

1. Lfg. (5 farb. lith. Bl.) gr. Fol. 5 *M.* Gilberts' Hofverlag in Dresden.
- Ornamentale Details in Barock- u. Rococo-Stil. Photogr. in Lichtdr. vervielf. Naturaufnahmen nach Auswahl v. Prof. J. Pape. 9. u. 10. Lfg. (Bl. 49-60. Kartuschen, Säulen, Wandbrunnen etc.) gr. Fol. à 6 *M.* Ebd.
- Die Säulenordnungen und das Wichtigste über Bauentwürfe etc., als Lehrmittel f. Lehrer u. Schüler an Real-, Bau- u. Fortbildungsschulen u. and. techn. Lehranstalten, sowie z. Selbststudium v. G. Delabar. (Anleitung z. Linearzeichnen 6. Heft.) Mit 79 Fig. auf 28 lith. Taf. u. 5 Holzschn. (nebst 88 Texts.). Neuer revid. Abdr. gr. qu. 8°. Kart. 2 $\frac{1}{2}$ *M.* Herder's Verlag in Freiburg.
- Der Ornamentenschatz. Ein Musterbuch stilvoller Ornamente aus allen Kunst-Epochen. Mit erl. Text v. H. Dolmetsch. 3.-6. Hft. (chromolith. Bl. 6-10 u. 12-24 u. 9 Textbl.) Fol. à 1 *M.* Jul. Hoffmann in Stuttgart.
- Schriften-Atlas. Eine Sammlg. der wichtigsten Schreib- u. Druckschriften aus alter u. neuer Zeit nebst Initialen, Monogrammen, Wappen, Landesfarben u. herald. Motiven für d. prakt. Zwecke des Kunstgewerbes zusammengest. v. L. Petzendorfer. 3. u. 4. Hft. (16 z. Tl. farb. lith. Bl.) Fol. à 1 *M.* Ebd.
- Innere Architectur und Decoration der Neuzeit. Nach ausgeführten Arbeiten hrsg. v. Ludw. Caspar. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (5 Bl. in Lichtdr.: Kamme, Speisezimmerwand mit eingeb. Buffet, Wand mit Täfelung u. Brunnen etc. u. 4 lith. Bl. Details.) gr. Fol. 6 *M.* Keller in Frankfurt a/M.
- Mustergültige Möbel des XV.-XVII. Jahrh. Aus Kunstsammlungen, Schlössern u. Privathäusern. Ausgewählt u. hrsg. v. L. Caspar. Aufgen. u. in Lichtdr. ausgef. von J. Nöhring. (In 5 Lfgn.) 1. Lfg. (5 Bl.: Schränke, Stühle, Truhe, Tisch etc.) gr. Fol. 6 *M.* Ebd.
- Das Möbel. Ein Musterbuch stilvoller Möbel aus allen Ländern in histor. Folge. Aufgen. u. hrsg. v. A. Lambert u. E. Stab. 6. Hft. (Lith. Bl. 25, 27-30, 32 u. 1 Textbl.) Fol. 2 *M.* Ebd.
- Ornamente u. Motive des Rococo-Stiles aus deutschen Kunstdenkmälern, nach der Natur gez. u. hrsg. v. P. Halm. 5. (Schluß-) Lfg. (Zinkogr. Bl. 33-40 nebst Titelbl.) Fol. 1 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.
- Eight Marine Water Color. Studies by E. De Martino. (8 Bl. chromolith. Seestücke mit Segelschiffen.) 40 u. 26 $\frac{1}{2}$ Cm. 18 *M.* A. Legras in Paris.
- Suite d'Etudes de Marines. (5 Bl. mit Skizzen v. Böten u. Schiffsteilen.) Nach d. Natur gemalt v. J. Bahieu, in Chromolith. 56 $\frac{1}{2}$ u. 37 $\frac{1}{2}$ Cm. 15 *M.* Ebd.
- Suite d'Etudes de Coqs, Poules et Canards. (6 Bl. mit Skizzen v. Hähnen, Hennen u. Enten.) Nach d. Natur gem. v. J. Bahieu, in Chromolith. 56 $\frac{1}{2}$ u. 37 $\frac{1}{2}$ Cm. 15 *M.* Ebd.
- Bibliothek des Architekten. 23. u. 24. Lfg. (10 lith. Bl. u. 10 Bl. in Lichtdr.: Façaden, Grundrisse, Details, Chorsthle etc.) gr. Fol. à 4 *M.* Ad. Lehmann in Wien.
- Wiener Monumental-Bauten. 2. Ausg. 4. Lfg. (8 gest. Bl. v. H. Bültemeyer u. E. Obermayer: Details, Plafonds, Façaden etc. vom Hofopernhaus.) Roy. - Fol. In Mappe 20 *M.* Ebd.
- Ausgewählte Werke v. J. B. Piranesi. Hrsg. v. Prof. P. Lange. 14. Lfg. (20 phototyp. Bl.: Kapitäl, Façaden, Gebäude, Denkmäler, Kelche etc. z. Tl. nach älteren Stichen.) gr. Fol. 12 *M.* Ebd.
- The select works of J. B. Piranesi. (In 16 Lfgn.) Part I. (20 phototyp. Bl.: Façaden, Denkmäler etc. z. Tl. nach älteren Stichen.) gr. Fol. 12 *M.* Ebd.
- The new public buildings of Vienna. (In 25 Lfgn.) Part I. (6 gest. Bl. v. H. Bültemeyer u. E. Obermayer: Façaden v. Hofopernhaus, Justizpalast, Universität, Reichsrathsgebäude, Votivkirche.) Roy. - Fol. 20 *M.* Ebd.
- Poesie. (16 chromolith. Bl.: Blumen mit leerem Raum u. 16 Bl. zum Einschreiben.) 8°. In eleg. Lnwdbd. mit Goldschn. 3 $\frac{1}{2}$ *M.* Morstatt, Schrodtt & Co. in Frankfurt a. M.
- Façaden und Details moderner Bauten. Phot. Orig.-Aufnahmen nach d. Natur in Lichtdr. Hrsg. v. Herm. Rückwardt. I. Serie. 6. u. 7. Lfg. (Bl. 51-70 in Lichtdr.: Wohnhäuser, Villen etc. aus Berlin, Hannover, Charlottenburg, Cöln, Lützen, Wannsee, Bremen etc.) gr. Fol. à 10 *M.* Rückwardt in Berlin.
- Die Flaggen der Kriegs- u. Handels-Marinen aller Staaten der Erde in chromolith. Abbildungen. Nebst den Signalflaggen, sowie e. Darstellung der Landesfarben von sämmtl. europ. Staaten. 4. vervollst. Aufl. 16 Taf. mit 309 Abbildungen in Leporellof. gr. 8°. 1887. 2 *M.*; geb. 2 $\frac{1}{2}$ *M.* M. Ruhl in Leipzig.
- Die Wappen der wichtigsten Städte Europa's in chromolith. Abbildungen (12 chromolith. Bl. u. 7 Texts.) 4°. 1887. In Mappe 3 $\frac{1}{2}$ *M.*; in eleg. Mappe 4 *M.* Ebd.
- Die Wappen aller souverainen Länder der Erde, sowie diejenigen der Preuß. Provinzen, der Oesterreichisch-Ung. Kronländer u. der Schweizer Cantone. 12 (chromolith.) Taf. mit 131 Abbildungen (in Leporellof.) 3. vervollst. Aufl. Lex.-8°. 2 $\frac{1}{2}$ *M.*; geb. 3 *M.* Ebd.
- Kleine Landhäuser und Villen. Orig.-Entwürfe nebst Bau-Anschlägen u. Berechnungen. Zum prakt. Gebrauche f. Architekten, Bauhandwerker, Maurer etc. Entw. u. gez. v. W. Schuffenhauer. 3. Aufl. (6 lith. Bl.: Façaden, Details etc. u. 10 Texts.) Fol. 4 $\frac{1}{2}$ *M.* Scholtze in Leipzig.
- Neue Entwürfe für Tapezierer u. Decoreure. Gez. v. Heinr. Dühring. 2. Aufl. 3. u. 4. Lfg. (à 6 Lichtdr. Bl.: Alkoven, Empfangsalon, Rauch-, Bade- u. Familienzimmer etc.) gr. Fol. à 6 *M.* Spielhagen & Schurich in Wien.
- Bücher-Ornamentik in Miniaturen, Initialen, Alphabeten u. s. w. in histor. Darstellung das IX. bis XVIII. Jahrh. umfassend. Hrsg. v. A. Niedling in Aschaffenburg. (30 z. Th. lith. Bl. u. 6 Texts.) gr. Fol. 12 *M.* B. Fr. Voigt in Weimar.
- Denkmäler der Baukunst. Zusammengest., autogr. gez. u. hrsg. v. Studierenden der Kön. techn. Hochschule (Abth. I. u. II) zu Berlin. 18. Lfg. Baukunst der Renaissance. (Autogr. Bl. 13-24 Grundrisse, Ansichten, Längsschnitte etc. aus Venedig, Verona, Rom, Genua etc.) gr. Fol. 4 $\frac{1}{2}$ *M.* Wasmuth in Berlin.
- Der innere Ausbau. Sammlung ausgef. Arbeiten für Maurer, Zimmerer, Schlosser, Töpfer etc. Mit bes. Berücksichtigung der in d. Werken v. Hugo Licht, Architektur Berlins, Architektur Deutschlands, Architektur der Gegenwart, veröffentlichten Bauwerke. Hrsg. v. Cremer u. Wolfenstein. 3. Lfg. (20 z. Tl. lith. Tafeln Treppenaufgang, Kamin, Vestibülfenster, Musikzimmer, Decken etc.) gr. Fol. In Mappe 20 *M.* Ebd.
- Architektur der Gegenwart. Hrsg. v. Hugo Licht. 3. Lfg. (25 Bl. Fassaden u. Villen nebst Grundrissen, dabei der Mendebrunnen u. der Sculpturensaal zu Leipzig, in Lichtdr.) gr. Fol. In Mappe 25 *M.* Ebd.
- Bau-Ornamente der Neuzeit. Hrsg. von Otto Lessing. II. Bd. 3. Lfg. (20 Bl. Mendebrunnen zu Leipzig, Deckenfüllungen u. Ornamente, in Albertotypie.) gr. Fol. In Mappe. 20 *M.* Ebd.
- Das Barock- und Rococo-Ornament Deutschlands, hrsg. v. Cornel Gurlitt. 3. Lfg. (20 Bl. Fassaden, Wand- u. Deckenfüllungen, in Lichtdruck.) gr. Fol. In Mappe 20 *M.* Ebd.
- Allerlei Gedanken in Vorlagen für das Besticken u. Bemalen unserer Geräthe v. W. Froehlich. (20 farb. lith. Bl. Staub-, Wisch-, Tassen-, Messertücher etc. u. 1 Textbl.) gr. Fol. In Mappe 20 *M.* Ebd.
- Neue Borden. Muster für Stickerei u. Weberei v. W. Froehlich. (20 lith. Bl. in Contur u. 1 Textbl.) Fol. Kart. 6 *M.* Ebd.
- Neue farbige Kreuzstichmuster erf. u. gez. v. W. Froehlich. (16 farb. lith. Bl. u. 1 Textbl.) Fol. In Mappe 16 *M.* Ebd.
- Wappen Album der gräfll. Familien Deutschlands, Oesterreich-Ungarns u. s. w. red. v. M. Gritzner, gez. v. Ad. M. Hildebrandt. 49.-52. Lfg. (Lith. Bl. 481-520 u. Textbl. 124-129.) 4°. à 2 *M.* T. O. Weigel in Leipzig.
- Ein-Familien Häuser. Kleine Häuser zum Alleinbewohnen für d. prakt. Ausführung etc. entw. u. gez. v. Herm. Bethke. 7. Lfg. (Farb. lith. Bl. 37-42.) gr. Fol. 6 *M.* Wittwer's Verlag in Stuttgart.
- Aus meinem Skizzenbuch. Architekt. Reise-studien aus Frankreich von H. Stier. 7. Lfg. (6 Bl. Portale, Pfeiler, Grundrisse, Säulengänge, Façaden etc. in Lichtdr.) gr. Fol. 5 *M.* Ebd.
- Privat- u. Gemeindebauten. II. Serie. Eine Sammlg. ausgef. ländl. u. städt. Wohngebäude, Gesellschafts-, Schul- u. Rathhäuser, Kirchen, Armen- u. Krankenhäuser, Pavillons etc. Unter Mitwirkg. namhafter Fachgenossen hrsg. v. Lambert & Stahl. 9.-12. (Schluß-) Lfg. (24 lith. Bl. Grundrisse, Façaden, Längsschnitte etc. u. 4 Textbl.) Fol. à 3 *M.* Ebd.
- Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance. Orig.-Aufnahmen v. H. Kolb. 7. Lfg. (Farb. lith. Bl. 37-42, Kirchenfenster, Bordüren, Radfenster etc. und Textbl. 37-42.) Fol. 10 *M.* Ebd.
- Die Bauhütte. Eine Sammlung architekt. Details. Hrsg. v. H. Herdtle. 46. u. 47. Hft. (à 12 autogr. Bl. Wappen, Consolen, Gitteraufsätze etc.) hoch 4°. à 2 $\frac{1}{2}$ *M.* Ebd.

Verbot.

Auf Grund des Reichsgesetzes vom 21. October 1878:

Die nichtperiodische Druckschrift: „Ritten ins Schwarze! I. Den Volksschullehrern gewidmet zur Erinnerung an die Hundertjährige Jubelfeier der großen Revolution von J. E. Witmsen, Lehrer in Rungholz". Druck und Verlag bei Parteebest in Groningen.