

Mephistopheles	(M. 31*)
Milchmädchen	(M. 35/36*)
Mittelalterl. Costüm	(C. 38*, M. 27)
Musik	(C. 24, 38)
Nacht	(M. 29/30)
Norwegerin	(M. 5, 25)
Orientalin	(M. 31*)
Paar in Cost. Anf. XIX. Jahrh.	(M. 34)
Paar in Cost. Ende XVIII. Jahrh.	(M. 34)
Page	(M. 14*, 28*)
Page, Ludwig XV.	(M. 6*)
Page, Ludwig XVI.	(M. 8*)
Page unter Heinrich II.	(M. 35/36*)
Phantasiecostüm	(M. 1*, 4*, 16, 27)
Pierrot	(M. 3*, 6)
Polichinell	(M. 6)
Polin	(M. 23)
Polonaise, à la, Phant.-Costüm	(M. 34)
Postbote	(C. 30, M. 33)
Renaissance	(C. 18)
Restauration, Cost. a. d. Z. d.	(M. 26)
Richter	(C. 25)
Rittersfrau	(C. 2, M. 22, 32)
Rococo	(M. 1, 13)
Russin	(M. 12, 18)
Schach	(C. 20)
Schlaf, Fee des	(C. 43)
Schmetterling	(M. 7, 29/30, 31*)
Schneeglöckchen	(M. 13, 21)
Schnitterin	(M. 8, 13)
Schottencostüm	(C. 11)
Schwedischer Tambour	(C. 10)
Seejungfrau	(B. 36)
Sicilianerin	(M. 6, 10)
Slavin	(M. 7)
Slowak	(M. 12)
Sommer	(C. 32)
Spanier	(M. 29/30)
Spanierin	(M. 1, 10, 17, 21, 29/30)
Stern	(M. 9)
Studentin	(C. 12)
Tambour, schwedischer	(C. 10)
Tambourinschlagender Knabe	(M. 24*)
Tanz	(C. 40)
Taube	(M. 20)
Tausend und eine Nacht	(M. 9)
Tenfelin	(C. 17, M. 21)
Tragödie	(C. 41)
Traumbringer	(C. 43*)
Trompeter	(C. 46*)
Troubadour	(M. 11)
Türk. Phantasiecost.	(M. 9, 14, 24)
Ungarin	(M. 10, 25, 29/30)
Venetianerin	(M. 19, 35/36)
Vergißmeinnicht	(M. 23)
Wahrsagerin	(M. 15)
Wallachin	(M. 12)
Wasserträgerin	(C. 29)
Watteaucostüm	(M. 34)
Watteau, Schäferin	(M. 6*)
Werthercostüm	(M. 29/30)
Windenblüthe	(M. 8*)
Winter	(C. 34)
Wissenschaften	(C. 42)
Zigeunerin	(M. 10)

**Urban & Schwarzenberg in Wien.**

[987]

Zur Bequemlichkeit der Herren Kollegen halten von nun ab die Barsortimente der Herren

**L. Staackmann** in Leipzig  
und

**J. Bachmann** in Berlin

nachstehende gangbare Werke unseres Verlages in gebundenen Exemplaren auf Lager und liefern dieselben, für ihre Rechnung, zu unseren Original-Nettopreisen:

- Albert, Lehrbuch der Chirurgie u. Operationslehre. 4 Bde.
- Baranski, Anleitung zur Vieh- u. Fleischbeschau.
- Bernatzik u. Vogl, Lehrbuch der Arzneimittellehre.
- Eichhorst, Handbuch der speciellen Pathologie und Therapie. 4 Bände.
- Hofmann, Lehrbuch der gerichtlichen Medicin.
- Jaksch, Klinische Diagnostik innerer Krankheiten.
- Kaposi, Pathologie u. Therapie der Hautkrankheiten.
- Klein, Grundriß der Augenheilkunde.
- Landois, Lehrbuch der Physiologie des Menschen einschl. der Histologie und mikroskop. Anatomie.
- Lewandowski, Elektrodiagnostik und Elektrotherapie.
- Lewin, Lehrbuch der Toxikologie.
- Lexikon, biographisches, d. hervorragenden Aerzte. 6 Bände.
- Loebisch, Die neueren Arzneimittel.
- Löbker, Chirurgische Operationslehre.
- Ludwig, Medicinische Chemie.
- Martin, Pathologie u. Therapie d. Frauenkrankheiten.
- Medicinal-Kalender u. Recept-Taschenbuch für deutsche Aerzte. X. Jahrgang. 1888.
- Mosetig v. Moorhof, Vorlesungen über Kriegschirurgie.
- Munk u. Uffelmann, Die Ernährung des gesunden und kranken Menschen.
- Real-Encyclopädie der gesammten Heilkunde. Bd. I—XII.
- Real-Encyclopädie der gesammten Pharmacie. Bd. I—III.
- Recept-Taschenbuch, (Wiener) klinisches.
- Schauta, Grundriß d. operativen Geburtshilfe.
- Scheff, Lehrbuch der Zahnheilkunde.
- Schenk, Grundriß d. normalen Histologie.
- Schreiber, Prakt. Anleitung z. Behandlung durch Massage und Muskelübung.
- Urbantschitsch, Lehrbuch der Ohrenheilkunde.
- Vogl, Anatomischer Atlas zur Pharmakognosie.
- Wolzendorff, Lehrbuch der kleinen Chirurgie.

Wien, 1. Januar 1888.

**Urban & Schwarzenberg.**

Für

**Kunstfreunde und Sammler.**

[988]

Jetzt vollständig:

**Zeichnungen**

von

**Sandro Botticelli**

**zu Dantes Göttlicher Komödie.**

Nach den Originalen im K. Kupferstichkabinet zu Berlin herausgegeben

von

**Friedrich Lippmann.**

83 Facsimile-Lichtdrucke mit erklärender Beschreibung und Heliographien der 20 Kupferstiche der Florentiner Dante-Ausgabe von 1481. gr. Folio. Subskriptionspreis 270 M. Dazu als Supplement: Die 8 Zeichnungen des Sandro Botticelli zu Dantes Göttlicher Komödie im Vatikan zu Rom. Herausgegeben von Josef Strzygowsky. Preis 30 M.

**Stiche und Radierungen**

von

**Schongauer, Dürer, Rembrandt.**

In heliographischer Nachbildung mit begleitendem Text von

**J. Janitsch und A. Lichtwark.**

gr. Folio. Zwei Teile in Mappe. 100 M.; in Halbjuchten geb. 120 M.

Ferner erschien:

**Zeichnungen**

von

**Albrecht Dürer.**

In Nachbildungen herausgegeben von **Friedrich Lippmann**, Direktor des K. Kupferstichkabinetts zu Berlin. Folioformat. In solidem Einband, Deckelpressung nach dem Dürer'schen Holzschnitt: Die Tapete mit dem flötespielenden Satyr.

Subskriptionspreis 250 M.

Inhalt des I. Bandes: Zeichnungen im K. Kupferstichkabinet zu Berlin; im Besitze der Herren William Mitchell, John Malcolm of Poltalloch und Frederick Locker in London. Zusammen 99 Zeichnungen in einem Bande.

Der Subskriptionspreis wird für alle drei Werke nur noch kurze Zeit bestehen.

Berlin, den 23. Dezember 1887.

**G. Grote'scher Verlag.**