

Verlags-Anstalt in Regensburg.

† Flora. Red.: Singer. 71. Jahrg. 1888. (36 Nrn.) Nr. 1. gr. 8°. (16 S.) pro kplt. * 15. —

Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig.

Budde, B., physikalische Aufgaben f. die oberen Klassen höherer Lehranstalten. gr. 8°. (X, 148 S.) * 2. 50

Crookes, W., die Genesis der Elemente. Ein Vortrag. In das Deutsche übertragen v. A. Delisle. gr. 8°. (VII, 25 S.) * 1. —

Holzinger, F. S., Lehrbuch der politischen Arithmetik. gr. 8°. (IX, 156 S.) * 3. 50

Lassar, O., üb. Volksbäder. 2. Aufl. gr. 8°. (45 S.) * —. 80

Warnag & Lehmann in Dresden.

† Rangliste der königl. sächs. Armee (XII. Armee-Corps d. deutschen Heeres) vom J. 1888. 8°. (XV, 453 S.) Kart. ** 3. 25

† Verzeichniß der königl. sächs. Reserve- u. Landwehr-Offiziere u. nach ihren Patenten. 1888. 8°. (80 S.) ** —. 60

Craus Baumann in Berlin

Denkmäler der Baukunst. Zusammengestellt, autographisch gezeichnet u. hrsg. v. Studierenden der königl. Technischen Hochschule (Abthlg. I. u. II.) zu Berlin. 18. Lfg. Baukunst der Renaissance. Fol. (12 Taf.) In Komm. * 4. 50

Otto Weisert in Stuttgart.

† Bibliothek der gesamten Naturwissenschaften. Hrsg. v. D. Dammmer. 25. u. 26. Bdg. gr. 8°. (à 3 Bdg.) * —. 50

Konrad Wittwer's Verlag in Stuttgart.

† Zeitschrift f. Vermessungswesen. Organ d. deutschen Geometer-Vereins, hrsg. v. W. Jordan. 17. Bd. Jahrg. 1888. (12 Hfte.) 1. Hft. gr. 8°. (32 S.) pro kplt. * 9. —

Gustav Wolf, Verl.-Buchh. in Leipzig.

Volkmar, L., ist die Krankheit unseres Kronprinzen heilbar? Eine Stimme aus dem Volke. 3. Aufl. gr. 8°. (32 S.) * —. 50

S. Worms, Verl.-Buchh. in Berlin.

Gesetz, betr. die Besteuerung d. Branntweins vom 24. Juni 1887 nebst den vom Bundesrat genehmigten hauptsächlichsten vorläufigen Ausführungsbestimmungen u. 8°. (91 S.) —. 90

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

Wo kein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

Jos. Aibl in München.

Bussmeyer, H., Op. 4. Drei Clavierstücke zu 2 Händen. 1 M 80 S.

— Op. 7. Zwei Clavierstücke zu 4 Händen. 2 M 50 S.

Geyso, A. von, Op. 4. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 S.

— Op. 6. Drei Impromptus f. Pfte. 1 M 80 S.

Krentzer, C., Siegesbotschaft, f. 4stimm. Männerchor m. Blechmusik. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 20 S.

Podbertsky, Th., Op. 26. Zwei Alpen-Idyllen, f. Pfte. No. 1, 2. à 1 M.

Strauss, R., Op. 9. Stimmungsbilder, f. Pfte. Kplt. 3 M 50 S.

— Op. 10. Acht Gedichte f. 1 hohe Singstimme m. Pfte. Heft 1, 2. à 1 M 80 S.

— Op. 16. Aus Italien. Sinfonische Fantasie f. grosses Orchester. Partitur. 8°. 25 M. Orchester-Stimmen. 30 M.

Wilm, N. von, Op. 31. Völker u. Zeiten im Spiegel ihrer Tänze. 17 Originalclavierstücke zu 4 Händen. Heft 3—5. à 2 M 20 S.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Cantate. „Bleib' bei uns, denn es will Abend werden“. Mit ausgeführtem Accompagnement und erweiterter Instrumentation hrsg. von R. Franz. Partitur. 7 M 50 S.

Becker, A., Op. 52. Phantasie und Fuge für Orgel. 2 M 50 S.

Fiedler, M., Op. 4. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte. Nr. 1—3. 2 M. Nr. 4—6. 2 M 50 S.

Hofmann, H., Op. 75. Donna Diana. Oper in drei Aufzügen. Balletmusik für Orchester. Stimmen. 11 M 50 S.

Krug-Waldsee, J., Op. 25. König Rother, f. Gesangssoli, gemischten Chor und Orchester. Vollständiger Clavierauszug mit Text. gr. 8°. 10 M.

Rosenhain, J., Op. 73. Concerto pour Piano avec Orchestre. Pour Piano seul. 5 M 50 S.

Roth, Ph., Führer durch die Violoncell-Litteratur. 8°. 1 M.

Schubert, Fr., Ouverturen u. Orchesterwerke. Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen von J. O. Grimm. Nr. 7. Ouverture in Emoll. 1 M 50 S. No. 8. Fünf Menuette mit sechs Trios. 1 M 50 S. No. 9. Fünf Deutsche mit Coda u. sieben Trios. 1 M 50 S. No. 10. Menuett. 50 S.

— Symphonien für Orchester. Bearbeitung für Pianoforte zu 4 Händen von A. Horn. Nr. 4. Tragische Symphonie. 5 M. No. 5. Symphonie in Bdur. 3 M.

Schumann, R., drei Chöre. Zigeunerleben, für Chor und Orchester. Instrumentirt von C. Reinecke. Beim Abschied zu singen, für Chor mit Blasinstrumenten od. Pianoforte. Das Schiffelein, für Chor mit Flöte und Waldhorn. Partitur. 2 M 50 S. Stimmen. 4 M 50 S.

Wagner, R., Lyrische Stücke aus Lohengrin. Für Violine mit Pianoforte frei bearbeitet von G. Hille. Nr. 1. Elsa's Traum. Einsam in trüben Tagen. 1 M. Nr. 2. Elsa's Gesang an die Lüfte. Euch Lüften, die mein Klagen. 1 M. Nr. 3. Elsa's Ermahnung an Ortrud. Du Ärmste kannst wohl nie ermessen. 1 M. Nr. 4. Brautlied. Treulich geführt ziehet dahin. 1 M 25 S. Nr. 5. Lohengrin's Verweis an Elsa. Athmest du nicht mit mir. 1 M. Nr. 6. Lohengrin's Ermahnung an Elsa. Höchstes Vertrau'n hast du mir. 1 M 25 S. Nr. 7. Lohengrin's Herkunft. In fernem Land, unnahbar euren Schritten. 1 M. Nr. 8. Lohengrin's Abschied. O Elsa! Nur ein Jahr an deiner Seite. 1 M 50 S. Nr. 9. König Heinrich's Aufruf. Habt Dank, ihr Lieben. 1 M.

Palestrina's Werke. Kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Band 24. Messen. Partitur. 15 M.

F. Schubert's Werke. Erste kritisch durchgesehene Ges.-Ausg. Serie XV. Dramatische Musik. Daraus einzeln: Ouverture zu d. Oper „Fierrabras“. Op. 76. Stimmen. 6 M 30 S.

Strauß, Johann, Walzer für Pianoforte. Gesamtausgabe. Hrsg. von seinem Sohne Johann Strauß. Lieferung 4 und 5. à 1 M 20 S.

R. Wagner's Werke. Part. Lohengrin in 24 Lieferungen. Lfg. III. 5 M. Tristan und Isolde in 24 Lieferungen. Lfg. III. 5 M.

Volksausgabe. Beethoven, Symphonien. Clavierauszug von Liszt. Dritte und vierte Symphonie. 4°. à 1 M 50 S.

— Haydn, Symphonien f. Pianoforte zu zwei Händen. Dritte und vierte Symphonie. 4°. à 1 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Volksausgabe. Schumann, R., Trios. Neue Ausgabe. Bearbeitung für Pianoforte zu vier Händen. 4°. Einzeln: Erstes Trio. Op. 63. 2 M. Zweites Trio. Op. 80. 2 M. Drittes Trio. Op. 110. 2 M. Phantasiestücke. Op. 88. 4°. 2 M. Märchenerzählungen. Op. 132. 1 M.

— Wagner, Lohengrin. Partition p. Chant et Piano. Version française de V. Wilder. gr. 8°. 12 M.

— Gluck, Iphigenie in Aulis. Nach Richard Wagner's Bearbeitung. Clavierauszug. gr. 8°. 5 M.

Chorbibliothek. No. 304/305. Krug-Waldsee, König Rother. Sopran, Alt, Tenor, Bass. 8°. à 60 S.

— No. 133/134. Lortzing, Czaar u. Zimmermann. Sopran, Alt, Tenor und Bass. 8°. à 60 S.

Alfred Dörfel in Leipzig.

Blauhuth, Jenny, Op. 1. Lied ohne Worte f. Pfte. 1 M.

— Op. 2. Serenata f. Pfte. 1 M.

— Op. 3. Frühlingserwachen. Fantasiestück f. Pfte. 1 M.

Hönberg, S. C., Op. 9. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 M.

— Op. 10. Am Wasserfall. Idylle f. Pfte. 1 M 50 S.

— Op. 11. Drei Gesänge aus: Der Liebe Lust u. Leid, f. 1 Singstimme mit Pfte. No. 6. Zuversicht. No. 7. Vielleicht. No. 8. Kühner Entschluß. à 1 M.

Lorberg, P., Op. 18. Liebe u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Edelweiß. No. 2. Beim Gewitter. à 1 M.

Mer-Bach, C., Op. 7. Alpen-Bilder f. Pfte. 1 M 50 S.

Müller, J. V., Op. 14. Für's traute Heim. 2 Clavierstücke. No. 1. Scherzo. No. 2. Walzer-Caprice. No. 3. Gavotte. à 1 M.

Zuschneid, C., Op. 8. Vortragsstücke für gewandte junge Clavierspieler. 2 M.

— Op. 9. Drei Unterhaltungsstücke f. Pfte. 2 M.

Ad. Fürstner in Berlin.

Keller, R., Potpourri über: Der Cid, f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1, 2. à 4 M.

Massenet, J., Der Cid. Oper in 4 Akten. Clav.-Auszug. Hieraus einzeln: No. 10 bis Arie in Gmoll. No. 13 quarter. Gebet in Esdur. à 1 M 50 S.

— Ouverture zur Oper: Der Cid, f. Pfte. zu 4 Händen arr. v. C. Bial. 2 M 50 S.

— Aragonaise aus: Der Cid, f. Pfte. zu 4 Händen arr. v. C. Bial. 1 M 50 S.

Wagner, R., Balletmusik aus dem 2. Akt der Oper: Rienzi, für Orchester von W. Pötzsch. Stimmen. Für großes Orchester. 16 M. Für kleines Orchester. 12 M.

Jul. Hainauer in Breslau.

Heidingsfeld, L., Op. 8. König Lear. Dramatische Sinfonie für großes Orchester in drei Sätzen mit Bezug auf die Shakespeare'sche Tragödie. Partitur. 24 M. Orchesterstimmen. 16 M. Clavierauszug zu 4 Händen 7 M.

— Op. 24. Zwei Zigeunertänze. No. 3 und 4 für großes Orchester. Partitur. 6 M. Orchesterstimmen. 5 M. Clavierauszug zu 2 Händen. 2 M. Clavierauszug zu 4 Händen. 2 M 50 S.

Moszkowski, M., Op. 33. Vier vierhändige Clavierstücke. No. 1. Kindermarsch. 1 M 50 S. No. 2. Humoreske. 1 M 25 S. No. 3. Tarantelle. 3 M. No. 4. Spinnerlied. 2 M 25 S.

Rob. Jacoby in Neustrellitz.

Förster, A., Op. 100. Ich gräße Dich. Lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.

