

Die Kunstschatze Italiens in geographisch-histor. Übersicht gesch. v. Carl v. Lützw. Mit Radierungen von F. Böttcher, L. H. Fischer, P. Halm, W. Krauskopf, L. Kühn, D. Raab, K. v. Siegl, W. Unger, W. Wörne u. A. und zahlr. Textillustrationen. Neue wohlf. unveränd. Prachtausg. (In 30 Lfgn.) 1.—10. Lfg. (21 rad. Bl. nach Gemälden, Statuen etc. nach Palma Vecchio, Verrocchio, Tizian, Fra Bartolommeo, Giorgione, Giov. u. Gent. Bellini, Bonazza, Fiesole, P. Veronese, Seb. del Piombo etc. u. 124 ill. Texts.) Fol. à 1½ M. Engelhorn in Stuttgart.

Schwind's Bildercyclus: Die schöne Melusine. Nach Zeichnungen v. Prof. W. Hecht. Text v. Hans Grasberger. (11 Bl. Heliogravuren auf chines. Pap.: Fontes Melusinae, Am Waldbrunnen, Braut, Gattin, das Heiligthum, die bösen Zungen, Liebesglück, der Eidbruch, Mutterschmerz, das Wiederfinden etc. u. 6 Texts.) gr. qu. Fol. In eleg. Lnwdbd.-Mappe 36 M. 1887. Gesellschaft f. verv. Kunst in Wien.

Die Graphischen Künste, red. v. Dr. O. Berggruen. 10. Jahrg. 6. (Schluß-) Hft. (3 Bl. in Photogravuren nach F. G. Waldmüller u. G. Tilgner, 1 Radierung v. W. Unger u. ill. Texts. 125—144 u. Textsp. 97—116.) Fol. pro kplt. in 6 Hftn. 30 M.; einz. 10 M. Ebd.

Dasselbe. XI. Jahrg. (In 6 Hftn.) 1. Hft. (5 Bl. Radierungen: „Frühstückstisch“ nach W. C. Heda, rad. v. P. Halm; „Schlacht zwischen Fußvolk u. Reiterei“ nach Wouwermann, rad. v. W. Rohr; „Köchin im Vorrathskeller“ nach W. Kalf, rad. v. W. Rohr; „Im Hofe“ nach van der Poel, rad. v. P. Halm; „Vieh auf der Weide“ nach P. Potter, rad. v. W. Krauskopf, nebst 28 ill. Texts. u. e. Beilage „Chronik für vervielf. Kunst“ [12 S.]) Fol. pro kplt. 30 M.; einz. à Heft 10 M. Ebd.

Album von Berlin. 30 Bl. mit 36 Ansichten v. Berlin, in Lith. qu. 8°. Lwdbd. 2 M. L. Glaser in Leipzig.

Die Meisterwerke des Rijksmuseum zu Amsterdam. Mit erl. Text v. A. Bredius. 7. Lfg. (6 Bl. in Photogravuren: Das Innere einer Kirche von Em. de Witte, Die alte Frau bei der Lektüre von Gabr. Metsu, Der Kellerraum v. Pieter de Hoogh, Briefbote v. P. de Hoogh etc. und illustr. Texts. 64—84.) Fol. 12 M.; Luxus-Ausg. auf Japan-Papier 20 M. Fz. Hanfstaengl in München.

Die k. bayr. Gemälde-Galerie Pinakothek in München. 48 Radierungen v. Prof. J. L. Raab, Text von Direktor F. von Reber. 11. Lfg. (4 Blatt: Himmelfahrt Mariä von G. Reni, Die Geldzähler v. E. Murillo, Madonna di Tempi v. Raphael, Helene Froment v. P. P. Rubens u. Texts. 21 u. 22.) Roy.-Fol. 24 M.; vor der Schrift 40 M.; Künstlerdrucke 60 M.; Remarkdr. 80 M. Kaeser in München.

Der Neue Tanhäuser. Illustr. Prachtausg. mit Bildern v. Gabr. Max, Max Klinger, Max Liebermann, G. Biermann, Faléro u. Frz. Lippisch, nebst dem Portrait des Tanhäusers (7 Bl. in Heliogravuren u. 1 Tondr. nebst XXI u. 171 Texts.) hoch 4°. In eleg. Lnwdbd. 20 M. F. & P. Lehmann in Berlin.

Daniel Chodowiecki der Peintre-Graveur. Im Lichte seiner und unserer Zeit dargestellt v. Ferd. Meyer. Mit 18 Illustrationen u. d. Portrait des Künstlers. (5 Bl. z. T. in Heliogr. u. IV u. 114 ill. Texts.) gr. 8°. 6 M. Mückenberger in Berlin.

Der Böhmerwald von Fried. Bernau. Mit Orig.-Illustrationen v. den hervorragendsten Künstlern. (In ca. 25 Lfgn.) 1. Lfg. (2 Bl.

in Holzschn. u. 12 ill. Texts.) Fol. 1 M. Otto in Prag.

Kostüm-Bilder: Bayerische Volkstrachten. Kolor. Lithographien nach Origin-Zeichnungen v. Heint. Oestreicher. (Bl. 1. u. 2. Jäger u. Mädchen aus d. Gegend v. Miesbach, 3. u. 4., 5. u. 6. Bauer u. Bäuerin a. d. Gegend v. Dachau u. der Starnberger Gegend, 7. u. 8. Münchner Tracht (Mann u. Frau) zu Anfang d. XIX. Jahrh. 9. u. 10. Bauer u. Bäuerin a. d. Fränk. Schweiz, 11. Schwäbischer Bauer, 12. Mädchen aus Schwaben.) Fol. In Mappe 10 M.; einz. à Bl. 1½ M. Palm's Hofbuchh. in München.

Das Dresdner Hoftheater in der Gegenwart. Mit Orig.-Beiträgen von den Mitgliedern des Dresdner Hoftheaters: Charlotte Basté, Marie Bayer, Valesca Guinand, Th. Malten, u. A. von Dr. Ad. Kohut. Mit 142 Porträts (auf 3 Tafeln u. e. Titelbild Jul. Reichgraf von Platen-Hallermund, in Lichtdr., nebst VIII u. 520 Texts.) 8°. 7 M.; in eleg. Lnwdbd. 8 M.; in Prachtbd. mit Goldschn. 10 M. Pierson's Verlag in Dresden.

Die Uniformen der Deutschen Armee. I. Abth.: Uebersichtl. Farbendarstellungen der Uniformen der deutschen Armee. Mit ausführl. Liste der sämtl. Truppentheile u. Landwehr-Bataillone nebst Angabe der Standquartiere u. genauen (47 S.) Erläuterungen der Farbendarstellungen. 12. Aufl. (23 farb. lith. Bl. in Leporellof.) 8°. 1887. 1½ M.; geb. 2 M. Rühl in Leipzig.

Dasselbe. II. Abth.: Darstellungen der Abzeichen der militair. Grade, sowie der sonstigen Auszeichnungen an den Uniformen der Deutschen Armee. 3. Aufl. Nebst (12 S.) Erläuterungen zu den Darstellungen. (23 farb. lith. Bl. in Leporellof.) 8°. 1887. 1½ M.; geb. 2 M. Ebd.

Die Uniformen der Deutschen Marine in detaillirten Beschreibungen u. Farbendarstellungen. Nebst (67 S.) Mittheilungen über Organisation, Stärke etc., sowie e. Liste sämtl. Kriegsfahrzeuge u. den genauen Abbildungen aller Standarten u. Flaggen. Nach authent. Quellen hrsg. 3., neubearb. u. verm. Aufl. (24 farb. lith. Bl. in Leporellof.) gr. 8°. 1887. 2½ M.; geb. 3 M. Ebd.

Ein Spaziergang um die Welt v. Alex. Freiherr v. Hübner. Mit 317 Abbildungen. Amerika — Japan — China 2. Aufl. (In 40 Lfgn.) 1. Lfg. (4 Bl. in Holzschn. u. 16 ill. Texts.) Fol. 50 S. Schmidt & Günther in Leipzig.

Die Bibel oder die Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments. 4.—8. Lfg. (10 chromolith. Bl.: Christus segnet Brod u. Wein nach C. Dolci, Anbetung der Weisen u. Hochzeit zu Cana nach P. Veronese, Immaculata nach E. Murillo, Dr. Luther nach L. Cranach, David mit d. Haupte Goliath's v. Aless. Turchi, Jacobs Traum nach Ferd. Bol, Matthäi Berufung nach Licinio de Corticellis, Hesekiel's Vision nach Rafael, Herodias mit d. Haupte Johannis nach C. Dolci, u. Textsp. 97—256.) Fol. à 2½ M. Seitz in Wandsbeck.

Das Zeughaus zu Berlin u. seine Sammlungen. Hrsg. v. d. Kgl. Zeughaus-Verwaltung. Aufgen. nach d. Natur v. Hof-Photographen Ad. Halwas. 2. Lfg. (10 Bl. in Lichtdr. Herrscherhalle, Nord's., Geschützsammlg. südl. Thl., Rüstung für Mann u. Roß, Vorderseite des Zeughausgebäude, Waffen u. s. w.) Roy.-Fol. 1887. In Mappe 30 M. Stahn in Berlin.

Deutsche Revue über das gesamte nat. Leben der Gegenwart, hrsg. v. R. Fleischer. 1887. Kunstbeigabe zum zweiten Halbjahr mit „Vor dem Thore“ v. R. Beyschlag u. „Zigeunerin“ v. P. Thumann. Royalf. pro II. Sem. 8 M. Trewendt in Breslau.

Die Kunst für Alle. Hrsg. v. Fr. Pecht. 3. Jahrg. 6.—11. Hft. (à 4 phototyp. Bl. nach Ed. Grützner, Ferd. Brütt, Dr. Th. Grosse, Georg Oeder etc., u. ill. Texts. 81—178.) 4°. à 75 S. Verlagsanstalt f. Kunst u. W. in München.

Das Werk Adolph Menzels. Mit Text v. M. Jordan u. R. Dohme. 16. Lfg. (4 phototyp. Bl.: Bildnis des Major v. Leidhold 1850, Im Eisenbahn-Koupee, gez. 1851, Friedrich d. Große in Rheinsberg, gez. 1860, Marktscene aus Verona, gez. 1886, u. ill. Texts. 36—40.) Roy.-Fol. 20 M. Ebd.

Allgem. histor. Porträtwerk. Serie VIII.: Künstler u. Musiker. 74.—77. Lfg. (à 5 phototyp. Bl. nach älteren Stichen u. 5 Textbl.) kl. Fol. à 2 M. Ebd.

Meisterwerke der Christlichen Kunst. 3. vermehrte Aufl. (21 Holzschn. auf 28 Bl. nach Gemälden v. K. Cauer, Rafael, Correggio, Th. Mintrop, P. P. Rubens, Tizian, Rembrandt, Lionardo da Vinci etc. Fol. 2 M. Weber in Leipzig.

Meisterwerke der Holzschnidekunst aus dem Gebiete der Architektur, Skulptur u. Malerei. 109. u. 110. Lfg. (X. Bd. 1. u. 2. Lfg. mit 16 Bl. in Holzschn. u. 12 Texts.) Fol. à 1 M. Ebd.

Schloß Neuschwanstein u. Schloß Herrenchiemsee in Photographien. Vgl. Rubr. II. in Nr. 49 d. Bl.

IV. Architectonische Werke und Vorlagen.

Deutsche Kunstschmiede-Arbeiten aus d. Concurrnz-Ausstellung zu Karlsruhe 1887. 2. u. 3. Lfg. (Bl. 7—18 in Lichtdr.: Ofenschirm, Trompeterstanduhr, Thüre, Kandelaber, Detailornament etc.) Fol. à 5 M. A. Bielefeld's Hofbuchh. in Karlsruhe.

La Décoration. Oiseaux, Fleurs et Plantes, par G. Léonce, lith. par J. Mesnard. Livr. III. (Chromolith. Bl. 9. Stieglitze auf Mohn u. Fuchsia, 10. Bienenwölfe auf Blattpflanzen, 11. Graukehlchen auf Hyacinthen, 12. Homnicolors auf Binsengräsern.) gr. Fol. 6½ M. (Alph. Delarue in Paris.) Durch Dietrich & Co. in Brüssel.

Hessische Holzbauten. Hrsg. v. L. Bickell. 1. Heft. (30 Bl. Ansichten v. Häusern, Straßen, Portalen aus Allendorf, Alsfeld, Grebenstein, Homberg, Schmalkalden etc. in Lichtdr. v. J. B. Obernetter u. 6 Texts.) kl. Fol. 1887. In Mappe 20 M. Elwert's Verlag in Marburg.

Motive der deutschen Architektur des XVI.—XVIII. Jahrh. in histor. Anordnung hrsg. v. A. Lambert u. E. Stahl. Mit Text v. H. E. Berlepsch. I. Abth. Früh- u. Hochrenaissance 1500—1650. (In 18 Lfgn.) 1.—3. Lfg. (à 6 lith. Bl. Säulen, Thüren, Erker, Portale, Façaden etc.) gr. Fol. à 2¼ M. Engelhorn in Stuttgart.

Gewerbehalle, red. von L. Eisenlohr und C. Weigle. 26. Jahrg. 1.—3. Lfg. (21 autotyp. Bl. nebst 3 Textbl.) Fol. à 1½ M. Ebd.

Archit. Rundschau. Skizzenblätter aus allen Gebieten d. Baukunst. Hrsg. v. Eisenlohr u. C. Weigle. 4. Jahrg. 3.—5. Lfg. (Autotyp. Bl. 17—40 u. 3 ill. Texts.) Fol. à 1½ M. Ebd.

Flachornamente für den Zeichenunterricht u. das Kunstgewerbe. Hrsg. v. W. Behrens. II. Abth. 2. Lfg. (Farb. lith. Bl. 39—46.) gr. Fol. 3 M. Ebd.

Ornamentale Fragmente für d. Kunstgewerbe. Hrsg. v. Th. v. Kramer u. W. Behrens. 6. Lfg. (z. Th. farb. lith. Bl. 51—58.) Fol. Fischer in Kassel.

Vorlagen zu Holz-Intarsien in verschiedenen Stilarten. Unter Mitwirkg. bewährter Fachgenossen hrsg. u. Herrn E. Seeger in Berlin gew. v. Ludw. Caspar. (In 4 Lfgn.)