

- Chromolith. 18 u. 11 Cm. 3 *M.*; einzeln à Bl. 50 *S.* Ebd.
- Mariae Himmelfahrt. Nach Guido Reni (Pinakothek in M.) gest. u. rad. v. J. L. Raab. 31½ u. 21½ Cm. Chin. Pap. 8 *M.* Kaeser in München.
- Die Geldzähler. Nach Murillo (Pinakothek in M.) gest. u. rad. v. J. L. Raab. 26½ u. 20½ Cm. Chin. Pap. 8 *M.* Ebd.
- Madonna di Tempi. Nach Raphael (Pinakothek in M.) gest. u. rad. v. J. L. Raab. 20 u. 14½ Cm. Chin. Pap. 8 *M.* Ebd.
- Helene Froment (mit nacktem Kind mit Barrett auf d. Schoße, auf e. Bank sitzend). Nach P. P. Rubens (Pinakothek in M.) gest. u. rad. v. J. L. Raab. 26 u. 19 Cm. Chin. Pap. 8 *M.* Ebd.
- Gott ist unsere Hoffnung. (4 Landschaften mit Blumen u. Bibelsprüchen. Nr. 1716) Chromolith. wie die folgenden. 10 u. 8 Cm. 40 *S.* Gebr. Obpacher in München.
- Meine Seele erhebt den Herrn. (4 Landsch. mit Blumen in Kreuzform ausgestanzt. 1716a.) 10 u. 7½ Cm. 40 *S.* Ebd.
- Vier Glückwunschkarten (mit Vögeln und Schmetterlingen. 1714.) 9 u. 13 Cm. 70 *S.* Ebd.
- Der Herr behüte deinen Ausgang. (6 Kreuze m. Landsch. u. Bibelspr. 1713.) 10 u. 7 Cm. 50 *S.* Ebd.
- Herr, ich glaube! (6 Landsch. m. Blumen in Kreuzform ausgestanzt. 1713a.) 10 u. 7 Cm. 50 *S.* Ebd.
- Christus will unser Trost sein. (4 Landsch. m. Bibelspr., 1709.) 9 u. 6 Cm. 30 *S.* Ebd.
- Herr hilf. (6 Landsch. m. Bibelspr. 1708.) 11 u. 8 Cm. 75 *S.* Ebd.
- Sechs Osterkarten (mit Kindern u. Hasen. 1707.) 14 u. 9 Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Meine Hilfe kommt von dem Herrn. (4 Blumenkarten mit Bibelspr. 1706.) 11 u. 7 Cm. 40 *S.* Ebd.
- Engel am Grabe. (6 Landsch. m. Engel, 1705.) 11 u. 14 Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Sechs Osterkarten (m. Hasen, in Eiform ausgestanzt. 1704a.) 10½ u. 14½ Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Dieselben. Nr. 1704c. 7 u. 9½ Cm. 60 *S.* Ebd.
- Bei Gott ist mein Heil. (4 Blumenkarten m. Kreuzen u. Bibelspr. 1703.) 16 u. 6½ Cm. 35 *S.* Ebd.
- Friede sei mit dir. (4 Blumenk. in Kreuzform ausgestanzt. 1703a.) 9 u. 6 Cm. 35 *S.* Ebd.
- Vier Glückwunschkarten (mit Blumen und aufgeklebten Miniaturbriefen. 1694.) 14 u. 11 Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Der Herr ist treu. (6 Blumenkarten mit Sprüchen. 1692.) 9½ u. 7 Cm. 45 *S.* Ebd.
- Siehe, ich bin mit dir. (4 Blumenkreuze mit Bibelspr. 1691^a.) 15½ u. 11 Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Fürchte dich nicht. (4 Blumenkarten mit Bibelspr. 1691.) 15½ u. 11 Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Vier Glückwunschkarten (mit Blumen. 1690.) 15 u. 11 Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Der Rath des Herrn bleibt ewiglich. (4 Blumenkreuze mit Bibelspr. 1690^a.) 15½ u. 11 Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Dieselben (mit Segenswunsch. 1690^c.) 15½ u. 11 Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Herr, erquick mich durch dein Wort. (4 Blumenkreuze mit Bibelspr. 1689.) 14 u. 11 Cm. 90 *S.* Ebd.
- Betet ohne Unterlass. (4 Blumenkarten in Kreuzform ausgestanzt. 1689^a.) 11 u. 10 Cm. 90 *S.* Ebd.
- Lasset uns halten an dem Bekenntniss. (6 Blumenkreuze mit Bibelspr. 1688.) 13 u. 7½ Cm. 75 *S.* Ebd.
- Vier Glückwunschkarten (mit Kindern. 1687^a.) 7 u. 10½ Cm. 40 *S.* Ebd.
- Sechs biblische Landschaften (mit Bibelspr. 1685 u. 1686.) 13 u. 9 Cm. u. 9 u. 13 Cm. à Serie 90 *S.* Ebd.
- Vier Osterengel (mit Bibelspr. 1684.) 17 u. 9 Cm. 1 *M.* Ebd.
- Christ ist erstanden. (6 figürl. Osterkarten mit Bibelspr. 1683.) 14½ u. 9½ Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Sechs Glückwunschkarten (m. Amoretten auf flieg. Schwalben. 1682.) 10 u. 14 Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Dem Gerechten muss das Licht wieder aufgehen. (4 Blumenkreuze mit Landschaften. 1675.) 10 u. 7½ Cm. 40 *S.* Ebd.
- Sei getrost. (4 Landschaften mit Blumen u. Kreuzen. 1674.) 16 u. 11 Cm. 90 *S.* Ebd.
- Sechs Glückwunschkarten (m. flieg. Schwalben u. Blumen. 1673.) 14 u. 10½ Cm. 1½ *M.* Ebd.
- Lehre mich thun nach Deinem Wohlgefallen. (4 Blumenkarten mit Kreuzen. 1672.) 13 u. 9 Cm. 70 *S.* Ebd.
- Dieselben (mit Segenswunsch. 1672^b.) 13 u. 9 Cm. 70 *S.* Ebd.
- Unsere Seele harret auf den Herrn. (6 Blumenkarten m. Bibelspr. 1671.) 13 u. 9 Cm. 90 *S.* Ebd.
- Gottes Gebote! (6 Karten mit Bouquets u. Bibelsprüchen. 1604.) 8 u. 10 Cm. 60 *S.* Ebd.
- Sechs Blumenkarten (m. Bouquets mit Glückwünschen. 1604^a.) 8 u. 10 Cm. 60 *S.* Ebd.
- Der Frömmigkeit Lohn. (6 Kreuze m. Blumen u. Sprüchen. 1600.) 11 u. 7½ Cm. 60 *S.* Ebd.
- Heilige Familie. (Maria mit dem Christuskinde auf d. Schoße und mit Joseph.) Nach d. Gemälde von A. van Dyck (Belvédère-Galerie, Wien) in lith. Farbendr. 79 u. 63 Cm. 18 *M.* Reiffenstein & Uhl in Wien.
- Nationaldenkmal auf dem Niederwald. Nach e. Zeichnung lith. 40 u. 28 Cm. 2 *M.* Th. Schwiefert in Bingerbrück.
- Seydlitz. Ganze Figur, zu Pferd, seine Schwadron anführend. Nach d. Gemälde v. Werner Schuch in Farbenlichtdruck. 65 u. 50 Cm. In grauem Passepartout. 30 *M.* Otto Troitzsch in Berlin.
- Ziethen. Ganze Figur zu Pferd, seine Schwadron anführend. Nach d. Gemälde v. Werner Schuch in Farbenlichtdr. 65 u. 50 Cm. In grauem Passepart. 30 *M.* Ebd.
- Madonna mit dem Kind, sitzend. Nach d. Gemälde v. E. Murillo (Dresdner Gall.) in Farbenlichtdr. 65 u. 44 Cm. In grauem Passep. 30 *M.* Ebd.
- Büßende Magdalena (am Boden einer Höhle lesend). Nach d. Gemälde v. Battoni (Dresd. Gall.) in Farbenlichtdr. 40 u. 62 Cm. In grauem Passep. 30 *M.* Ebd.
- Porträt des Dichters V. v. Scheffel. Brustb. aus der Jugendzeit, nach rechts gewendet, mit Vers: So im schlichten Leinwandröcklein etc. Nach E. v. Engerth rad. v. Th. Hrnčič. Chin. Papier-Größe 22 u. 16 Cm. 2 *M.* Verlag d. Hof- u. Staatsdruckerei in Wien.
- Schweigen, Vahrner See in Tyrol. (Gebirgslandschaft mit See bei Mondschein.) Nach e. Zeichnung v. Jul. Mařák in Heliogravüre. 45½ u. 62 Cm. Chin. Pap. 6 *M.* Ebd.
- Murmeln, Motiv bei Weidlingen. (Waldlandschaft mit Bach, vorn sitzendes Mädchen.) Nach e. Zeichnung v. Jul. Mařák in Heliogravüre. 45 u. 60½ Cm. Chin. Pap. 6 *M.* Ebd.
- Die Kunstschatze Italiens in Radierungen v. F. Böttcher, D. Raab, W. Unger, W. Wörnle etc. Vgl. Rubr. III. Engelhorn in Stuttgart.

II. Photographien und Lichtdrucke.

- Schloß Neuschwanstein. (12 phot. Bl. Stereoskopen: Äußere Ansicht, Pallas, Vestibul u. Corridor im II. Stock, Corridor im III. Stock, Arbeitszimmer, Wintergarten, Wohn-, Schlaf- und Speisezimmer, Thron- u. Sängersaal etc.) Doppel-Visitt. In Enveloppe 10 *M.* Jos. Albert in München.
- Schloß Herrenchiemsee. (12 phot. Bl. Stereoskopen: Äußere Ansicht, Vestibul mit Pfauenvase, Große Treppe, Salle des Gardes du Roi, Chambre de Parade, Paradebett etc.) Doppel-Visitt. In Enveloppe. 10 *M.* Ebd.
- Moderne Gallerie. Nach den Orig.-Gemälden fotogr. Bl. 874. Lotterie-Schwester (beim Collecteur), v. J. Gisela. 75. Kaukas. Händler (mit Wagen auf Gebirge), 76. Ausfahrt zur Jagd (auf Schlitten im Winter), 77. In Angst vor Wölfen (Reisewagen in der Steppe) u. 78. Rückkehr von der Jagd (heimkehrende Schlitten mit erlegter Sau), v. S. Ajdukiewicz. 79. Wartezimmer bei Gericht, v. J. Kaufmann. 80. Der Zweifler (Juden mit Gebetbüchern), v. C. Zewy. 81. Brautlehre (oberösterr. Brautpaar beim Geistlichen), v. E. Nowak. 82. „Nichts für uns“ (Hausirer mit Bildern im Restaurant), v. Ant. Müller. 83. Annäherung im Stadtpark (österr. Offiziere neben e. Damengruppe), 84. Meinungsverschiedenheiten (schmollende Dame am Klavier, neben ihr ein Herr) u. 85. In der Theaterkanzlei, v. H. Temple. 87. Kindl. Tantalusqual (kl. Kind auf Stuhl, eine Henne die herabgefallene Düte mit Kirschen verzehrend), v. L. Schmutzler. 88. Nina, 89. Liebesbrief u. 90. Marietta (3 Mädchen-Kniestücke) v. Jul. del Torre. 91. Sauen im Winter u. 92. Hirsche in der Brunnzeit, v. Ch. Kröner. 93. Ital. Obstverkäuferin, v. R. Scheffer. 94. Vergebene Mühe (alter Mann mit Tochter am Tisch e. Faden einfädelnd), v. Jul. del Torre. 95. Ei, ei! (Hausknecht Herrenstiefel u. Damenschuhe vor der Thür betrachtend), v. J. Kaufmann. Kabinetttf. à 1 *M.* Angerer in Wien.
- Dieselben z. Tl. in Royalf. à 6 *M.*; Imp.-Format à 12 *M.*; Extraf. à 45 *M.* Ebd.
- Como-See. 36 Bl. Ansichten phot. nach der Natur. Nr. 9013 u. 14. Panorama mit dem vorderen u. mit dem hinteren See. 9015. Panorama mit beiden Seen. 9015^a. Panorama mit beiden Seen, v. unten gesehen. 9017. Totalansicht des Sees von d. Insel Comacina bis zu Bellaggio. 9018 u. 19. Panorama d. beiden Seen mit Bellaggio. 9021. Panorama der drei Seen mit Bellaggio. 9022. Ufer mit Bellaggio. 9023 u. 24. Panorama von Bellaggio. 9025 u. 26. Ansicht v. Bellaggio mit d. Hôtel Grande Bretagne. 3861 u. 62^a. Panorama von Como. 3865. Hafen von Como. 8999. 9000 u. 9002. Panorama von Como. 9001 u. 3. Panorama v. Como nebst Hafen. 9004. Ansicht v. Como u. von dem See. 9005 u. 5^a. Panorama v. Como mit d. Golf. 9006. Panorama von Como mit d. Golf, von Osten aus. 9007. Generalansicht v. Como u. vom See. 9008 u. 9. Ansicht des Hafens v. Como mit Dampfern in Bewegung. 9010 u. 11. Hafen v. Como mit abfahrenden Dampfern. 9012. Hafen v. Como: Einschiffung d. Reisenden auf d. Dampfer Volta. 3856. Kathedrale v. Como, umgebaut im 16. Jahrh. 3866. Portal d. Kathedrale von Como. 3875. Panorama v. Bellaggio. Jedes Bl. 19 u. 25 Cm. Unaufgez. à Bl. 50 *S.*; aufgez. à 75 *S.* Giac. Brogi in Florenz.
- Unser Kronprinz und s. Umgebung vor der Villa Zirio in San Remo. (Gruppierung auf der Treppe zur Villa.) Nach d. Natur