

## Einzeichnungs-No.

15. Januar.  
**Jul. Hainauer in Breslau ferner:**  
 67062. Jensen, Adolf, Op. 60 Heft II. No. 4. Sommerlust. 1 M 50 S.  
 63. — do. No. 5. Zigeunerkonzert. 2 M 25 S.  
 64. — do. No. 6. Letzter Gang. 1 M 25 S.  
 65. — Op. 62. Heft I. No. 1. Zu Zweien. 1 M 25 S.  
 66. — do. No. 2. Colombina. 1 M 25 S.  
 67. — do. No. 3. Sausewind. 1 M 75 S.  
 68. — do. Heft II. No. 4. Dolce far niente. 1 M 75 S.  
 69. — do. No. 5. Die Zecher. 2 M.  
 70. — do. No. 6. Grossmütterchen. 1 M 50 S.  
 71. Mac-Dowell, E. A., Op. 31. 6 Gedichte Heinrich Heines. Für Pfte. zu 2 Händen. 3 M 50 S.  
 72. Moszkowski, Moritz, Serenata aus Op. 15. K. Für die Orgel arrang. v. Arthur Boyse. 1 M.  
 73. — Op. 44. „Der Schäfer putzte sich zum Tanz“. Scene aus dem Goethe'schen Faust f. Soli, Chor u. kleines Orchester. Klavierauszug m. Text. 2 M 25 S.  
 74. — do. Chorstimmen. 1 M.  
 75. — do. Ausgabe f. Pfte. zu 2 Hdn. v. Componisten. 1 M.  
 76. Rex, Franz, Der erste Ball. Walzer f. Pfte. zu 2 Hdn. 1 M 50 S.  
 77. — do. Für grosses Orchester. n. 3 M.

24. Januar.

**B. Hartmann in Elberfeld.**

78. Meinardus, Ludwig, Op. 45. Drei Frühlingslieder. Dichtungen v. Georg Fahr. Für eine Singst. m. Klavier. 3 M.  
 79. Plengorth, F., Op. 5. O Jugend, wie bist du so schön! Für vier Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 90 S.  
 80. — Op. 6. Nach jeder Nacht kam noch ein Morgen wieder. Gedicht von C. Stelter. Für 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 90 S.  
 81. — Op. 9. Die Tage der Rosen. Gedicht von O. Roquette. Für 4 Männerstimmen. Part. u. Stimm. 90 S.  
 82. — Op. 10. Frühlingsanzug. Gedicht von O. Hausmann. Für 4 Männerstimmen. Part. u. Stimmen. 90 S.  
 83. Schmidt, D., Die Nachtigall. Gedicht von Martin Luther. Für Sopran, Alt, Tenor, Baß. Partitur. 30 S.

## Einzeichnungs-No.

5. Januar.

**A. G. Lichtenberger's Musikverlag in Leipzig.**

67084. Ogarew, M., Liebeslieder f. eine Singstimme m. Klavierbegleitung. Heft II. Op. 84. No. 4—6. 3 M.  
 85. — do. Heft III. Op. 85. No. 7—9. 3 M.  
 86. — do. Heft IV. Op. 86. No. 10—12. 3 M.  
 87. — do. Heft V. Op. 87. No. 13—15. 3 M.  
 88. — Op. 90. Christkindchen kommt! (Gedicht von C. Siebel). 1 M 50 S.

18. Februar.

**J. Schuberth & Co. in Leipzig.**

89. Mohr, Adolf, Der Deutsche Michel. Oper. (E. S. 3327.) Marsch f. Militärmusik u. f. Streich-Orchester arrang. v. Alfred Jahrow. Stimmen. 4 M.  
 90. — do. Marsch nach Themen a. d. Oper „Der Deutsche Michel“ arrang. f. Pfte. zu 2 Hdn. v. K. Hofmann. (E. S. 3328.) 1 M.

14. Februar.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.**

91. Baselt, Fritz, Zwei humorist. Duette für Frauenstimmen mit Klavierbegleitung. Op. 39. Die beiden Stadtposaunen oder Frau Stutzig und Frau Trutzig. 3 M.  
 92. — do. Op. 40. Zwei Mädchen u. kein Mann! (Mit theilweiser Benutzung beliebter Melodien.) 3 M.  
 93. Becker, Albert, Op. 1. Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitg. d. Pfte. Neue revidirte Ausgabe. 2 M.  
 94. Hofmann, Heinrich, Op. 90. Haralds Brautfahrt, für Bariton-solo, Männerchor und Orchester. Klavier-Auszug vom Komponisten. 6 M.  
 95. Krause, Richard, Op. 31. Das hohe C. Humoristische Scene für Sopran, Tenor und Baß (Bariton) mit Klavierbegleitung. 4 M.  
 96. Maier, Anton, Op. 40. Die Kaiserburg, für Männerchor mit Begleitung d. Orchesters oder der Streichinstrumente u. d. Pfte. oder dem Pfte. allein. Klavierauszug. 2 M 50 S.  
 97. Mendelssohn, Ludwig, Salon-Kompositionen f. Pfte. Op. 27. Kosakentanz. Charact. Tonstück. 1 M 30 S.

## Einzeichnungs-No.

14. Februar.

**C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig ferner:**

67098. Mendelssohn, Ludwig, Salon-Kompositionen f. Pfte. Op. 28. In Saus u. Braus. Salonstück in Galoppform. 1 M 30 S.  
 99. — do. Op. 29. Zwei characterist. Tonstücke. No. 1. Die kleine Französin. 1 M.  
 67100. — do. do. No. 2. Die Sennerin. 1 M.  
 1. Wany, W. J., Op. 16. Die Kunstnovize, für Sopran und Alt. Komisches Duett mit Klavierbegleitung. 3 M.  
 2. — Op. 17. Die Klapphornisten. Für Tenor u. Bariton (od. II. Tenor). Komisches Duett m. Klavierbeglgtg. 2 M.  
 3. — Op. 18. Die Pudelmütze. Tragikomisches Singspiel f. Tenor u. Baß. 2 M.

30. Januar.

**Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung in Quedlinburg.**

4. Zimmer, Professor Dr. Fr., Kirchenchorbuch f. Knaben-(Frauen- oder Männer-) Chor. Eine Sammlung liturgischer Chorgesänge f. d. ganze Kirchenjahr zunächst zum gottesdienstlichen Gebrauch. I. Heft, enthaltend zweistimmige, meist homophone Sätze. I. Introiten. II. Sprüche u. Psalmen. III. Ordnung d. Hauptgottesdienstes mit Altar-, Chor- u. Gemeindegeseang. 60 S.  
 20. Februar.  
 5. Gräser, A., Choralschlüsse. Modulation u. kurze, leichte Präludien nebst Beigabe einer Sammlung liturg. Sätze f. verschiedene Chorformen. Für Lehrer u. Seminaristen. 6 M.  
 6. — Quartett-Album. Eine Gabe z. Studium u. z. Unterhaltung f. alle Freunde u. Pfleger des Streichquartetts, insbesondere f. Lehrervereine u. f. die Quartett-Abtheilungen in Lehrer-Seminaren u. Musikinstituten mit genauer Bezeichnung des Vortrags, der Applikatur u. der Stricheintheilung versehen. Heft I., enthaltend neun beliebte Sätze a. d. „Jugendalbum“ Op. 68 u. den „Kinderscenen“ Op. 15 von R. Schumann. Partitur u. Stimmen. 4 M.

**Verzeichniß künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum ersten Male angekündigt sind.**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Th. Grieben's Verlag (L. Fernau) in Leipzig.</b> 12163<br/> <b>Griebel, C.</b>, die menschliche Stimme. — die Nervenkrankheiten.</p> <p><b>Ed. Hölzel in Wien.</b> 12156<br/> <b>Soyka, Is.</b>, die Ursachen der Grundwasser-Schwankungen.<br/> <b>Hann, J.</b>, die Vertheilung des Luftdruckes über Mittel- und Süd-Europa.<br/> <b>Geiger, W.</b>, die Pamir-Gebiete.<br/> <b>Stewers, W.</b>, die Cordillera v. Mérida.<br/> <b>Günther, Siegm.</b>, Kepler u. d. tellurisch-kosmische Magnetismus.<br/> <b>Baumann, Osk.</b>, Fernando Poo u. die Bube.</p> <p><b>Heinrich Witten in Dresden.</b> 12160<br/> <b>Rauthner, Fr.</b>, die Fanfare. Berliner Roman.</p> | <p><b>G. Z. Witter &amp; Sohn in Berlin.</b> 12167<br/> <b>Bestimmungen</b>, die gefeslichen, üb. Naturalleistungen f. d. Heerwesen. Neue Bearb.<br/> <b>Pushrewski-Regenauer</b>, die russische Garde im Kriege 1877/78.<br/> <b>v. Studrad</b>, Geschichte des 1. Magdeburg. Inf.-Reg. Nr. 26. 1813—1888. 2 Bde.<br/> <b>v. Leitow-Borbed</b>, Leitfaden f. den Unterricht in der Taktik auf den königl. Kriegsschulen. 6. Aufl.<br/> <b>Leitfaden</b> f. den Unterricht in der Dienstkenntnis auf den königl. Kriegsschulen. 3. Aufl.<br/> <b>Rottorf</b>, die Beruhigung der Wellen durch Del nebst Anweisung für den Gebrauch desselben auf See.</p> | <p><b>Moris Perles' Verlag in Wien.</b> 12158<br/> <b>Bernhard, S.</b>, Grammatik der Lingua franca nuova.<br/> <b>Siegel, Frz.</b>, fromme Wünsche f. unsere Schulen.</p> <p><b>Leonhard Simon in Berlin.</b> 12157<br/> <b>Deutscher Universitäts-Kalender</b> für d. Sommer-Semester 1888. Hrg. von F. Ascherson. 2 Theile.</p> <p><b>Veit &amp; Comp. in Leipzig.</b> 12155<br/> <b>Regesta Pontificum Romanorum.</b> Edidit Phil. Jaffé. Editio II. 2 Bde.</p> <p><b>Walther &amp; Apolant in Berlin.</b> 12161<br/> <b>Bamberger, Ludw.</b>, Pessimistisches.</p> |
|---|---|---|