

- v. Mittenwald. 5. F. Schnitzler: Schafbad. 6. V. Bauer: Libertà (Kopf mit aufgelöstem Haar u. Kopftuch). 7. G. Max: Morgen (Mädchen am Fenster vor Blumen). 8. W. Menzler: Erinnerungen (j. Dame mit Buch im Park auf e. Steinbank). 9. O. Ruprecht: Ratlos (Bicyclist mit Bicycle beim Schmied). 10. R. Tschan: Grittli (Mädchenbrustbild mit Spitzenhut), u. 11. Vreneli (lach. Mädchenkopf). 12. R. Völeker: Cosima (Damenkopf mit Halskette). 13. W. Menzler: Frühling (j. Dame im Freien sitzend). 14 u. 15. H. Lossow: Der Bösewicht. I u. II. (j. Mädchen mit Amor auf Ruhebett). 16. K. Schultz: Schwäbin (lachend, mit Stiefmütterchen in der Hand). 17. A. Seifert: Jorinde (Brustbild mit bloßem Nacken, nach rechts). 18. F. Brütt: Schwere Wahl (Bauer vor d. Wahltsch.). 19. C. Bantzer: Giulia (Damen-Halbfigur mit aufgelöstem Haar, mit Blumen in der Hand). 20. T. Rupprecht: Angeliquen. 21. Désirée (Kinderköpfe). 22. A. Seifert: Elfriede (Brustbild nach links). 23. G. Papperitz: Niederländ. Wirtshauscene. 24. F. v. Defregger: Mali (Brustbild). 25. A. Seifert: Elmire (Brustbild mit aufgelöstem Haar). Kabinetttf. à 1 *M.* Photograph. Union in München.
- Dieselben z. Tl. in Foliof. à 3 *M.*; in Imp.-Fol. à 12 *M.*; in Faksimilef. à 30 *M.*; in Extraf. à 45 *M.* Ebd.
- Altarbilder in der Kapelle des Krankenhauses Bethanien in Berlin von Prof. C. G. Pfannschmidt 1870, in Phot. No. 1. Einhüllung des Leichnams Christi. 33 u. 21 cm. 4½ *M.* Durch Herm. Vogel in Leipzig.
- Dieselben. No. 12. Den drei Marien wird die Auferstehung Christi verkündigt. 20½ u. 23½ cm. 3 *M.* Ebd.
- Dieselben. No. 23 u. 24. Lazarus in Abrahams Schoß u. Der barmherzige Samariter. 20 u. 12½ cm. à Bl. 2½ *M.* Ebd.
- Altarbild in Benzin bei Wolgast, von Prof. C. G. Pfannschmidt 1871, in Phot. No. 2. Anbetung der Weisen mit Abraham, Isaak u. Johannes u. als Predella die Kreuztragung. 32 u. 22½ cm. 4½ *M.* Ebd.
- Dasselbe. No. 7. Mittelbild aus Vorigem: Anbetung der Weisen. 21½ u. 18 cm. 3 *M.* Ebd.
- Gedenktafeln in d. Matthäikirche zu Berlin, von Prof. C. G. Pfannschmidt 1875 u. 1877, in Phot. No. 4 u. 5. Christus und Maria u. Christus und Nicodemus. Je 33½ u. 26 cm. à 4½ *M.* Ebd.
- Altarbild in Schlobitten, von Prof. C. G. Pfannschmidt 1872 u. 1873, in Phot. No. 10. Grablegung Christi (Predella). 12½ u. 28½ cm. 3 *M.* Ebd.
- Dasselbe. No. 11. Auferstehung Christi (Mittelbild). 21 u. 13 cm. 3 *M.* Ebd.
- Dasselbe. No. 52 u. 53. Die drei Frauen am Grabe u. Johannes und Petrus (Flügelbilder). Je 18 u. 6½ cm. à 1½ *M.* Ebd.
- Der Reichstag von Worms. (Student. Aufführungen des Dr. Hans Herrig'schen Lutherfestspieles zu Leipzig.) Nach der Natur phot. qu. 4°. 2½ *M.* Herm. Vogel in Leipzig.
- Die Bilderstürmer. (Student. Aufführungen des Dr. Herrig'schen Lutherfestspieles zu Leipzig.) Nach der Natur phot. qu. 4°. 2½ *M.* Ebd.
- Luther u. d. Schlosshauptmann von Berlepsch auf der Wartburg. (Student. Aufführn. des Dr. Herrig'schen Lutherfestspieles zu Leipzig.) Nach der Natur phot. qu. 8°. 1 *M.* Ebd.
- Napoleon I. zu Fontainebleau am 31. März 1814. Nach d. Gemälde v. Paul Delarocche (Leipziger Museum) phot. Kabinetttf. 1 *M.* Ebd.
- Das Lehrercollégium des Kgl. Conservatoriums zu Leipzig. (Gesamtbild mit 39 Miniaturportraits u. der Ansicht des neuen Conservatoriums, in Ornament-Einfassung. Jubil.-Ausg. 5. Dezbr. 1887. Phot. Boudoirf. 3 *M.* Durch Herm. Vogel in Leipzig.

III. Ausst. Werke und Albums.

- Götterdekameron. Mytholog. Bilderscherz. Zwölf Bleistifttändeleien v. Heinr. Lossow. (12 Bl. in Lichtdr.: Cupido, Lorelei, Leda, Jo, Danae, Ariadne etc.) 4°. 6 *M.* Fr. Ad. Ackermann in München.
- Parcival. Eine Heldensage in 12 Bildern nach den im Schloß Neuschwanstein befindlichen Gemälden von Aug. Spieß. Text v. Louise v. Kobell. (12 Bl. in Photogravüre u. 15 Bl. Text.) kl. Fol. Eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 15 *M.* Jos. Albert in München.
- Mythologische Landschaften. Lichtdrucke nach Gemälden v. Prof. Edm. Kanoldt. Mit begl. Dichtungen v. A. Leschivo. (10 Bl. Landschaften mit Figuren in Lichtdr. u. 47 Texts.) Fol. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 12 *M.* Amelang's Verlag in Leipzig.
- Immensee von Theod. Storm. Mit 23 Heliogravüren nach W. Hasemann u. Prof. Edm. Kanoldt. (10 Bl. Vollbilder u. 13 Bilder in Heliogravüre auf 32 Texts.) 4°. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 20 *M.* Ebd.
- Prof. Hans Makarts Werke in Heliogravüren. 23. Lfg. Tizian [Lunette f. d. Treppenhause des kunsthistor. Museums] u. Jagd auf dem Nil, nebst 1 Textbl.) gr. Fol. 2½ *M.*; apart à Lfg. 4 *M.* Angerer in Wien.
- Radierungen von Joh. Adam Klein, Maler u. Kupferst. zu München. 7.—14. Lfg. (30 Bl. Radierungen: Russ. Fuhrleute, ungar. Schifffzug, slowak. Fuhrwerk, Esel am Karren, Landschaftsmaler auf der Reise, Slowake am Donau-Ufer etc.) Fol. (Neue Ausg.) à Lfg. 2 *M.* F. Banckwitz in Nürnberg.
- Malerische Wanderungen in Europa. 1. Serie: Deutschland. Eine Sammlung der schönsten Ansichten nach genauen an Ort u. Stelle gemachten Orig.-Aufnahmen v. Maler M. Gebhardt. Text v. Fr. v. Hellwald. (In ca. 15 Lfgn.) 1. Lfg.: Starnberger See u. Umgebung. (Totalansicht mit 12 Randbildern in Chromolith, nebst 2 Textbl.) Roy.-Fol. 3 *M.* P. Bayer in Dresden.
- Die schönsten Alpenblumen. 12 chromolith. Tafeln enth. 26 der beliebtesten Alpenblumen in getreuester Wiedergabe nach der Natur gem. v. Ad. Schupple. Begleit. Text v. Th. Berthold. (12 chromolith. Bl. auf Kartons, nebst 16 Texts.) gr. 8°. In Karton 1½ *M.* Benziger & Co. in Einsiedeln.
- Heinr. Seidel, Natursänger. Mit 110 Originalzeichn. v. H. Giacomelli. (VIII u. 206 ill. Texts.) 4°. 1888. 9 *M.*; eleg. kart. 10 *M.*; in eleg. farb. Lnwdbd. mit Goldschn. 12 *M.* Elischer in Leipzig.
- Ithaka. Von Alex. Freiberr v. Warsberg. Mit 5 Aquarelldrucke, 1 Karte u. 40 (eingedr.) Phototypien nach Originalen v. Ludw. Hans Fischer. (V u. 144 ill. Texts.) kl. 4°. In eleg. Lnwdbd. 20 *M.* Gerold's Sohn in Wien.
- Bilder-Cyclus zu Wolfram von Eschenbach's Parcival. 18 Compositionen v. Edm. u. Aug. v. Woerndle. In heliogr.

- Reproductionen des k. k. Militär.-Geograph. Instituts. Mit Text v. Prof. Jos. Seeber. (18 Bl. scenische Darstellungen in Heliogravüren u. 2 Textbl.) qu. Fol. In eleg. Lnwdbd. 30 *M.* Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien.
- Christkind. Bilder u. Lieder v. Paul Mohn u. Karl Gerok. (13 Bl. in Farbendr. u. 13 Textbl.) 4°. Kart. 5 *M.* Greiner & Pfeiffer in Stuttgart.
- Album deutscher Kunst u. Dichtung hrsg. v. Friedr. Bodenstedt. 7. umgearb. Aufl. (6 Bl. in Heliogravüren, VI u. 176 ill. Texts.) 4°. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 12 *M.* Grote in Berlin.
- Album von Hildesheim. (18 Ansichten: H. vom Galgenberge, Michaeliskirche, Andreasturm, Kaiserhaus, Rolandshospital, Rathaus etc. in Lichtdruck.) Kabinetttf. In Leporellof. in Lnwdbd. 9 *M.* Gude in Hildesheim.
- Dasselbe. (12 Ansichten der Stadt in Lichtdruck.) Kabinetttf. in Leporellof. In Lnwdbd. 6 *M.* Ebd.
- Dasselbe. (16 Ansichten der Stadt in Lichtdruck.) Visittf. in Leporellof. In Lnwdbd. 3 *M.* Ebd.
- Deutsche Kunst u. Künstler der Gegenwart in Bild und Wort. Text v. L. Pietsch. (30 Bl. Photogravüren nach C. v. Bodenhausen, F. v. Defregger, L. Knaus, Aug. Holmberg, Ad. Menzel, H. Salentin, Andr. Achenbach, Fr. v. Uhde, A. Liezen-Mayer, Ed. Grützner, Aug. v. Kaulbach etc. und 64 Texts.) 4°. In eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 30 *M.* Frz. Hanfstaengl in München.
- Die Darstellungen der allerseligsten Jungfrau u. Gottesgebäuerin Maria auf den Kunstdenkmalern d. Katakomben. Dogmen- u. kunstgeschichtlich bearb. v. H. F. Jos. Liell. (6 chromolith. u. 3 lith. Bl. nebst XIX u. 410 ill. Texts.) gr. 8°. 8 *M.* In Halbfranzbd. 10½ *M.* Herder in Freiburg.
- Grundriß der Geschichte der bild. Künste. Von Dr. Ad. Föh. 2. Lfg. (1 phototyp. Bl. u. ill. Textseiten 65—148.) Lex.-8°. 1¼ *M.* Ebd.
- Griechische Götter u. Heldengestalten. Nach antiken Bildwerken gez. u. erl. von Prof. Jos. Langl. Mit kunstgeschichtl. Einleitung v. Prof. Dr. C. v. Lützw. Mit 50 Tafeln in Lichtdr. und 300 Text-Illustrationen. (XXIX u. 156 illustr. Texts.) gr. Fol. In eleg. Halbfranzbd. m. Goldschn. 56 *M.* Hölder in Wien.
- Die Kunst des Pflanzenklebens. Eine Blumen-gabe von V. Leporin. (5 Bl. aufgelegte Pflanzen auf grauen Kartons u. 33 Textbl.) 4°. In eleg. Lnwdbd. m. Goldschn. 10 *M.* Issleib in Berlin.
- Kavalleristische Skizzen gez. v. M. Plinzner. (20 Bl. Eingezogen zu den Husaren, Wachtstube, Junge Remonten, Ausrücken, Aufsitzen, Rekruten-Reiten, Hieb und Stich, Im Springgarten, Pferde-Appell, Pferde-Putzen, Planiren des Reitplatzes, Im Offizier-Stall, Im Biwak, Im Quartier, Abschied etc., in Photogravüre nebst Titelbild auf chin. Papier.) qu. Fol. In eleg. Lnwdbd. 20 *M.* Prachtausg. 30 *M.* Liebel'sche Buchhdlg. in Berlin.
- Parzival. Das Lied vom Parzival und vom Gral. Nach d. Quelle des Wolfram von Eschenbach u. des Christian v. Troies für das deutsche Haus bearb. v. Emil Engelmann. Mit 3 Facsimiles der St. Galler Handschrift, 6 Lichtdruckbildern u. 67 ill. im Text v. Th. Hoffmann, E. v. Würndle u. A. (IV u. 244 ill. Texts., nebst 3 Facsimiles.) kl. 4°. 1888. In Halbfranzbd. 6 *M.*; in Ganzlnwdbd. 7 *M.* Neff in Stuttgart.
- Natur und Dichtung. Deutsche Lieder mit Zeichnungen v. Gust. Cloß. In Holz