9 1/2 u. 14 Cm. 75 s. Ebd.  
 Unsere Zuflucht. (6 Blumenkreuze m. Bibelspr., 1517.) 9 1/2 u. 12 1/2 Cm. 80 s. Ebd.  
 Gottesfurcht. (4 Landschaften m. Bibelspr., 1570.) 11 u. 15 Cm. 1 M. Ebd.  
 Prof. Heinr. W. J. Thiersch. Brustbild en face, gest. v. Prof. W. Krauskopf. 17 u. 10 1/2 Cm. 1 1/2 M. F. Schneider in Basel.  
 Vogelbilder von Jeanne Marie in Aquarell-Druck. (12 Bl. Vögel mit Blumen in Landschaften.) Fol. 18 M. (Vgl. Rubr. IV.) Seitz in Wandsbeck.  
 Neapel. Panorama vom Kastell bis zum Vesuv mit dem Golf. Nach seinem Gemälde radirt v. Fritz Krostewitz. 54 1/2 u. 75 Cm. Remarque-Druck auf japan. Pap. 126 M.; mit Schrift auf chin. Pap. 30 M. P. Sonntag in Berlin.  
 Erftlandschaft. (Niederländ. Dorflandschaft mit Wassermühle.) Nach d. Gemälde v. Andr. Achenbach radirt v. Prof. Ernst Forberg. 41 u. 57 1/2 Cm. (Kunstvereinsbl. f. Rheinlande u. Westphalen.) 18 M. Durch Herm. Vogel in Leipzig.  
 Kaiser Wilhelm. Brustbild in Civil. Nach e. Photographie in Seide gewebt. 12 1/2 u. 9 1/2 Cm. Mit figürl. u. ornament. Umräumung in Lith. 7 M.; 22 u. 18 Cm. in grauem Passepartout 15 M. Ebd.  
 Papst Leo XIII. Brustbild in Profil. Nach e. Photogr. in Seide gewebt. 24 u. 19 Cm. in Oval. In Passepartout 12 M. Ebd.

**II. Photographieen und Lichtdrucke.**

Hochwild. 4 Bl. Hirsche, welche von hochgestellten Personen geschossen sind. Nach den Stichen v. Joh. El. Riedinger in Lichtdr. 28 1/2 u. 23 Cm. u. 28 1/2 u. 26 1/2 Cm. à 1 1/2 M. A. Brauns in Clausthal.  
 Ansichten von Hildesheim. Bl. 1. Andreasturm v. d. Post. 2. A. vom Brühl. 3-8. St. Michaeliskirche, Kreuzgang, Mittelschiff, Engelchor, Seitenschiff, Epitaphium. 9. Kaiserhaus. 10. Rolandshospital. 11. Mittelalt. Haus am Andreasplatz. 12. Mittelalt. Säulenhau am Andreasplatz. 13. Kniep's Haus am Hohenweg. 14. Tempelhaus u. Wedekind's Haus. 15. Knochenhauer Amthaus. 16. Rathaus. 17. Altdeutsches Gasthaus. 18. Ratsbauhof. 19. Godehardikirche. 20. Mittelschiff daraus. 21. Dom. 22. Bernwardthüren. 23. 1000jähr. Rosenstock am Dom. 24. Bernwards Christussäule. 25. H. v. Galgenberge. 26. H. v. Berghölzchen. In Lichtdruck. Kabinettf. à 50 s. Gude in Hildesheim.  
 Dieselben z. T. in Visitformat à 25 s. Ebd.  
 Joh. Christ. Roos, Erzbischof v. Freiburg i. B. Brustbild. Nach d. Leben phot. Visitf. 60 s.; Kabinettf. 1 M.; Quartf. 3 M.; Foliof. 10 M. Herder in Freiburg.  
 Augenblicks-Bilder, fotogr. aufgenommen v. Leone Ricci, Boissonas, B. J. Edwards, A. Borderia, W. O. Link, Graf Esterhazy, R. Wight, Lieut. David, A. Lugardon, O. Anschütz u. A., hrsg. v. Prof. Dr. J. M. Eder. In Lichtdr. ausgef. v. J. B. Obernetter. I. Serie. Bl. 1. Ital. Seiltänzerin. 2. Vier Kinderbilder. 3. Promenade am

Meeresstrande in Yarmouth in England. 4. Araber mit Kameelen in der Nähe der Oase Biskra. 5. Bauer mit e. Ochsen gespannt pflügend, u. Ochsen bei d. Tränke. 6. Hirsche im Frühjahrs-Wildpark in Potsdam. 7. Ungar. Lämmerherde. 8. Rhinoceros, Elephant, Gazelle u. Meerschweinchen. 9. Strandbild von d. Ostsee, an d. Mündung der Swine. 10. Beleuchtungsstudie am Meere. 11. Sonnenuntergang. 12. Scharfer Kanonenschuß. 13. Blinder Kanonenschuß. 14. Pferde, e. Fluß durchschreitend. 15. Knabe, ins Wasser springend. 16. Pferd mit Reiter im Sprunge, 3 Aufnahmen, und Velocipedist vom Bicycle springend. 17. Bäumendes Pferd, spring. Rehbock, deutsche Militärkapelle zu Pferde, Viergespann im Trabe.) gr. 8°. u. gr. qu. 8°. à Bl. 1 1/2 M. Knapp in Halle.  
 Dasselbe. II. Serie v. H. Baden-Pritchard, G. Hadley, W. Dreesen, Täschler-Signer, J. Gale, H. J. Newton, E. Uhlenhuth u. A. (17 Bl. in Lichtdr.: Bl. 1. Straße mit d. Hôtel Sahara in d. Oase Biskra (Afrika). 2. Engl. Bauern am flachen Lande bei der Arbeit. 3. Hafen v. Scarborough in England. 4. D. Kürassiergruppe. 5. Zwei Porträts von Löwen, Löwenbändigerin mit 2 Löwen im Käfige, e. Giraffe. 6. Meute v. Hunden. 7. Mädchen mit Lämmern in Schleswig. 8. Fischende Knaben an e. Schweizer See. 9. Aufladen von Heu auf den Wiesen nächst d. Themse. 10. Vieh auf der Weide. 11. Fahr. Dampfschiffe am East River bei New-York. 12. Spring. Känguruh u. Edelhirsch. 13. Wildschweine, im Thiergarten weidend. 14. Ein Rudel Damhirsche. 15. Fütterung e. Schweines u. dessen Ferkel. 16. Hund an e. Mann hinanspringend. 17. Springender Mann, u. Reiter e. Barriere übersetzend.) gr. u. gr. qu. 8°. à Bl. 1 1/2 M. Ebd.  
 Kaiser Wilhelm u. sein Kanzler (im kaiserl. Arbeitszimmer). Nach d. Orig.-Gemälde v. K. Siemenroth phot. In Kabinettf. 1 M.; in Panelf. 5 M.; gr. Fol. 12 M. In Komm. Berliner Kunst-Verlag A. Tonger in Berlin.  
 Zur Erinnerung an die Vollendung u. erste Aufführung des „Don Juan“ in Prag vor 100 Jahren. (Mozarts Porträt in allegor. Umräumung mit Randansichten, als Villa Bertramka, Zu drei Löwen, Nationaltheater u. Neues deutsches Theater, nebst e. ital. Personenverz. dieser Oper.) Gewidm. von d. deutschen Gesangsvereinen Prags u. der Vororte etc. am 29. Oktober 1887. 30 u. 22 cm. In Mattdruck 90 s.; in Glanzdr. 1 1/2 M. Neugebauer in Prag.  
 Panorama von Borna. Totalansicht vom Jahre 1628 u. 1887 mit 13 Randbildern, als Bahnhof, Seminar, Bürgerschule, Stadtkirche etc. Nach e. Zeichnung v. Ehreg. Zschille in Lichtdr. 35 u. 51 cm. 4 M. Noske in Borna.  
 Schwarzwälderin. (Bauernmädchen im Mieder, Brustb. en face.) Nach d. Gemälde v. Paul Thumann phot. Imperialf. 10 M.; Royalf. 4 1/2 M.; Foliof. 3 M.; Kabinettf. 1 M. G. Schauer in Berlin.  
 Da kommt er! (Zwei Bauernmädchen an e. Tische in e. schwäb. Tanzsaal sitzend, ihrem Geliebten entgegensehend.) Nach d. Gemälde v. Benj. Vautier phot. Royalf. 4 1/2 M.; Foliof. 3 M.; Kabinettf. 1 M. Ebd.  
 Schachpartie. (Herr u. Dame beim Schachisch sitzend, sich die Hände reichend.) Nach d. Gemälde v. Knut Ekwall phot. Royalf. 4 1/2 M.; Foliof. 3 M.; Kabinettf. 1 M. Ebd.  
 Prof. Friedr. Vischer. Brustbild. Nach e. Kohlezeichnung v. Fr. Camilla Zach in

Lichtdr. v. L. & E. Schreiber 36 u. 29 cm. 3 M. B. Schlesinger in Stuttgart.  
 Königin Luise (mit e. Fächer in den Händen, an e. Säule; jugendliche Darstellung). Nach d. Gemälde v. Prof. J. Koppay phot. Imperialf. 12 M.; Boudoirf. 3 M. Tonger & Greven in Berlin.  
 Moderne Gallerie. Nach d. Orig.-Gemälden fotogr. Bl. 1051. Th. Große: Madonna (mit Kind am Rosenstrauch). 52. H. Schmiechen: Veronika (Brustbild mit langem Haar u. Federhut). u. 53. I love you (j. Mädchen mit Bouquet). 54. J. Zenisek: Kathinka (Mädchenbrustbild mit aufgelöstem Haar). 55. A. Savini: Nach Tisch (ital. Herren- u. Damengesellschaft spielend u. plaudernd). 56. E. Serra: In den Pontinischen Sümpfen (Mädchen e. Seil ziehend). 57. L. Dansaert: Diplomaten (am Tisch disputierend). 58. M. Loewe: Im Johannishospital zu Brügge (Schwestern am Krankbett). 59. K. Roebling: Die Erstürmung des Geisbergsschlößchens bei Weißenburg. 60. F. Vinea: Fioraja, u. 61. Sehnsucht (2 Damenbrustbilder nach links), u. 62. Plauderei (Herr u. Dame in Rokokokostümen). 63. K. Kiesel: Eugenie (Studienkopf). 64. M. Stocks: Günstige Gelegenheit (Mopsfamilie e. Maus zuschauend). 65. K. W. Wach: Madonna (mit Kind unter e. Thron). 66. A. Seifert: Erinnerungen (j. Dame im Lehnstuhl mit Buch). 67. L. Passini: In der Kirche (bet. Mädchen). 68. G. Max: Trennung (j. Geistlicher vor e. Mädchen sitzend). 69. J. Zenisek: Maryla (Brustbild mit aufgelöstem Haar). 70. G. Max: Somnambule (schlaf. Mädchen). 71. G. Schachinger: Maikäfer (spiel. Knabe), u. 72. Seifenblasen (Knabe mit Mädchen). 73. Hierl-Deronco: Metzgersprung. 74. J. Stieler: Fischerlisl (mit Zither). 75. W. Hasselbach: Zwischen zwei Feuern (Geld zählender Bauer vor 2 Stroichen). 76. W. Bader: Im Reich der Töne (sing. u. spiel. Mädchen). 77. E. Rau: Resei (Tirolerin mit Hund in der Schürze). 78. A. Keller: Ueberrascht (bad. Mädchen von e. Maler überrascht). 79. J. Stieler: Hebe (Göttin mit Pokal u. Schaafe). 80. H. Schmiechen: Sorgenvoll (Dame mit Schleier), u. 81. Hero (Dame mit offenem Haar). 82. A. Corelli: Meine arme Maria (Mann vor d. Bahre s. Tochter). 83. E. Wichgraf: Stumme Bitte (Mutter mit Kindern). 84. V. Bressanin: Spannende Erzählung (j. Mädchen vor e. Erzähler). 85. M. Liebermann: Waisemädchen (auf e. Bank u. Vogel fütternd). 86. C. Makowsky: Familienbild (Dame mit ihren 2 Kindern). 87. C. Becker: Ostfries. Mädchen-Brustbild. 88. G. Hom: Lotte (kl. Mädchen mit Puppe; Kreidezeichnung). 89. L. Nono: Refugium peccatorum. 90. J. Sant: Improvisierte Toilette. 91. W. Menzler: Dein gedenk' ich (j. Dame auf e. Steinbank mit Rosen). 92. J. Zenisek: Klea (Brustbild nach links). 93. F. Prölb: Hurrah! Ein Treffer (Knaben auf d. Dache e. Schießstandes). 94. C. Sohn: Befriedigte Neugier (kl. Mädchen auf Stuhl vor e. Spiegel). 95. K. Dery: Humor. Geschichten (Ungarn in d. Schenke). 96. H. Kaulbach: Im Strafwinkel (Mädchen mit Puppe). 97. H. Lossow: Scherzando (nackte weibl. Figur mit Amor). 98. H. Koch: Klosterglocken (j. Dame auf e. Bank am Meeresufer sitzend). 99. W. Linden-schmit: Bei der Großmutter (les. Großmutter mit Kind). 1100. F. Prölb: Mädchenkopf mit Pelzmütze (nach rechts). 1. J. Vesin: Ist's gefällig? (Ungarn auf d. Felde). 2. A. Seifert: Similde (Brustbild). 3. E. Stieler: Heikle Frage (Bayer am Tisch mit Kellnerin). 4. F. Prölb: 's Nanner