

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- 124/125. Händel, Israel in Aegypten. Sopran 1/2, Alt 1/2, Tenor 1/2 u. Baß 1/2. à 60 s.
- 135. Lortzing, Der Waffenschmied. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 30 s.
- 136/137. — Undine. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 30 s.
- 139. Mozart, Figaro's Hochzeit. Sopran, Alt, Tenor u. Baß. à 30 s.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Blüthenkranz für Zitherspieler. Angenehme Unterhaltungsstücke für Zither. qu. 4°. No. 36. Koenig, K., Op. 46. Frühlingsmarsch. 80 s. No. 37. Schwarz, G., Op. 3. Vier Choräle, für Zither arr. 80 s. No. 38. Schwarz, G., Op. 4. Abendfriede. Idylle. 80 s. No. 44. Ivanovici, J., Donauwellen. Walzer, f. Zither arr. v. O. Meßner. 1 M. No. 45. Simon, R., Op. 6. Maienzeit u. Liebesträum. Lied f. Gesang u. Zither arr. v. O. Meßner. 60 s. No. 46. Hoffmann, L., Op. 10. Das Lied, das meine Mutter sang, f. Gesang u. Zither arr. v. O. Meßner. 60 s. No. 47. Kron, L., Op. 91. Der Waisenknabe. Lied f. Gesang u. Zither arr. v. O. Meßner. 60 s. No. 48. Seldeneck, Ed., Es ist ein Traum. Lied f. Gesang u. Zither arr. v. O. Meßner. 60 s.
- Byle, W., Herrgott, Herrgott, wie rührt uns das. Scene u. Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Der Stiefelputzer. Solo-Scene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Wo mag wohl nur dessen Bezugsquelle sein. Original-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Der Sprachforscher. Soloscene f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Diplomaten-Couplet. Original-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Die Verwendung der Freud. Humorist. Duett f. Tenor u. Baß m. Pfte. 1 M 50 s.
- Leipziger Stadtsoldaten-Marsch f. Orchester arr. v. T. Munkelt. Stimm. 8°. 1 M 50 s. Für Pfte. zu 2 Händ. 80 s.
- Hanke, R., Op. 13. Der verschämte Hans. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
- Op. 14. Die Kameruner Feuerwehr. Grottesk-Couplet f. 1, 2 u. mehr Personen m. Pfte. 1 M.
- Ivanovici, J., Donauwellen-Walzer f. Orch. Stimmen. 8°. 2 M.
- Kron, L., Op. 94. Der Photograph v. Kamerun. Humorist. Potpourri f. Männerquartett m. Pfte. Clav.-Ausz. 3 M 60 s. Chorstimmen. 8°. 2 M 40 s.
- Op. 99. Eine unglückliche Liebe. Musikalischer Scherz f. 1 Singst. m. Pfte. in Form eines Potpourri Schubert'scher Lieder. 1 M 80 s.
- Op. 100. Die alte Jungfer. Marsch mit humorist. Text f. 4st. Männerchor. Partitur. 1 M. Chorstimmen. 1 M 20 s. Für Pfte. 1 M.
- Op. 101. Die Erscheinung. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 s.
- Op. 104. Der verliebte Barbier. Humorist. Duett f. Tenor u. Bariton m. Pfte. 3 M 60 s.
- Op. 106. Der Opersaal. Band 1. 12 kleine Transcriptionen deutscher Opern Melodien f. Violine m. leichtem Pfte. 4°. 1 M 50 s.
- Op. 107. Die Schützengilde von Blawitz. Humoristisches Potpourri f. 4stimm. Männerchor u. Soli m. Pfte. Clav.-Ausz. 4 M 50 s. Chorstimmen. 8°. 1 M 20 s. Solostimmen. 8°. 3 M. Bühnenmusik hierzu. 30 s.
- Op. 108. Die Kunstfertigkeit auf dem Griffbrett. Melodische Uebungen zur Erlernung der 6 höheren Lagen auf d. Violine. 1 M 20 s.

Ernst Eulenburg Leipzig ferner:

- Korn, L., Op. 110. Der dumme Hans. Humorist. Rheinländer f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 s.
 - Op. 113. Die norddeutschen Duettisten. Humoresken f. 2 Singstimmen m. Pfte. Serie 1. No. 1. Die Polizei von Krähwinkel. Duett f. Tenor u. Bariton. No. 2. Ein Künstlerpaar. Duett f. Tenor u. Bariton. No. 3. Ein nothwendiges Uebel. Duett f. Tenor u. Bariton. No. 4. Gebrüder Feilchenfeld. Duett f. Tenor und Bariton. No. 5. Die Weltbeglückter. Duett f. Tenor und Bariton. No. 6. Fidele Droschkenkutscher. Duett f. Tenor und Bariton. No. 7. Alte Freunde. Duett f. Tenor u. Bariton. No. 2. Die Reise des Lord Chesterkaes. Duett f. Tenor und Bariton. No. 9. Schlachtenbummler. Duett f. Tenor u. Bariton. No. 10. In Wolle. Duett f. Tenor u. Bariton. No. 11. Die Touristen. Duett f. Tenor u. Bariton. No. 12. Die Sonntagsjäger. Duett für Tenor u. Bariton. à 1 M.
 - Op. 115. Sanft ranscht der Wald, für 4stimm. Männerchor. Part. 8°. 40 s.
 - Kugler, A., Op. 23. Hoch der Narrethei. Neuer rheinischer Carnevalsmarsch f. Pfte. 1 M. Für Orchester-Stimmen. 8°. 1 M 50 s.
 - Pache, 7., Op. 52. Zwei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 s.
 - Fahnen-Weihelied f. 4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen. 8°. 1 M 60 s.
 - Schneider, R. L., Op. 7. Zwölf melodische Etuden f. Pfte. Hft. 1, 2. à 2 M 50 s.
 - Sitt, H., Op. 25. No. 1. Cavatine f. Orchester. Stimmen. 4 M. Für Violine m. Pfte. 2 M.
 - Op. 25. No. 2. Barcarole f. Violine m. Pfte. 2 M.
 - Op. 26. Aus der Jugendzeit. 12 Stücke f. Violine m. Pfte. Hft. 1, 2. à 3 M.
 - Op. 28. Concertino f. Violine m. Orchester od. Pfte. Orchesterstimmen. 14 M. Mit Pfte. 6 M.
 - Op. 29. Polonaise f. Violine m. Orchester od. Pfte. Orchesterstimmen. 9 M. Mit Pfte. 4 M 50 s.
- Jul. Hainauer in Breslau.**
- Czerny, C., Op. 92. Toccata, für Piano-forte neu bearb. v. M. Moszkowski. 1 M.
 - Huber, H., Op. 99. 26 poetische Stücke für Violine u. Piano-forte. Album für die Jugend. Hft. 1. 1 M 75 s. Hft. 2. 1 M 25 s. Hft. 3. 2 M. Hft. 4. 2 M. Hft. 5. 1 M 50 s.
 - Jensen, A., Op. 60. Lebensbilder f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Im Rittersaal. 1 M 50 s. No. 2. Am Brunnen. 1 M 50 s. No. 3. Soldatenmarsch. 1 M 50 s. No. 4. Sommerlust. 1 M 50 s. No. 5. Zigeunerconcert. 2 M 25 s. No. 6. Letzter Gang. 1 M 25 s.
 - Op. 62. Silhouetten f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Zu Zweien. 1 M 25 s. No. 2. Colombina. 1 M 25 s. No. 3. Sausewind. 1 M 75 s. No. 4. Dolce far niente. 1 M 75 s. No. 5. Die Zecher. 2 M. No. 6. Großmütterchen. 1 M 50 s.
 - Mac Dowell, F. A., Op. 31. Sechs Gedichte für Piano-forte. 3 M 50 s.
 - Moszkowski, M., Op. 15. No. 1. Serenata. Für Orgel bearb. von A. Boyse. 1 M.
 - Op. 44. Der Schäfer putzte sich zum Tanz. Scene aus dem Goethe'schen „Faust“ für Soli, Chor u. kleines Orchester. Ausgabe mit Clavierbegleitung: Clavierauszug mit Text 2 M 25 s. Chorstimmen 8°. 1 M. Für Piano-forte zu 2 Händen 1 M.
 - Rex, F., Der erste Ball. Walzer. Für Pfte. 1 M 50 s. Für großes Orchester. Stimmen 8°. 3 M.

Jean Haring in Hamburg.

- Weidig, A., Op. 4. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Tropennacht. No. 2. Maien-Botschaft. à 80 s.

A. Hoffmann in Striegau.

- Ellmenreich, A., Der Tambour von Bazeilles. Lied f. 1 Baß- od. Baritonstimme m. Pfte. 80 s.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Symphonien, f. 2 Pfte. bearb. von A. Horn. No. 9. Op. 125. 15 M.
- Dayas, W. H., Op. 7. Sonate für Orgel. 4 M 50 s.
- Draeseke, F., Op. 40. Symphonia tragica für Piano-forte zu 4 Händen. 12 M.
- Hofmann, R., Op. 63. 10 Stücke mit vorangehenden kleinen Präludien für Violine mit Piano-forte, als Unterrichtsmaterial zur Ausbildung der Technik, mit Fingersatz u. Stricharten versehen. No. 1—10. à 1 M.
- Op. 64. Suite für Violine mit Piano-forte, in leichtem, instructivem Style zum Gebrauch für angehende Spieler. 3 M.
- Hubbard, J. M., Op. 147. Introduction u. Romanze für Violine mit Pfte. 2 M.
- Op. 150. Romanze für Violine mit Pfte. 1 M 50 s.
- Jadassohn, S., Op. 95. Phantasie für Orgel. 2 M.
- Martucci, G., Op. 62. Trio für Piano-forte, Violine u. Violoncello. 12 M.
- Meyer-Helmund, E., Op. 43. 2 Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Dann ist's die rechte Zeit. No. 2. Die Lumpenglocke, mit Baßsolo. à 2 M 50 s.
- Nawratil, K., Op. 18. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Violoncell. Partitur. 4 M 50 s. Stimmen. 7 M 50 s.
- Op. 19. 3 Stücke f. Pfte. No. 1. Moderato. No. 2. Maestoso. No. 3. Allegro. à 1 M 50 s.
- Reinthal, C., Haltet Frau Musica in Ehren, f. Soli u. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 s.
- Sauret, E., Op. 38. 12 Etudes artistiques pour Violon. Cah. 1—3. à 4 M.
- Wilm, N. v., Op. 65. 3 Stücke f. Pfte. No. 1. Agitato. No. 2. Cantabile. No. 3. Patetico. à 1 M 50 s.
- Op. 66. Uebungsstücke f. Pfte. zu 4 Händ. auf fünf Noten. Hft. 1, 2. à 3 M.

L. Lassar's Buchh. (E. Bloch) in Berlin.

- Couplets, Norddeutsche. No. 152. Rosenberg, O., Die deutsche Wacht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 8°. 60 s.

Gustav Lewy in Wien.

- Czibulka, A., Der Glücksritter. Operette in 3 Akten. Hieraus einzeln: Vom tiefen Schnee. Polka française f. Pfte. 1 M 50 s. Maienkönigin. Polka-mazur f. Pfte. 1 M 50 s. Gold'ner Reif. Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80 s. Wenn sich die Frauen Gavotte f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 s.
- Potpourri nach Motiven der Operette: Der Glücksritter, f. Pfte. zu 4 Händ. arr. v. A. Henriquez 6 M.
- Kurze Notiz. Polka Mazur f. Pfte. 1 M.
- Ertl, D., Op. 63. Amerikanischer Liedermarsch f. Pfte. 1 M 20 s.
- Genée, R., Alt u. Jung. Humorist. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 s.

Hugo Martini in Ruednitz.

- Martini, H., Op. 12. Fröhlicher Augenblick. Elegantes Clavierstück f. Pfte. 1 M.
- Op. 50. Ständchen f. Pfte. 1 M.

Leopold Massute in Frankfurt a/O.

- Schreiner, Ad., Um Mitternacht. Musikalischer Teufels-Spuck f. Orchester. Stimmen. 3 M.

