

Einzeichnungs-No.
9. Februar.
Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:
66990. Haydn, J., Symphonien. Arrangement f. d. Pianoforte zu 2 Händen. Siebente Symphonie. (Volksausgabe No. 782.) 1 M.
91. — do. Achte Symphonie. (Volksausgabe No. 783.) 1 M.
92. Keudell, Robert von, Op. 6. Bertran de Born. Ballade von L. Uhland, für eine Alt- oder Bariton-Stimme mit Begleitung des Pfte. „Droben auf dem schroffen Felsen.“ 2 M 50 S.
93. Mac-Dowell, E. A., Op. 32. Vier kleine Poesien f. d. Pfte. 1 M 75 S.
94. Publikation älterer prakt. und theoret. Musikwerke vorzugsweise des XV. u. XVI. Jahrh. Herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. Jahrg. XVI. 1888. Abth. I. Bd. XVI. Glareani Dodecachordon Basileae MDXLVII. Übersetzt u. übertragen v. Peter Bohn. 12 M.
95. Rosenhain, Jacques, „Am 22. März 1887.“ Kaiserlied f. Männerchor. „Nun laßt die Fahnen rauschen.“ Mit Begleitung des Pfte. (oder f. Pfte. allein). 50 S.
96. Rubinstein, Antoine, Op. 18. Sonate pour Piano et Violoncell. Nouvelle Edition revue par l'Auteur. (Volksausgabe No. 907.) 5 M.
97. Schubert, Franz, Symphonien f. Orchester. Bearbeitung f. d. Pfte. zu zwei Händen von Aug. Horn. Nr. 1. Symphonie in D dur. n. 2. M 50 S.
98. — Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Einzelausgabe. — Partitur. Serie XIII. Messen. No. 4. Messe in Cdur. 3 M 60 S.
99. — do. No. 5. Messe in Asdur. 12 M 75 S.
67000. Schumann, Robert, Zigeunerleben. Vollständiger Klavierauszug mit Text. gr. 8°. (Volksausgabe No. 822.) 50 S.
1. — Spanisches Liederspiel. Op. 74. Für eine u. mehrere Singstimmen mit Begleitung des Pfte. gr. 8°. (Volksausgabe No. 733.) 1 M.
2. — do. Minnespiel. Op. 101. Für eine u. mehrere Singstimmen m. Begltg. d. Pfte. gr. 8°. 1 M.
3. Schwab, Karl Julius, Op. 11. Vier Klavierstücke zu 2 Händen. 2 M 25 S.
4. Strauß, Johann, Walzer f. das Pfte. Gesamtausgabe. Lfg. 7. 8. Je 1 M 20 S.
5. Tombo, August, Schule der Technik des Harfenspiels. Herausgegeben von E. Schuöcker. Theil I. n. 5 M.
6. Wagner, Richard, Werke. Subscriptions-Ausgabe. Part. Lohengrin. Lfg. V. 5 M.
7. — do. Tristan u. Isolde. Lfg. V. 5 M.
22. Februar.
8. Schubert's, Franz, Werke. Erste kritisch durchgesehene Gesamtausgabe. Serie IX. Für Pfte. zu 4 Händen. Bd. I. Nr. 1—7. Märsche. n. 9 M.
9. — do. Bd. II. Nr. 8—18. Ouverturen, Sonaten, Rondos, Variationen. n. 17 M.
10. — do. Bd. III. Nr. 19—32. Divertissements, Polonaisen, Phantasien u. s. w. n. 20 M.

Einzeichnungs-No.
2. Januar.
Jos. Eberle & Co., Verlag der Wiener Volksausgabe in Wien.
67011. Wiener Volksausgabe. Nr. 4. Czerny, Carl, Werk 740. Die Kunst d. Fingerfertigkeit. 50 Studien f. Klavier. Revidirt, theilweise umgearbeitet und mit Fingersatz versehen von Hans Schmitt. Bd. 1. 2 M.
12. — Nr. 5. do. Bd. 2. 2 M.
13. — Nr. 6. Werk 299. Schule der Geläufigkeit. Vierzig Übungen f. Klavier. Theilweise umgearbeitet und mit Fingersatz versehen von Hans Schmitt. 2 M 50 S.
14. — Nr. 7. Werk 139. 100 Übungsstücke f. Klavier. Zu charakteristischen Vortragsstücken umgearbeitet u. mit instructiven Zeichen versehen von Hans Schmitt. 3 M.
15. — Nr. 11. Lanner, Sämmtl. Werke f. Klavier zu 2 Händen nach den Originalen bearbeitet von Eduard Kremser. Lfg. 1. (Werk 1—8.) 1 M 20 S.
21. Januar
16. Wiener Volksausgabe. Lanner, Sämmtliche Werke für Klavier zu 2 Hdn. nach den Originalen bearbeitet von Eduard Kremser. Lfg. II. (Werk 9—18.) 1 M 20 S.
20. Februar.
17. Wiener Volksausgabe. Lanner, Sämmtliche Werke für Klavier zu 2 Hdn. nach den Originalen bearbeitet von Eduard Kremser. Lfg. III. (Werk 19—25.) 1 M 20 S.
20. Februar.
Rob. Forberg in Leipzig.
18. Behr, Franz, Op. 584. Goldene Träume. 20 Vortragsstücke f. das Pianoforte zu 4 Händen. No. 11. In die Ferne. 75 S.
19. — do. No. 12. Die Gazelle. 1 M.
20. — do. No. 13. Erinnerung. 75 S.
21. — do. No. 14. Frau Marquise. (Gavotte.) 1 M.
22. — do. No. 15. Waldfrieden. 75 S.
23. — do. No. 16. Ballklänge. (Wiener Walzer.) 1 M.
24. — do. No. 17. Nächtliche Runde. 1 M.
25. — do. No. 18. Andalusisches Ständchen. 1 M.
26. — do. No. 19. Auf Bergeshöh. (Alpenmelodie.) 1 M.
27. — do. No. 20. In der Schmiede. 1 M.
28. Krug, Arnold, Op. 35. Zwei Männerchöre mit Orchester- oder Klavier-Begltg. No. 1. Auf weichen Abendküssen. Klavier-Ausz. 1 M 50 S.
29. — do. Die 4 Chorstimmen 1 M.
30. — do. No. 2. Barcarole. Klavier-Auszug 1 M 75 S.
31. — do. Die 4 Chorstimmen 1 M.
32. Reinecke, Carl, Op. 134. Symphonie (No. 2. C moll) für grosses Orchester. Partitur. 20 M.
33. — do. Orchesterstimmen. 20 M.
34. — Op. 199. Kleiner Haushalt. Gedicht aus der „Märchenwelt“ von Rückert. Für weiblichen Chor u. Pianoforte. Klavier-Auszug. 2 M 60 S.
35. — do. Singstimmen (Sopr. I. II.). 1 M 20 S.

Einzeichnungs-No.
20. Februar.
Rob. Forberg in Leipzig ferner:
67036. Rheinberger, Josef, Op. 132b. Passacaglia für Orchester. Partitur. 5 M.
37. — do. Orchesterstimmen. 8 M.
38. — Op. 148. Sonate No. XI in D moll für Orgel. 4 M.
39. — Dieselbe für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet vom Componisten. 5 M.
40. Roberti, S. H., Soirées musicales. Duos faciles pour Violon et Piano. No. 27. Schumann, Wanderlied. „Wohlauf noch getrunken.“ 75 S.
41. — do. No. 28. Schumann, Der Nussbaum. Lied. 75 S.
42. — do. No. 29. Schumann, Der Hidalgo. Lied. 75 S.
43. Schaab, Robert, 6 Stücke aus Robert Schumann's Paradies und Peri und der Rose Pilgerfahrt. Für Harmonium u. Pianoforte. No. 4. Rose Pilgerfahrt. Chor. „Was klingen denn die Hörner.“ 75 S.
44. — do. No. 5. Paradies und Peri. „Schmücket die Stufen zu Allah's Thron.“ 1 M.
45. — do. No. 6. Rose Pilgerfahrt. Duett. „Ei Mühle, liebe Mühle, wie schaut so schmuck du heut.“ 75 S.
46. Simon, Ernst, Op. 139. Vor'm Standesamt. Humoristische Scene f. drei Männerstimmen m. Begltg. d. Pfte. 3 M.
47. Wohlfahrt, Robert, Op. 191. Für junge Musikanten. Leichte Stücke zur Uebung im Ensemble-spiel für verschiedene Instrumente. Heft I. 44 Stücke für Violine und Bratsche. (I. Lage.) 1 M 80 S.
48. — do. Heft II. 13 Stücke für 2 Violinen u. Bratsche. (I. Lage.) 1 M 80 S.
49. — do. Heft III. 13 Stücke für 2 Violinen u. Bratsche. (I. Lage.) 1 M 80 S.
50. — do. Heft IV. 13 Stücke für Violine, Bratsche u. Violoncello. (I. Lage.) 1 M 80 S.
51. — do. Heft V. 12 Stücke für Violine, Bratsche (I. Lage) und Clarinette B. 1 M 80 S.
52. — do. Heft VI. 12 Stücke für Ventil-Trompete in F, Violine, Bratsche u. Violoncello (I. Lage) oder Fagott. 1 M 80 S.
15. Januar.
Jul. Hainauer in Breslau.
53. Czerny, Carl, Op. 92. Toccata in Cdur. Neu bearbeitet u. herausgegeben v. Moritz Moszkowsky. 1 M.
54. Huber, Hans, Op. 99. Zwanzig poetische Stücke f. Violine u. Pfte. Ein Album f. die Jugend. Heft I. No. 1—4. 1 M 75 S.
55. — do. Heft II. No. 5—8. 1 M 25 S.
56. — do. Heft III. No. 9—12. 2 M.
57. — do. Heft IV. No. 13—16. 2 M.
58. — do. Heft V. No. 17—20. 1 M 50 S.
59. Jensen, Adolf, Op. 60. Lebensbilder f. Pfte. zu 4 Händen. Heft I. No. I. Im Rittersaal. *1 M 50 S.
60. — do. No. II. Am Brunnen. 1 M 50 S.
61. — do. No. III. Soldatenmarsch. 1 M 50 S.

