

Hervorragendes, absatzfähigstes Konfirmationsgeschenk.

[9905]

Auf biblischen Pfaden.

Reisebilder aus Aegypten, Palästina, Syrien, Kleinasien, Griechenland und der Türkei.

Von **C. Rind.**

3. Auflage mit 394 Illustrationen, 1 Karte und 2 Plänen.

II. Folio. 424 Seiten

Preis brosch. 7 M ord, 4 M 70 S no. bar. In Originaleinband 10 M ord., 7 M bar; mit Goldschnitt 10 M 50 S bar, 7 M 40 S bar und 13/12.

Der vor wenigen Monaten heimgegangene Verfasser hat von seiner im Jahr 1884 gemachten Reise nach Palästina in obigem Werke in Wort und Bild eine selten getreue, frische und lebensvolle Schilderung von Land und Leuten und den Erlebnissen und Eindrücken im einzelnen gegeben. Das Werk durchweht ein warmer Hauch der innigsten Liebe zu den jedem Christen heiligen und heiligsten Stätten der Erde und erfüllt den Leser fast mit Sehnsucht Gleiches zu sehen und zu erleben. Hat doch ein Wetteraner Bauer, angeregt durch die Lektüre des Buches, ohne Begleitung, fast ohne Geld dieselbe Reise gewagt und glücklich beendet.

Ogleich für jeden Christenmenschen bestimmt, eignet sich das Werk besonders zu einem Geschenk für die heranwachsende Jugend, ganz besonders aber zu einem Konfirmationsgeschenk. Seit seinem Erscheinen im Jahre 1885 sind über 13.000 Exemplare abgesetzt.

Hamburg.

Verlag der Expedition des deutschen Kinderfreundes (Klemens Reuschel).



[9906]

Das J. P. von mir als in Vorbereitung befindlich angezeigte

Adressen-Verzeichnis der Geistlichkeit

der Erzdiözese Köln

ist soeben erschienen.

Dasselbe ist unter Berücksichtigung aller Verzierungen und Neubeziehungen zusammengestellt und bietet die auf Bogen gedruckten, zum Postversand fertigen Adressen, 1482 Stück zu **10 M bar**

hiermit an.

Die Adressen werden von mir selbst alle vierzehn Tage zur Postversendung benutzt und bieten daher die Gewähr vollständiger Genauigkeit.

Ich stelle die Bedingung nur einmaliger Benutzung durch Aufkleben. Jede anderweitige mechanische oder durch Abschreiben bewirkte Vervielfältigung dieser Adressen fällt unter die §§ 4 und 18 des Reichsgesetzes betr. das Urheberrecht von Schriftwerken vom 11. Juni 1870.

Köln, 16. Februar 1888.

J. P. Bachem.

Musik-Verlag

von

Rob. Forberg in Leipzig.

[9907]

Neuigkeiten-Sendung 1888. Nr. 1.

— Rabatt 50% — 7/6 Explre. —

Behr, Franz, Op. 584. Goldene Träume. 20 Vortragsstücke für das Pianoforte zu vier Händen.

No. 11. In die Ferne. 75 S.

No. 12. Die Gazelle. 1 M.

No. 13. Erinnerung. 75 S.

No. 14. Frau Marquise. Gavotte. 1 M.

No. 15. Waldfrieden. 75 S.

No. 16. Ballklänge. Wiener-Walzer. 1 M.

No. 17. Nächtliche Runde. 1 M.

No. 18. Andalusisches Ständchen. 1 M.

No. 19. Auf Bergeshöh. Alpenmelodie. 1 M.

No. 20. In der Schmiede. 1 M.

Rheinberger, Josef, Op. 148. Sonate No. XI in D-moll für Orgel. (Agitato. Intermezzo. Fuge.) 4 M.

— Dieselbe für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet vom Componisten. 5 M.

Roberti, S. H., Soirées musicales. Duos faciles pour Violon et Piano.

No. 27. Schumann, Wanderlied. „Wohlauf noch getrunken.“ 75 S.

No. 28. — Der Nussbaum. Lied. 75 S.

No. 29. — Der Hidalgo. Lied. 75 S.

Schaab, Robert, 6 Stücke aus Robert Schumann's „Paradies und Peri“ und „Der Rose Pilgerfahrt“. Für Harmonium und Pianoforte.

No. 4. Rose Pilgerfahrt. Chor. „Was klingen denn die Hörner.“ 75 S.

No. 5. Paradies und Peri. „Schmücket die Stufen zu Allah's Thron.“ 1 M.

No. 6. Rose Pilgerfahrt. Duett. „Ei Mühle, liebe Mühle, wie schaust so schmuck du heut.“ 75 S.

Wohlfahrt, Robert, Op. 191. Für junge Musikanten. Leichte Stücke zur Uebung im Ensemblespiel für verschiedene Instrumente. Heft I. 44 Stücke für Violine und Bratsche.

(I. Lage.) [Duos faciles pour Violon et Viola. Easy Duets for Violin and Viola. (I. Position.)] 1 M 80 S.

Heft II. Item. 1 M 80 S.

Heft III. 13 Stücke für 2 Violinen und Bratsche. (I. Lage.) [Trios faciles pour 2 Violons et Viola. Easy Trios for 2 Violins and Viola. (I. Position.)] 1 M 80 S.

Heft IV. 13 Stücke für Violine, Bratsche und Violoncello. (I. Lage.) [Trios faciles pour Violon, Viola et Violoncelle. Easy Trios for Violin, Viola and Violoncelle. (I. Position.)] 1 M 80 S.

Heft V. 12 Stücke für Violine, Bratsche (I. Lage) und Clarinette B. [Trios fa-

ciles pour Violon, Viola (I. Position) et Clarinet. Easy Trios for Violin, Viola (I. Position) and Clarinet.] 1 M 80 S. Heft VI. 12 Stücke für Ventil-Trompete in F, Violine, Bratsche und Violoncello (I. Lage) oder Fagott. [Morceaux faciles pour Cornet à piston, Violon, Viola et Violoncelle (I. Position) ou Basson. Easy Pieces for trumpet, Violin, Viola and Violoncelle (I. Position) or Basson]. 1 M 80 S.

Reinecke, Carl, Op. 134. Symphonie (No. 2. C-moll) für grosses Orchester. Neue vom Componisten durchgesehene Ausgabe.

Partitur. 20 M.

Orchesterstimmen. 20 M.

Rheinberger, Josef, Op. 132b. Passacaglia für Orchester.

Partitur 5 M.

Orchesterstimmen. 8 M.

(Duplirstimmen: Viol. I., Viol. II., Viola, Violoncello und Bass à 60 S.)

Krug, Arnold, Op. 35. Zwei Männerchöre mit Orchester- oder Clavier-Begleitung.

No. 1. Auf weichen Abendlüften. „Auf weichen Abendlüften fliegt mein Gedanke.“ (Herlosssohn.) Clavierauszug. 1 M 50 S.

Die vier Chorstimmen. 1 M.

No. 2. Barcarole. „Die Nacht ist so lieblich.“ (Aus den Agrumi von Koppisch.)

Clavierauszug. 1 M 75 S.

Die 4 Chorstimmen. 1 M.

Reinecke, Carl, Op. 199. Kleiner Haushalt. „Einen Haushalt klein und fein hab' ich angestellt.“ Gedicht aus der Märchenwelt von Rückert. Für weiblichen Chor und Pianoforte.

Clavierauszug. 2 M 60 S.

Singstimmen (Sopr. I. II.). 1 M 20 S.

Simon, Ernst, Op. 139. Vor'm Standesamt. „Mein Gott! das war ein Jagen.“ Text von Max Althans. Humoristische Scene für drei Männerstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 3 M.

[9908] Soeben erschien in meinem Verlage:

Unentbehrlich Handbuch der Schriftmalerei

für

Architecten, Maler, Graveure, Schildermaler, Lithographen und sonstige Kunsthandwerker.

Gezeichnet und herausgegeben

von

Clemens Kissel.

1 M ord., 75 S no. Einzelne Exemplare auch à cond.

Auslieferung nur in Leipzig (Komm.: G. Hedeler).

Mainz.

Clemens Kissel,
Großherzogl. Hess. Hof-Kunst-Anstalt,