

**Verlagsanstalt
für Kunst u. Wissenschaft**
(vormals Friedrich Bruckmann)
in München.

[7392]

**Verlagsbericht über das Jahr
1887.**

I. Bücher.

Catalogue of the paintings in the old Pinakothek Munich. With a historical introduction by Dr. Franz von Reber. Transl. by Joseph Thacher Clarke. Unabridged illustrated official edition. 8°. XXVIII, 304 S. und 120 Phototypien. In eleg. Lnwdbd. 20 M ord., 15 M bar. Freiexplre. 13/12.

Deutsche Tondichter. Zwölf Phototypien nach Originalgemälden von Carl Jäger. Mit biographischem Text von Dr. E. Hanslick. Textvignetten von F. Wanderer. Neue Ausgabe der Galerie Deutscher Tondichter. 4°. 76 S. Reich geb. 20 M ord., 14 M no. 7/6 Explre. für 88 M, auch gemischt mit den anderen Werken der 20 Mark-Kollektion.

Für Herz und Gemüth. Zwölf Phototypien nach Originalgemälden von R. Beyerschlag, Franz von Defregger, Th. Grosse, L. Hofmann-Zeitz, H. Kaulbach, W. Menzler, Ed. Niczky, G. Papperitz, K. Raupp, A. Seifert und C. Sohn. Mit Gedichten von Julius Grosse. 4°. Reich geb. 15 M ord., 10 M 50 $\frac{1}{2}$ no. 11/10 Explre. für 108 M.

Guide to Munich and its environs. Containing the complete catalogues of the Old and New Pinakothek, the Glyptothek and the Picture Gallery of Count Schack and a detailed description of the Royal castles in the Bavarian mountains. With a new map of the city. Twelfth edition. Revised and enlarged. 16°. VIII u. 171 S. 2 M ord., 1 M 40 $\frac{1}{2}$ no. Freiexplre. 11/10.

Katalog der Gemäldesammlung der kgl. älteren Pinakothek in München. Mit einer histor. Einleitung von Dr. Franz von Reber. Vollständige amtliche illustrierte Ausgabe. 8°. XXVIII, 298 S. und 120 Phototypien. In eleg. Lnwdbd. 20 M ord., 15 M bar. Freiexplre. 13/12.

Kunst für Alle, Die. Herausgegeben von Friedrich Pecht. 4°. II. Jahrg. Heft 7—24. III. Jahrg. Heft 1—6. Jährlich 24 Hefte. Vierteljährlich 3 M 60 $\frac{1}{2}$ ord., 2 M 52 $\frac{1}{2}$ no. Einzelpreis pro Heft 75 $\frac{1}{2}$ ord., 50 $\frac{1}{2}$ no. Freiexplre. 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

II. Jahrgang. Kplt. Geb. 17 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 12 M 50 $\frac{1}{2}$ no.

Einbanddecke zum II. Jahrg., entworfen von Rudolf Seitz. 2 M ord., 1 M 60 $\frac{1}{2}$ no.

Lang, Heinrich, Aus den Erinnerungen eines Schlachtenbummlers im Feldzuge 1870/71. Mit zahlreichen Reproduktionen nach den Kriegsskizzenbüchern und nach Gemälden des Künstlers. 8°. 159 S. Lnwdbd. 3 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 2 M 50 $\frac{1}{2}$ no. Freiexplre. 11/10.

Lenbachs, Franz, Zeitgenössische Bildnisse. 40 Heliogravüren von Dr. E. Albert. Mit Titel und Inhaltsverzeichnis. gr. 4°. Ganzleiderband. Ausgabe vor der Schrift 175 M ord., 122 M 50 $\frac{1}{2}$ no. (nur in 25 nummerierten Exemplaren hergestellt.) Vergriffen! Ausgabe mit der Schrift 100 M ord., 70 M no. Freiexplre. 13/12.

Menzels, Das Werk Adolph. Vom Künstler autorisierte Ausgabe. Mit Text von Max Jordan und Robert Dohme. Groß Folioformat. Etwa 120 unveränderliche Reproduktionen nach den Originalen des Künstlers und etwa 25 Bogen Text mit rund 200 Textillustrationen. Vollständig in etwa 30 Lieferungen. Lfg. VI—XVI. à 20 M ord., 15 M no. Freiexplre. 13/12.

Pecht, Friedrich, Geschichte der Münchener Kunst im neunzehnten Jahrhundert. gr. 8°. Vollständig in etwa 15 reichillustrierten Lieferungen. Lfg. 1—8 à 1 M ord., 70 $\frac{1}{2}$ no. Freiexplre. 11/10.

Porträtwerk, Allgemeines Historisches. Eine Sammlung von über 600 Porträts d. berühmtesten Personen aller Nationen von ca. 1300 bis ca. 1840. Phototypien nach den besten gleichzeitigen Originalen. Nach Auswahl von Dr. Woldemar von Seidlitz. Mit biographischen Daten von Dr. H. Tillmann u. Dr. H. A. Lier. Folioformat. Serie V—VII. Dichter u. Schriftsteller Lfg. 9—30, resp. Lfg. 49—70 des ganzen Werkes. Serie VIII. Künstler und Musiker. Lfg. 1—3, resp. Lfg. 71—73 des ganzen Werkes. à 2 M ord., 1 M 40 $\frac{1}{2}$ no. Freiexplre. 13/12.

— do. Band III. Dichter und Schriftsteller. XVI S. und 151 Blatt geb. in Hlbdrbd. 70 M ord., 50 M no. 13/12 Explre. für 605 M.

Schmidt, Dr. W., Die Inkunabeln des Kupferstichs im kgl. Kabinett zu München. 4°. 8 Seiten und 13 Tafeln mit 32 Phototypien. Brosch. 10 M ord., 7 M 50 $\frac{1}{2}$ no. Freiexplre. 13/12.

II. Sammelwerke.

Handzeichnungen alter Meister im k. Kupferstichkabinett zu München. Hrsg. von Dr. W. Schmidt. Unveränderliche Phototypien der Verlagsanstalt Bruckmann. gr. Imperialformat. Lieferung IV. 36 Zeichnungen auf 20 Kartons. In Mappe. Mit Titelblatt u. Text. 60 M ord., 45 M no. Freiexplre. 13/12.

III. Einzelblätter.

Luitpold, Prinzregent von Bayern. Porträt. Ganze Figur. Heliogravüre von Dr. E. Albert nach dem Gemälde von F. A. von Kaulbach. Imperialformat. (Bildgröße 23,4 \times 54,5 Cm., Papiergröße 65 \times 94,5 Cm.). Drucke vor der Schrift auf Japanpapier mit eigenhändiger Unterschrift d. Künstlers 30 M ord., 18 M no. Drucke mit der Schrift auf chines. Papier 15 M ord., 9 M no. Freiexplre. 13/12.

— Porträt. Ganze Figur. Isochromat. Photographie nach dem Gemälde von W. von Miller. Imperialformat. 12 M ord. Quartformat (auf schwarzem Glacé-Karton) 3 M ord., Kabinettformat 1 M ord mit 40%. Freiexplre. 13/12.

München, Ansichten von. Photographische Naturaufnahmen. Die Kollektion wurde um 2 Nummern vermehrt und enthält jetzt 161 verschiedene Ansichten. Folio (auch unter Bezeichnung Boudoir-Format auf schwarzem Glacé-Karton) 1 M 50 $\frac{1}{2}$ ord.; aufgezogen 90 $\frac{1}{2}$ no., unaufgez. 75 $\frac{1}{2}$ no. — Quart 1 M ord.; aufgez. 60 $\frac{1}{2}$ no., unaufgez. 50 $\frac{1}{2}$ no. — Kabinett 50 $\frac{1}{2}$ ord., 30 $\frac{1}{2}$ no. — Visit 25 $\frac{1}{2}$ ord., 15 $\frac{1}{2}$ no. — Stereoskop 50 $\frac{1}{2}$ ord., 30 $\frac{1}{2}$ no. Freiexplre. 13/12; in demselben Format auch gemischt. Genaues Verzeichnis der einzelnen Ansichten gratis.

Münchener Porträts. Isochromatische Photographien nach Original-Gemälden. Nr. 14. Georg Papperitz. (Selbstporträt.) Nr. 15. Ludwig Löfftz. (E. Zimmermann p.) Nr. 16. R. S. Zimmermann. (E. Zimmermann p.) Nr. 17. Emil Keyser. (E. Zimmermann p.) Nr. 18. Henrik Ibsen. (J. Koppay p.)

Jedes Blatt auf chamois Glacékarton mit Goldkante. Kabinettformat. 1 M ord., 60 $\frac{1}{2}$ no. Freiemplare 13/12, auch gemischt.

Prachtsschlösser König Ludwigs II., Die. Photogr. Naturaufnahmen. a) Herrnschiemsee: 5 verschiedene Ansichten. b) Linderhof: 11 verschiedene Ansichten. Sämtlich nur in Kabinettformat. Aufgezogen oder unaufgezogen 60 $\frac{1}{2}$ ord., 36 $\frac{1}{2}$ bar. Freiexplre. 13/12, auch gemischt.

IV. Vertriebsmittel.

Bruckmann's Weihnachtsalmanach 1887. Reich illustriertes Verzeichnis der beliebtesten Geschenkwerke des Verlages. kl. 8°. 32 S. Brosch. Gratis.

Im Verlage der

Photographischen Union,

dessen gesamte Auslieferung ausschließlich durch uns und unsere Auslieferungslager