

**Erschienene Neuigkeiten  
des deutschen Musikalienhandels.**  
(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

So fein Format vermerkt ist, ist selbiges Folio.

**M. P. Belaieff in Leipzig.**

- Dreyer, A. de, Op. 2. Badinage musical. Deux Morceaux pour Pffe. 2 M.  
Glazounow, A., Op. 1. Andante du 1. Quatuor. Transcr. pour Pianofte. par Th. Jadoul. 1 M 20 S.  
— Op. 9. Suite caractéristique pour grand Orchestre. Partition. 8°. 12 M. Parties. 30 M. Pour Pffe. à 4/m. 9 M.  
— Op. 10. Deuxième Quatuor pour deux Violons, Alto et Vclle. Partition. 2 M. Part. et Parties. 9 M. Pour Pffe. à 4/m. 9 M.  
Rimsky-Korsakow, N., Op. 33. Fantaisie de Concert pour Violon et Orchestre sur des thèmes russes. Partition. 8°. 6 M. Parties. 9 M. Pour Violon et Pffe. 4 M.  
Sokolow, N., Op. 3. Sérénade sur le nom B-la-f pour Pffe. à 4 mains. par G. Ca- toire. 2 M.

**Wilhelm Dietrich in Leipzig.**

- Balltänze, Deutsche, für 5- bis 14stimm. Orchester. Stimmen. 4°. Heft 88. 2 M  
Dorsch, M., Festwalzer u. Nocturno für 1 Zither. 4°. 80 S.  
— Erinnerung. Lied ohne Worte u. Gratu- lationsmarsch f. 1 Zither. 4°. 50 S.  
Leiter, J., Nach Sarnthal. Marsch. 4°. Für 1 Zither. 40 S. Für 2 Zithern. 70 S.  
Neugebauer, J., Mensch ärgere dich nicht. Walzer m. Gesang, u. A. Apel, Rendez- vous-Walzer, f. Orchester m. humor. Text. Stimmen. 4°. 1 M 20 S.  
Paula-Ott, F. v., Op. 25. Liebesgeflüster. Capriccio in Rondinoform f. 1 Zither. 4°. 1 M 50 S.  
— Op. 26. Zur Feier der Wiedergenesung. Capriccio in Rondinoform f. 1 Zither. 4°. 1 M 50 S.  
Purkhardt, G., Wiesenblumen. Ländler. 4°. Für 1 Zither. 50 S. Für 2 Zithern. 80 S.

**E. Eulenburg in Leipzig.**

- Eschmann-Dumur, C., Exercices tech- niques pour Pffe. 4°. 8 M.  
Eyle, W., Leipziger Stadtsoldaten-Marsch f. Orchester arr. Stimmen. 8°. 1 M 50 S. Für Pffe. 80 S.  
Messner, O., Gruß ans Dirndl. Caprice f. Flöte od. Oboe u. Streichquartett. 4°. 1 M 20 S. Für Pffe. 1 M.  
Raimondi, P., Op. 1. Marietta. Souvenir de Naples. Nocturno p. Pffe. 1 M 50 S.  
— Op. 2. Sirenen gesang. Nocturno f. Pffe. 1 M 50 S.  
— Op. 3. Die Waldkapelle. Melod. Tonstück f. Pffe. 1 M 50 S.  
— Op. 4. Am Luganosee. Ital. Fantasie f. Pffe. 1 M 50 S.  
— Op. 5. Serenade f. Pffe. 1 M 50 S.

**C. Göpel in Stuttgart.**

- Abenheim, J., Op. 7. No. 1. Wieder- sehen, f. 4stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 8°. 75 S. Für Mezzosopran od. Bariton m. Pffe. 8°. 60 S.  
Abt, F., An Agathe, f. 4stimm. Männerchor bearbeitet. Partitur und Stimmen. 8°. 75 S.  
Kalliwoda, J. W., Das deutsche Lied, f. gem. Chor bearb. von J. Abenheim. Partitur u. Stimmen. 8°. 75 S.

**Otto Hendel in Halle.**

- Stein, A., Ein Kinderlied auf Weihnachten f. 1 Singst. m. Pffe. 60 S.

**G. Lewy in Wien.**

- Genée, R., Die Dreizehn. Komische Oper in 3 Akten. Text d. Gesänge. 8°. 50 S. Hieraus einzeln: Die Primadonna. Polka mazur f. Pffe. 1 M 20 S. Serenade: Hör' mich Geliebte, f. 1 Singstimme m. Pffe. 1 M 20 S. Couplet: Das sind die Siege der Cultur, f. 1 Singstimme m. Pffe. 1 M 20 S. Lied: Mit tausend Waffen, f. 1 Singstimme m. Pffe. 1 M 20 S. Drei- zehner-Marsch f. Streich-Orchester. Part. 1 M 80 S. Für Pffe. 1 M 20 S. Glück- liche Reise. Walzer f. Streich-Orchester. Stimmen 5 M. Für Pffe. 2 M.  
— Potpourri a. d. Operette: Die Dreizehn, f. Streich-Orchester. Stimmen 7 M. Für Pffe. Nr. 1, 2, à 3 M.  
Hellmesberger, J. jun., Nelly-Walzer nach Motiven d. Operette: Rikiki, f. Streich- Orchester. Stimmen 5 M.  
— Das Blumenmädchen. Polka mazur f. Pffe. a. d. Operette: Rikiki. 1 M 20 S.  
Weinberger, C., Antik u. Modern. Couplet f. 1 Singstimme m. Pffe. 1 M 20 S.

**Henry Litolf's Verlag in Braunschweig.**

- Schulz, A., Der wilde Jäger. Romantische Oper in 4 Akten. Vollst. Textbuch. 8°. 1 M. Text der Gesänge. 8°. 50 S.

**C. F. Peters in Leipzig.**

- Altenhofer, C., Liederschatz f. 4st. Männer- chor. 154 ausgewählte Chorlieder f. Männer- stimmen herausg. 8°. 1 M 20 S.  
Davidoff, A., Op. 41. Silhouetten. 4 Stücke f. Vclle. m. Pffe. 4°. 2 M.  
Grieg, E., Op. 34. Zwei elegische Melo- dien f. Pffe. zu 4 Händen arr. qu. 4°. 1 M.  
— Op. 35. Norwegische Tänze f. Pffe. 4°. 1 M 50 S.  
— Op. 37. Walzer-Capricen f. Pffe. 4°. 1 M 50 S.  
— Op. 45. Sonate f. Pffe. u. Violine. 4°. 3 M.  
Moszkowski, M., Op. 43. Deux Morceaux p. Pffe. à 4 mains. qu. 4°. 2 M.

**Rebay & Robitschek in Wien.**

- Cooper, W., Op. 88. Spinn, spinn, f. Pffe. übertr. 1 M 20 S.  
Fels, R., Op. 25. Da die Stunde kam. Lied im Volkston f. 4 st gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.  
Hensen, Ed., Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pffe. Op. 5. 1 M 50 S. Op. 6. 1 M.  
Koch von Langentreu, J., Op. 87. Auf dem Fichtenkogel, f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.  
Mögele, F., Op. 23. Elise. Komisches Quartett f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. 8°. 2 M.  
Schild, Th. F., Op. 298. Rudi. Marsch f. Pffe. 1 M 20 S.  
Quiquerez, H., u. L. J. Langwara, Op. 31. Eine Faust Parodie. Musikalischer Scherz f. 4 Männerstimmen. Clav.-Ausz. 2 M 50 S.

**E. Scholl in Leipzig.**

- Nesmüller, J. F., Ober-Oesterreicher Ländler f. Pffe. 1 M 50 S.  
— Die erste Lieb'. Lied f. 1st. m. Pffe. 60 S.  
— Der Waisenknabe. Lied f. 1 Singst. m. Pffe. 1 M.  
— Mein Mütterl war so gut. Lied f. 1 Singst. m. Pffe. 60 S.  
— Bist ja mein Stern. Lied f. 1 Singst. m. Pffe. 60 S.  
— Der Holzknecht. Lied f. 1 Singst. m. Pffe. aus dem Liederspiele: Die wilde Toni. 60 S.  
Richter, H. E., Op. 6. Zwei Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Waldeslust im Lenze. No. 2. Wenn der Frühling auf die Berge steigt. à 1 M.

**E. Scholl in Leipzig ferner:**

- Schramke, H., Op. 22. Zwei Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wenn die Rosen glühen. No. 2. Maien- fest. à 1 M.  
— Op. 23. Zwei Lieder f. 4stimm. Männer- chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Jägerlied. No. 2. So einer hat kein Zweigespann. à 1 M.

**Fritz Schubert in Hamburg.**

- Boekelmann, B., Op. 2. Romance p. Violon ou Violoncelle et Pffe. 1 M 75 S.  
— Op. 4. Polonaise de Concert p. Pffe. 1 M 75 S.  
— Op. 5. Valse de la Reine p. Pffe. 1 M 75 S.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Horn, P. M., Sammlung kirchlicher Ton- stücke für die Orgel. qu. 4°. Theil 1—3. à 5 M.

**C. F. W. Siegel's Musikh. in Leipzig.**

- Bruch, M., Op. 16. Die Loreley. Romant. Oper in 3 Akten. Clav.-Ausz. m. Text. gr. 8°. 8 M.  
Hirsch, C., Op. 17. Landsknechtslieder f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. Hft. 1, 2. à 2 M.  
Holländer, V., Op. 15. Primanerliebe. Operette in 1 Akt mit Streichquintett. Streichquintettstimmen. 5 M.  
— Op. 26. Der dritte Mann od. Ein musikal. Scat. Humor. Terzett f. Tenor, Bariton u. Bass m. Pffe. 4 M.  
Hummel, F., Op. 47. Quintett f. Pffe., 2 Violinen, Viola u. Vclle. 10 M.  
Korsten jr., A., Op. 8. Das sag' i net. Humor. Lied f. 1 tiefe Stimme m. Pffe. 80 S.  
Lichner, H., Op. 276. Aus der Liedertafel- runde. Potpourri über beliebte Männer- chöre f. volles Orchester. Stimmen. 6 M. Für kleines Orchester. Stimmen. 4 M.  
— Op. 281. Blau Veilchen. Leichte Quadrille à la cour f. Pffe. zu 4 Händen. 1 M 30 S.  
— Op. 282. Brieftauben. Walzer f. Pffe. zu 4 Händen. 3 M.  
— Op. 283. Bilder aus der Vergangenheit. 6 leichte u. melodiose Tonstücke für die Jugend, f. Pffe. No. 1. Links, Rechts. No. 2. Frühlingswanderung. No. 3. Auf der Höhe. No. 4. Erste Liebe. No. 5. Vor Liebchens Fenster. No. 6. Immer gemüthlich. à 80 S.  
Maier, A., Op. 26. Nominell und faktisch. Couplet f. 1 Singstimme m. Pffe. 50 S.  
— Op. 37. Testator und Notar oder Der bekehrte Erblasser. Humor. Duett für Tenor u. Bass m. Pffe. 4 M.  
Oberthür, K., Der Königin Pilgerfahrt. Cantate f. weibl. Stimmen m. Pffe. oder Orchester. Solostimmen. 8°. 1 M 50 S. Chorstimmen. 8°. 1 M 50 S. Clavier- auszug m. Text. 5 M 50 S. Textbuch. 8°. 15 S.  
Schaper, G., Op. 18. Eine kleine Weih- nachscantate f. 2stimmigen Chor m. Pffe. Partitur. 1 M. Singstimmen. 50 S. Hieraus einzeln: Weihnachtslied. Für 1 hohe Stimme m. Pffe. 60 S. Für 1 tiefe Stimme m. Pffe. 60 S. Für ge- mischten Chor m. Pffe. Partitur. 1 M. Singstimmen. 8°. 60 S. Streichquartett- begleitung. Stimmen. 60 S.  
Schultz, E., Op. 147. Zwei 4stimmige Männerchöre. Partitur u. Stimmen. 8°. No. 1. Wanderlied. 1 M 50 S. No. 2. Scheideliel. 80 S.  
Schuppe, A., Op. 7. Zwei heitere Lieder f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. No. 1. Was is denn a Bussel. No. 2. Ein einziges Schmatzerl. à 80 S.

