

Die Königsphantasien.

[2375]

Der Neudruck unserer ersten Lieferung ist soeben beendet worden. Wir geben weitere Sendungen à cond.

denjenigen Firmen, deren Bestellungen wir erheblich kürzen mußten, auf ausdrückliches Verlangen zu fernerer Verwendung.

* * *

Die II. Lieferung unseres Werkes erscheint noch im Laufe dieses Monats.

* * *

Diese II. Lieferung enthält außer zwei farbigen Textillustrationen noch zwei farbige Beilagen; sie bringt damit eine erschöpfende Darstellung des

vielgerühmten Paradesimmers,

des gleich glänzenden **Salle du Conseil** und der an diese stoßenden Gemächer.

* * *

Zum Zeichen, daß wir mit unsern seitherigen Ankündigungen keinerlei unberechtigte Reklame gaben, erlauben wir uns die Bemerkung, daß seither

193 rühmende Besprechungen

resp. Erwähnungen unserer „Königsphantasien“ bei uns eingingen, die sich mit Berlin, Hamburg, Leipzig, München angefangen über ganz Deutschland und Oesterreich erstrecken. Alle Besprechungen, denen demnächst eine größere Zahl auch in illustrierten Zeitschriften folgen wird, lassen sich in die rühmenden Worte zusammenfassen, welche der Kunstkritiker der „Hamburger Nachrichten“ schrieb. Wir geben daraus das Folgende wieder:

„In künstlerisch vornehmer, in Druck und Papier musterergültiger Ausstattung erscheint als Erstlingskind des jungen, vorzüglich sich einführenden Verlags: „Die Königsphantasien.“ Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludwig's II. von Bayern. Von Arthur Hennell.

* * *

Die eben ausgegebene 1. Lieferung berechtigt zur Aussprache einer rückhaltlos rühmenden Anerkennung. In frohgelautem Pflaunderson, wo ihn die Wunder einer verschwenderischen Natur und einer verschwenderischen Kunst gefangen nehmen auch in hochstehender Begeisterung, geleitet Arthur Hennell den Leser zum Herrenschmuck, dann durch des Schlosses Hof, Treppenhause und erstes Vorzimmer. Die künstlerisch vorzüglich gelungenen Illustrationen stellen dar: u. s. w.“

* * *

Unser neuer versandfertiger Prospekt wird außer neuen Illustrationen eine Reihe dieser rühmenden Besprechungen enthalten.

Es wird Ihnen leicht sein alle Freunde der Kunst, namentlich auch die ausübenden Künstler aller Art durch einfache Übersendung eines solchen Prospekts zur Subskription zu bewegen.

Wir liefern diesen reich illustrierten Prospekt in 100 Exemplaren für 1 M., in 500 Exemplaren für 3 M.

* * *

Den Bestellern von je 11/10 Continuation steht derselbe bis zu je 100 Exemplaren nach wie vor gratis zur Verfügung.

* * *

Gerade weit wir der Meinung sind, daß ein gleich bedeutames Buch in der bequemen Fünfundfünfzigster Jahrgang.

Form der Lieferungen kaum jemals zuvor geboten wurde, müssen wir in anbetracht der günstigen Bezugsbedingungen einerseits und der exorbitanten Herstellungskosten andererseits ausdrücklich jedes Feilschen um noch günstigere Bezugsbedingungen zurückweisen.

Wir liefern zu

33 1/2 % und 11/10, 28/25

und sind nach wie vor bereit bei noch größeren Bestellungen das Wirken des Bestellers auf schriftliches Begehren hin zu fördern und zu erleichtern.

Leipzig, im Januar 1888.

Verlag der Literarischen Gesellschaft (Bh. Vorhauer).

[2376] Soeben erschien:

Resultate

der

Prüfung der wichtigsten Bausteine

des

Großherzogthums Baden.

Im Auftrage des

Großh. Ministeriums der Finanzen

bearbeitet von der

Großh. Baudirektion

nach den

amtlichen Prüfungen

der Königl. Prüfungs-Station für Baumaterialien in Berlin

und des

mech. techn. Laboratoriums der Königl. techn. Hochschule in München.

Mit einer Tabelle

für die Bestimmungen über Eigengewicht, Belastung und Beanspruchung von Baustoffen und Bauteilen.

Karlsruhe 1887.

I. Abtheilung.

50 A ord., 35 A netto.

Wir liefern nur auf Verlangen; à cond. nur in beschränkter Anzahl.

Karlsruhe, Januar 1888.

Wackl'sche Buchhandlung und Buchdruckerei.

British Museum Publication!

[2377]

Soeben erschien und ist durch uns zu beziehen:

The Coins

of the

Sháhs of Persia,

Safavis, Afgháns, Efsháris, Zands and Kájárs.

By

Reginald Poole, LL.D.

8°. 336 P. and 24 plates.

Preis geb. in Lwd. 1 £ 5 sh. ord.

Bestellungen erbitten umgehend.

London, 57 u. 59 Ludgate Hill,

Januar 1888.

Trübner & Co.

Allerlei Schreinwerk

von

Anton Huber,
Architect.

I. Serie.

Entwürfe moderner Möbel in deutscher Renaissance.

60 Tafeln. Folio. In Mappe 60 M.

Diese Serie ist in 6 Lieferungen von je 10 Tafeln bereits komplett erschienen; Preis pro Lieferung 10 M.

II. Serie.

Einfache Möbel.

60 Tafeln. Folio. In Mappe 60 M.

Hiervon bis jetzt erschienen 2 Lieferungen von je

10 Tafeln. Preis pro Lieferung 10 M.

— Die Lieferungen 3 bis 6 sind in Vorbereitung. —

III. Serie.

Einzelheiten für Holzarchitectur im Style

der deutschen Renaissance.

Gesimse, Säulen, Füsse, Konsolen u. sonstige Motive in natürlicher Grösse zu directer Verwaltung.

48 Tafeln. groß Folio. In Mappe 60 M.

Hiervon bis jetzt erschienen 2 Lieferungen von je

8 Tafeln. Preis pro Lieferung 10 M.

— Die Lieferungen 3 bis 6 sind in Vorbereitung. —

IV. Serie.

Die Arbeiten

des

Bautischlers

im Style

der deutschen Renaissance.

Zimmerthüren, Hausthüren, Wandverkleidungen, Holzplafonds und alle sonstigen Arbeiten des inneren Ausbaues.

60 Tafeln. Folio. In Mappe 60 M.

Hiervon bis jetzt erschienen eine Lieferung von

10 Tafeln. Preis pro Lieferung 10 M.

— Die Lieferungen 2 bis 6 sind in Vorbereitung. —

Wir erbitten in Sonderheit die Aufmerksamkeit der Reisegeschäfte für dieses großartige Werk, und würden durch spezielle Vereinbarungen die Verwendung für dasselbe sehr lukrativ machen.

Hochachtungsvoll

Berlin W., Königgrätzerstr. 123 b.

Ch. Claesen & Cie.,

Buchhandlung für Architectur und Kunstgewerbe.

34